



# Klassepraktik – 2019

Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Klassepraktik på Horne Skole 2017



Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Klassepraktik: Musik



Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Ti ambitioner?

- Her er ambition fire:
- Læreruddannelsen og folkeskolen skal rykke tættere sammen.

# Det vil ske i dag:

- 1. Klassepraktikkens mål og rammer
- 2. Gruppearbejde i gode grupper
- 3. Fælles opsamling

Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg



# Mål og rammer:



Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Refleksiv praksislæring

## - Klassepraktik er:

- Centreret om **et fag/ en problemstilling** i skolen
- Knyttet til et modul **med alle** studerende og **knyttet til faget**
- **Koordineret** med til rammeplan og de øvrige moduler
- I læreruddannelsen kan man **samarbejde om et fag** i skolen (LG +Fag)

# Indholdet kan være (alt):

- Idræt: Behændighed og boldspil
- Matematik
- Skrivning og læsning
- Inklusion
- Madkundskab
- Kristendomskundskab
- Kreativitet ...
- Billedkunst
- Fagenes særlige identitet kan afspejles på mange forskellige måder!

# Evaluering og inspiration:



Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Husk at:

- **Forpligtetheden:** Forpligtetheden overfor klassepraktik skal ligge i, at man
  - a) har et fag,
  - b) gennemfører et modul
  - c) studieprodukt
  - d) tekstsamling
- **Resurser:** Klassepraktikresurserne, - der bør fortsat lægges resurser til de, der er med i klassepraktik....
- **Logistik:** Man bør som udgangspunkt ikke "gå ind i " andres undervisningsblokke
- Forholdsvis fast samarbejdspartner. Aftal så tidligt som muligt. Mange skoler har en fleksibel skemalægning.

# Evalueringen fortalte os at:

- Strukturen **for studerende skal være klar.** Man skal kunne følge en struktur og et koncept, så man ved, hvad der er ens opgave og ansvar.
- Huskeseddel og en køreplan for konceptet.
- Koordinere mellem modulerne, således at **alle ikke er i klassepraktik på samme tid.** Kommunikation, kommunikation.

# Og mere fra evalueringen:

- At det fungerer godt **med enkle og håndterbare processer med et klart indhold og sigte** – men med plads til **at de studerende også selv toner rammer og indhold for opgaveløsningen** – evt. behov for klare kriterier for målopfyldelsen!
- At det er afgørende, at studieprocesserne på skolen **er tilknyttet studieprodukter på læreruddannelsen**, så motivationen for at deltage og lykkes med processerne er (klart) til stede for de studerende.
- Man skal finde et koncept, der passer til ens eget fag...
- **Der skal ikke være for meget bøvl med det hele.....**  
Det må også gerne være sjovt, hyggeligt, inspirerende og alt det der ...

# Og evalueringen sagde også at:

- 😊 alle studerende  
glæder sig over  
klassepraktik



# Tre - fire eksempler fra "Virkeligheden":



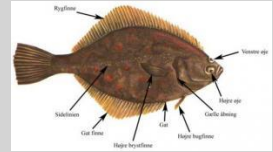
# a1) Guldhornene og den refleksionsforberedede fase:

- Morten, danskstuderende på Læreruddannelsen i Aalborg, skriver således her om et klassepraktikprojekt, hvor studerende skulle give elever i 10. klasse et vist indblik i den klassiske lyrik som Oehlenschlägers "Guldhornene":
- "Vi har erfaret at det er vigtigt at snakke på elevsprog, så eleverne forstår nøjagtigt hvad vi mener. Det er også vigtigt at have struktur og overblik over undervisningen. Socialt skal vi blive bedre til at øve vores undervisning igennem sammen inden. Det er også vigtigt at skabe en god relation til eleverne. Personligt skal vi være mere sikre på, hvordan vi formulerer os, og hvor meget vi giver af os selv (viden)"

## a2) Klasseledelse og didaktisk kompetence:

- Et hold studerende har været i 5. klasse for at undervise eleverne her i Bent Hallers frysende novelle: "Ispigen". De har lært, at det er et håndværk, der ligger til grund for de rutinerede læreres tilsyneladende overlegne forholden sig til tiden. De studerende reflekterer efterfølgende over deres organisering og forbrug af tid:
- "Vi må huske: Flere pauser, mere fysisk aktivitet, færre aktiviteter og så må vi have mere tillid til, at eleverne kan forvalte deres egen tid." I forhold til differentieringens noget vanskeligere håndværk siger de studerende: Vi må have færre opgaver, og vi må have sværere og lettere opgaver parat. Vi må gå mere i dybden med den enkelte opgave."

# b) Flåning af fladfisk: Mesterlære Og erfaringsreflekterende!



- Et hold studerende fra faget Madkundskab har i samarbejdet med en 6. klasse tilberedt fisk til lækre fiskeretter. Rødspætteerne sprællede endnu, da elever og studerende med knive, forklæder og spækbrætter gik til opgaven: **Flå en fisk – og tilbered den herefter.**
- Nu vil de fleste vide, at netop "håndelag" er en gave, når fisk skal flås. Har man set fritidsfiskerne i de små joller på havnen i Hirtshals skære en balje rødspætte til filetér, så ved man hvad fiskehåndelag er. Det kræver øvelse, og det er ikke noget, "man kan læse sig til". Rødspætte er vildt levende, selv når de er døde, som en af eleverne sagde.

## c) Boldspil og syntesereflekterende:

- Et hold studerende med undervisningsfaget idræt har undervist en folkeskoleklasse i "boldspil". Her reflekterer underviserne på læreruddannelsen over de studerendes forholdene sig til praksis:
- "Det er med andre ord meget lettere for de studerende, at opstille gode læringsmål i forberedelsesfasen end det er at huske dem og lade dem være omdrejningspunktet i undervisningens gennemførelse. Det bliver populært sagt en udfordring for de studerende "at praktisere hvad de underviser", da mange – formentlig fordi de mangler rutine – ofte forfalder til en lægmandspædagogik, der er et tilnærmet spejlbillede af hvordan de selv er blevet undervist i idræt i folkeskolen?"

# Fremadrettet og helt praktisk:



Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Fremadrettet:

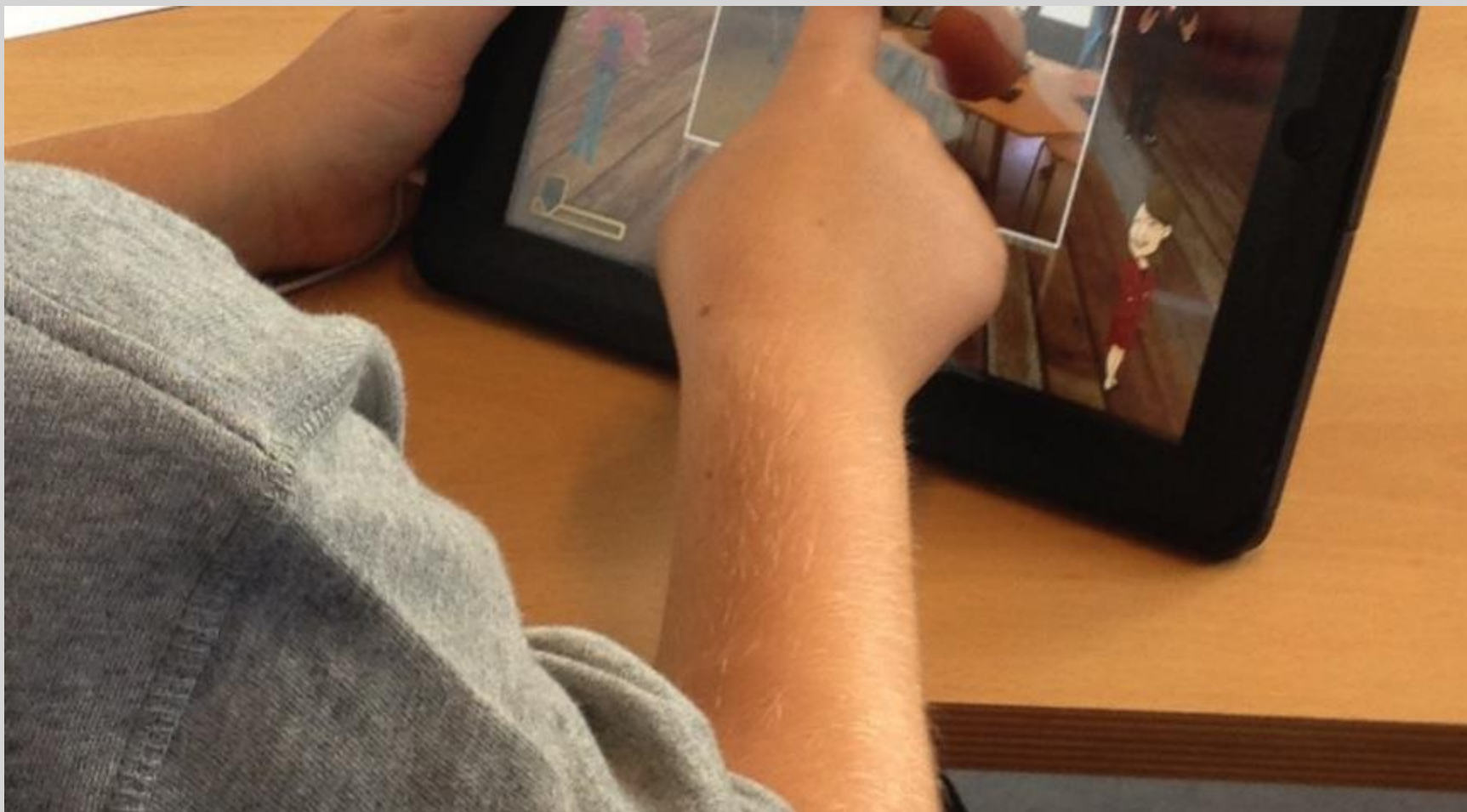
- Praktiktaxameteret dækker såvel praktik og praksis, - husk det.
- "Skoleovertagelser" er altid problematiske, men det skal være en "noget – for – noget- aftale", således at glæden findes hos såvel skolen og læreren som hos læreruddannelsen og de studerende



# Samarbejde med skolerne:

- Konference med skoleledere, praktikledere og læreruddannelsens undervisere.
- Det er vores indtryk at læreruddannelsen samarbejder med virkelig mange lærere på mange forskellige skoler.
- Og det er vi virkelig glade for 😊





Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Sådan må man spørge før et projekt:

- **Mål:** Hvad skal eleverne lære?
- **Produkter:** hvad skal der komme ud af det?
- **Læremidler:** Hvilke læringsredskaber skal vi bruge?
- **Problemstillinger:** Hvad skal vi finde ud af?
- **Fagligt stof:** Hvad skal vi arbejde med?
- **Arbejdsformer:** Hvordan skal vi arbejde og med hvem?



Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

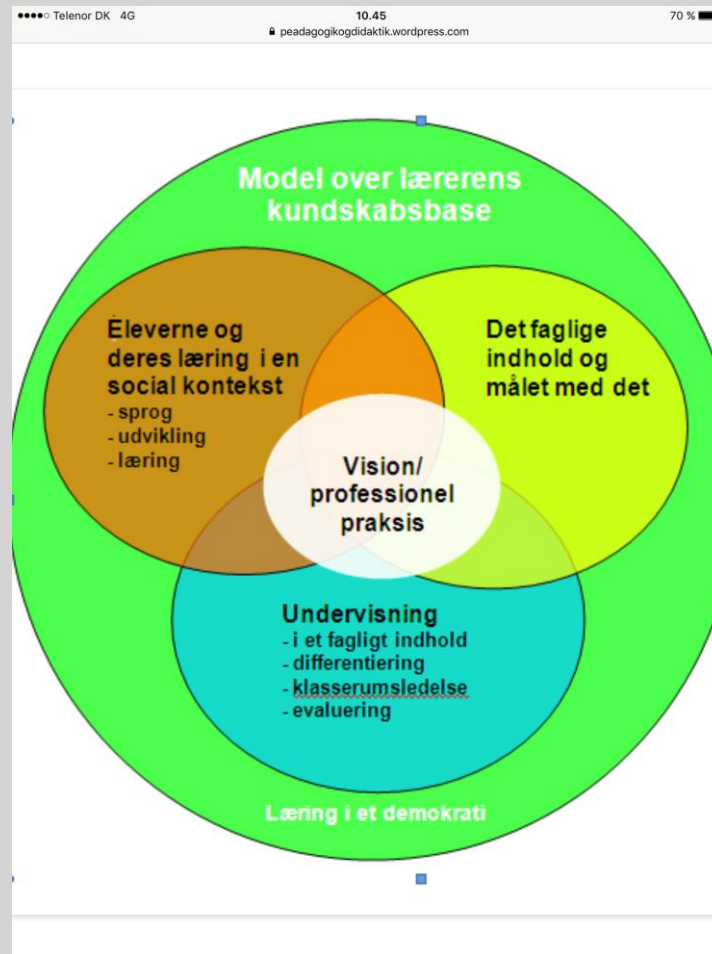
# Læs mere i: Refleksiv praksislæring-klassepraktik

