

Skema til kategorisering af ressourcer Centrale bidrag til videngrundlaget i læreruddannelsen

Håndværk og Design

<p>Kategori</p> <p>Titler (Prioritér 5 til max 10 ressourcer/ centrale bidrag til videngrundlaget pr. kategori)</p>	<p>Mål i fagområdet (Skriv målene i fagområdet. Angiv hvilket/ hvilke mål den enkelte ressource/ tekst primært anbefales til med henblik på overskuelighed og anvendelse i praksis)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Materiel kultur 2) Håndværk og digital teknologi 3) Design 4) Æstetik 5) Praksisfaglighed, anvendelses orienteret undervisning og åben skole 6) Kreativitet 7) Innovation og entreprenørskab 8) Bæredygtighed 9) Fagdidaktik, pædagogik og dannelse <p>I nedenstående kildeangivelser markeres kategorierne med ovenstående tal.</p>
<p>Forskning:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fälling Andersen, L. (2022). Fra sløjd og håndarbejde til håndværk og design i den danske folkeskole: Et metodisk og teoretisk indblik i en tværvideenskabelig undersøgelse af forandringsprocesserne fra to fag til et. <i>Techne serien - Forskning i sløjdpædagogik og sløjdvitenskap</i>, 29(2), 29–44. https://doi.org/10.7577/TechneA.4696 (9) • Kvellestad, R; Stana, I; Vatn, G. (2021) Working together: Cooperation or Collaboration. <i>Form Akademisk</i> vol 14, nr 4 s.1-17 (9) • Julie Borup Jensen (red.) (2022) Perspektiver på praksisfaglighed. Aalborg universitetsforlag (5) • Fälling Andersen, L. M., Kremmer Hansen, B., & Illum, B. (2018). Håndværk og design: – et fag i den danske folkeskole og læreruddannelse. <i>Techne serien - