

# Læreruddannelses- konference 2019

Tværfprofessionelt samarbejde i musikfaget  
v. Erik Heiberg Lyhne og Steen Lembcke

# Program

1. Præsentation og overblik over de erfaringer der er indhøstet indtil nu
2. Deltagerne har forberedt eksempler fra deres egen professionshøjskole
3. Debat
4. Udmøntning af konkrete initiativer

# Reform af læreruddannelsen, den 1. juni 2012

## *Ad 9. Samspil med andre uddannelser*

Partierne ønsker, at musikfaget styrkes via et forpligtende samarbejde mellem professionshøjskolerne og musikkonservatorierne om de udøvende elementer i musikundervisningen med udgangspunkt i de nuværende ressourcer.

# Aftaletekst for folkeskolereform 7. juni 2013

## **2.5. Den åbne skole**

...

Herudover forpligtes folkeskolen og de kommunale musik- og billedskoler til et gensidigt samarbejde. Det vil dog være op til den enkelte skoleledelse at beslutte, hvordan disse samarbejder udmøntes i praksis.

# Samarbejdsaftale mellem det Jyske Musikkonservatorium og VIA University College 3. november 2014

## **Formål med aftalen**

Hensigten med samarbejdsaftalen er at styrke musikundervisningen i Danmark gennem dialog, udveksling og samarbejde mellem de to institutioner. Samarbejdet omfatter fælles undervisning, udveksling af undervisere og studerende, udvikling af nye projekter og uddannelser.

Aftalen mellem de to institutioner skal især styrke de følgende aktiviteter:

- Udvikling af uddannelsesforståelse og praksis
- Udvikling af fælles masteruddannelse i musikpædagogik rettet mod musikundervisere fra folkeskole, musikskole, gymnasier, højskoler, efterskoler etc.
- Udvikling af talentforløb for lærerstuderende evt. undervisningspraktik for konservatoriestuderende
- Udvikling af pædagogisk modul for konservatoriestuderende og lærer- og pædagogstuderende
- Udveksling af undervisere
- Udveksling af studerende
- I forlængelse af regeringens intentioner om det fleksible uddannelsessystem at arbejde på at smidiggøre de studerendes valgmuligheder på tværs af institutioner

# MUSIK PÅ TVÆRS



# MUSIK PÅ TVÆRS

På Læreruddannelsen i VIAUC – har vi siden igangsættelsen af LU 13 arbejdet på et tættere samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium.

Det er bl.a. udmøntet i, at vi i efteråret 2016 har etableret et fællesmodul – Musik På Tværs – for studerende på Det Jyske Musikkonservatorium, Læreruddannelsen i Aarhus samt pædagoguddannelsen på VIAUC, Campus Aarhus C

Modulet er gennemført 3 gange 2016 – 2017 – 2018, og det er planlagt til gennemførelse i 2019.





# Videnscenter for musik Region Midt

- Løbende debat om musikfagets status
- Orientering om egne og fællesprojekter
- Fingeren på pulsen
- Konferencer i forbindelse med SPOT festival
- Har forskellige aktiviteter i støbeskeen – fx debat panel på Kulturmødet Mors, debatdag om musikfagets status

Videncentermøder 3 – 4 gange årligt

# Videnscenter for musik Region Midt

Claus Olesen - Det Jyske Musikkonservatorium

Heine Juul Warming - Musiklærerforeningen (Folkeskolen)

Johanne Hempel - VIAUC, pædagoguddannelsen

Erik Heiberg Lyhne - VIAUC Læreruddannelsen

Mads Krogh - Aarhus Universitet, Musikvidenskab

Mette Rigtrup Haaning - Gymnasieskolernes musiklærere

Mikkel Kaas Ottow - Kulturkonsulent i Region Midtjylland

Palle Kjeldgaard - Viborg Kulturskolen Viborg

Lars-Ole Vestergaard-Aarhus Musikskole, form. for videncenteret -

Master i musikpædagogisk praksis



**NY UDDANNELSE**

# **Masteruddannelse i musikpædagogisk praksis**

**Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus**

# Baggrund og akkreditering

## Master i musikpædagogisk praksis

Master i musikpædagogisk praksis er udviklet og gennemføres i et samarbejde mellem Det Jyske Musikkonservatorium og VIA University College. Uddannelsen har fokus på at løfte underviserkompetencerne i Danmark for derigennem at hæve kvaliteten af musikundervisning og andre musikalske aktiviteter for børn, unge og ældre. Uddannelsen er rettet mod et løft af såvel de praktiske musikalske kompetencer som den viden, der kræves for at udvikle og lede musikundervisning og musikaktiviteter for såvel bredden som eliten.

# Master i musikpædagogisk praksis

Masteruddannelsen bygger bro mellem en række danske uddannelser i musikundervisning ved at tilbyde videreuddannelse på højt niveau inden for det musikpædagogiske praksisfelt.

Musikundervisere får mulighed for at opkvalificere deres pædagogiske og kunstneriske kompetencer og opnå yderlige færdigheder inden for et bredere felt af musikpædagogisk praksis. Masteruddannelsen giver musikundervisere nye kompetencer, som civilsamfundets brugere - børn, unge og ældre, der møder musikundervisning i skoler, institutioner og musikskoler - vil komme til at nyde godt af.

Uddannelsen retter sig mod musikundervisere på folkeskoler, musik- og kulturskoler, ledere af musikalske aktiviteter i dagtilbud og det special- og socialpædagogiske område samt undervisere i musik ved gymnasier, højskoler og efterskoler.