Livsfilosofi, litteraturlæsning og flåning af fladfisk i folkeskolen (Bodil Chr)

## Eller læs det her:

- Darling-Hammonds model fra 2005
- Per Fibæk Laursens forskningsrapport fra 2012
- Jørn Bjerres artikel i Cepra-tribens særudgave om "Refleksiv praksislæring", 2016.

# Darling Hammonds Model



Bodil Christensen,  
Læreruddannelsen Aalborg

# Ok, - så er teorien her med afsæt i Jørn Bjerres artikel:



- De tre faser er først
- den **refleksionsforberedende** fase,
- dernæst den **erfaringsreflekterende** fase
- og sidst den **synteseforberedende** fase.

# Episteme

- **Den refleksionsforberedende fase.**
- Jørn Bjerre skriver herom:
- "Tidligt i uddannelsen vil undervisning med henblik på at udvikle refleksive færdigheder være den centrale komponent. Formålet er at ændre de studerendes opfattelse, oversætte hverdagsbegreber og på anden vis give de studerende et fagligt grundlag at møde praksis med."

# Techné

- **Den erfaringsreflekterende fase.**
- Jørn Bjerre skriver herom:
- "Udviklingen af håndværksmæssige kompetencer og andre aktivitetsformer, der drejer sig om at kunne anvende viden, teknikker og refleksion på baggrund af hånddelag."



# Fronesis

- **Den syntesereflekterende fase.**
- Jørn Bjerre skriver herom:
- "Udviklingen af den studerendes evne til at etablere syntesedannende forståelser, der gør brug af såvel evidensbaseret og teoretisk viden som af erfaringsbaseret erkendelse."

# Vi har hørt det før:

## Episteme, Techne, Phronesis, Sophia

- Professionsuddannelser har brug for (med venlig hilsen til Aristoteles) såvel den videnskabelige vidensform **episteme**,
- som den tekniske vidensform **techne**
- og den situationsbestemte vidensform **phronesis**.
  
- Der er også brug for den filosofiske vidensform **Sophia**. Klassepraktikken trækker på alle tre vidensformer, mens evalueringen forhåbentlig knytter an til den filosofiske Sophia.
- **Styrken i alle projekter er netop, at man som lærerstuderende får en fælles praksiserfaring at holde teorien op mod.**

- P.S: Og skulle det fremstå som om alle elever lærte meget om alt i alle projekter, så er der en refleksion af en studerende, der også viser en virkelighed:
- "Til vores evaluering i dag, havde de glemt stort set ALT, hvad vi har arbejdet med og fortalt dem. Trods, at det er blevet fortalt på en kreativ og samtalende måde"
- Der er således fortsat en del at arbejde med i Refleksiv praksislæring – klassepraktik.

# Teori er vigtig, men: Virkeligheden er altings prøve

- som Jakob Knudsen sagde og skrev i 1915

**BOGVENNEN**

NR. 6 UDKOMMER MIDT I HVER MAANED PRIS 75 ØRE PR. KVARTAL 1915

**JAKOB KNUDSEN OG SVERRIG**

„Den gamle Præst“ er nylig udkommen i svensk Oversættelse ved Harald Sundström, og Præsten bringer beundrende og udførlige Anmeldelser af Bogen. Det vil sikkert interessere vore Læsere at se nogle Uddrag af, hvad Docent Fredrik Böök skriver i „Svenska Dagbladet“.

Jakob Knudsens berættelse *Den gamle Præst* — i dessa dagar utkommen i svensk öfversättning — är ett af de verk, som kritiken måste ställa på ett plan för sig själf, såsom något alldeles inkommensurabelt med det meste af hvad den annars sysstlar med, som ett mästerverk utan om och men. Man är tvungen att bekänne sig till det omdömet, äfven sedan man gjort klart för sig, att det finnas världsberömda och stora författare, som alls ingenting skrivit, hvilket verkligen oinbegränsat förtegnar epitetet mästerverk, ja att till och med de största diktare oftast ha bara ett eller ett par af den kategorien att peka på. Välj den strängaste måttstock, driff upp for-

godhet och kraft; scener af den djupa värdnaden och själanöd, scener af den oanfäktbaraste andakt och skönhet; djärf och burlesk komik, som snuddar vid den festliga farsen, och skär, förtegen poesi, ogripbar och stark som violdoften i den gamla, herregårds trädgårdsland och linneskåp. Där finnes en världsåskådning, som är sund i själfva sin paradoxalitet och öm i själfva sin stränga hårdhet, en komposition så fast slutten med länk i länk som en panserbrynja, en spänning, som håller läsaren andlös. Det är en handling, som utspelas under fyra dagar midt på den idylliska danska slätten, och när man följt den till slut, tycker man sig ha varit i tillvarons af-

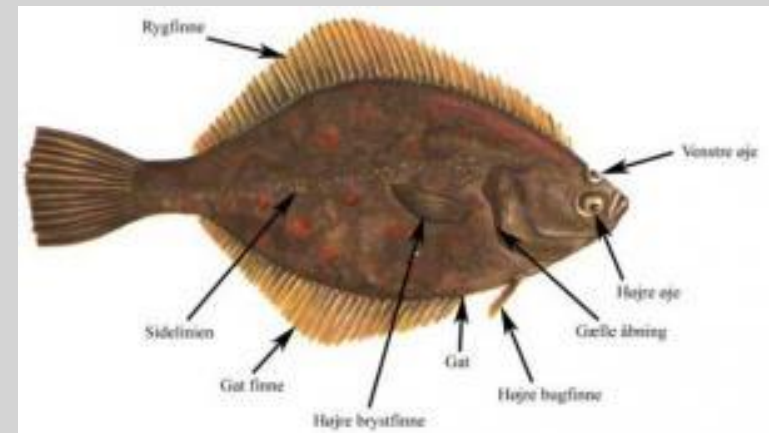


*Virkeligheden er al Ting's Prøve.*

*Jakob Knudsen*

# Og nu til jeres arbejde:

- Gruppernes diskussionspunkter:
- Erfaringsudveksling,
- inspirationsrunde,
- udfordringer:
- Opsamling fra grupperne



- 1. Innovationslaboratorium i Roskilde?? Hvad siger navnet.....  
Klasselaboratorium.....
- 2. Mere systematisk samarbejde mellem LG og fag-fagene.....  
Fordi man altid skal ud for at undervise i fag.....
- 3. Ændre læreruddannelsens mange krav..... Strukturelle  
rammer for praksissamarbejde.
- 4. Folkeskolen skal se sig selv som et uddannelsessted.
- 5. Praksistilknytning står nævnt i alle studiemodulbeskrivelser  
(praktikskolerne skal være samarbejdspartnere her)
- 6. Logistik.....
- 7. Formaliseret og uformelt samarbejde
- 8. Nr. Nissum har fast samarbejde med faste  
samarbejdspartnere

# Mere inspiration.....

- 1. Innovationslaboratoriet: hvor man er tilknyttet en bestemt skole.
- 2. UCSyd: praksissamarbejde hver fredag..... Professionsidentitet.

Otte fredage med bestemte temaer fra LG. Og her møder man 7.50 ude på skolen og indtil 14.00, herefter møder man praktiklæreren på skolen til vejledning. Meget formaliseret.

3. Der kan også blive for meget ..... De skal også glæde sig til at komme ud....