## Positiv akkreditering af ny masteruddannelse i musikpædagogisk praksis

Akkrediteringsrådet har den 7. december 2017 akkrediteret den ansøgte masteruddannelse i musikpædagogisk praksis **positivt**, jf. akkrediteringslovens § 14, stk. 1.<sup>1</sup> Rådet har truffet afgørelsen på baggrund af vedlagte akkrediteringsrapport fra Danmarks Akkrediteringsinstitution. Akkrediteringsrapporten er udarbejdet på baggrund af Det Jyske Musikkonservatoriums høringssvar, akkrediteringsansøgning og øvrig dokumentation.

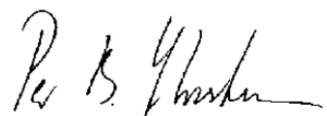
Det er rådets faglige helhedsvurdering, at uddannelsen opfylder kriterierne for kvalitet på tilfredsstillende vis.

Rådet har vurderet uddannelsen ud fra de kriterier for kvalitet, som fremgår af bekendtgørelsen om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af nye videregående uddannelser under Kulturministeriet<sup>2</sup> og ”Vejledning til uddannelsesakkreditering af Kulturministeriets uddannelser (nye uddannelser)”, oktober 2016.

Akkrediteringen er gældende til og med 7. december 2023, medmindre uddannelsesinstitutionen på det tidspunkt har opnået en positiv eller betinget positiv institutionsakkreditering, jf. akkrediteringslovens §§ 26 og 15. Uddannelsen foregår i Århus<sup>3</sup>.

I er velkomne til at kontakte direktør Anette Dørge på e-mail: [akkr@akkr.dk](mailto:akkr@akkr.dk), hvis I har spørgsmål eller behov for yderligere information.

Med venlig hilsen



Per B. Christensen  
Formand  
Akkrediteringsrådet



Anette Dørge  
Direktør  
Danmarks Akkrediteringsinstitution

Bilag:  
Kopi af akkrediteringsrapport

Dette brev er også sendt til:  
Kulturministeriet

Akkrediteringsrådet

8. december 2017

Bredgade 38  
1260 København K  
Tel. 3392 6900  
Fax 3392 6901  
[akkr@akkr.dk](mailto:akkr@akkr.dk)  
[www.akkr.dk](http://www.akkr.dk)

CVR-nr. 3060 3907

Sagsbehandler  
Malene Hyldekrog  
Tel. 72 31 88 08  
[mahy@akkr.dk](mailto:mahy@akkr.dk)

Ref.-nr.  
17/027638-20



# MASTER I MUSIKPÆDAGOGISK PRAKSIS

- opkvalificering af pædagogiske og kunstneriske kompetencer
- specialiserede færdigheder inden for et bredere felt af musikpædagogisk praksis
- uddannelse og samarbejde i praksisfællesskaber
- deltidsstudium i direkte samspil med den studerendes arbejde som musikunderviser
- udbydes af Det Jyske Musikkonservatorium i tæt samarbejde med lærer- og pædagoguddannelsen ved VIA University College.

# Studiets opbygning

Nedenstående figur illustrerer uddannelsens opbygning i tre dele.



# ADGANGSKRAV

- Uddannelseskrav: Bachelor fra musikkonservatorium, bachelor fra universitet, professionsbachelor fra lærer- eller pædagoguddannelsen, diplomuddannelse i musik.
- Erhvervserfaring: Minimum 2 års relevant erhvervserfaring indenfor det musikpædagogiske område i bredeste forstand.

# TILRETTELÆGGELSE

- **Campus:** her er studerende og undervisere tilstede sammen på DJM Campus Aarhus eller VIA Campus Ceres. Alle studerende mødes, idet flere moduler foregår sideløbende på samme tid. Her foregår vigtig feedback til studieledelse samt planlægning af arbejdet i studiegrupperne.
- **Studiegrupper:** de studerende arbejder i grupper omkring et tema eller emne. Dette foregår decentralt i mindre grupper og er selvorganiseret af den enkelte gruppe. Til hver gruppe er knyttet en vejleder.
- **E-portfolio:** hver studerende og hver studiegruppe har en e-portfolio, hvor materiale kan uploades og diskuteres indbyrdes i gruppen og med vejlederen. Det er også muligt at poste oplæg og andet materiale på uddannelsens hjemmeside til fælles diskussion og inspiration med alle studiekammerater.
- **Konference:** DJM afholder hvert år en musikpædagogisk konference, ”Musik og Læring”. Masteruddannelsen skal have sit eget forum her, og kan dermed præsentere resultater/tage debatter op.
- **Eksamen:** der tilstræbes min. en måned mellem sidste campus modul og eksamen, således at man kan forberede sig optimalt.

# CAMPUS MODELLEN

1. semester	Obligatorisk modul	Specialiseringsmodul
25. – 27. januar 2019	Campus	Campus
	Studiegrupper – e-portfolio – egen praksis	Studiegrupper – e-portfolio – egen praksis
1. – 3. marts 2019	Campus	Campus
	Studiegrupper – e-portfolio – egen praksis	Studiegrupper – e-portfolio - egen praksis
5. – 7. april 2019	Campus	Campus
	Studiegrupper – e-portfolio – egen praksis	Studiegrupper – e-portfolio – egen praksis
10. – 12. maj 2019	Eksamen	eksamen

# Status januar 2019

11 ansøgere fra lærer- og pædagogfeltet

(8 lærerudd. – 3 pædagogudd.)

3 ansøgere fra musikskolefeltet

*særligt at bemærke : tre af ansøgerne kom fra Grønland*

# Status forår 2019

Uddannelsen skrinlagt på Det Jyske Musikkonservatorium.

Begrundelser:

1. For få deltagere fra musikskolefeltet
2. Nedskæringer blandt lærerkorpset på DJM

Der foreligger stadig en akkrediteret uddannelse.

Akkrediteringen er gældende indtil d. 7. december 2023 jf. svarbrev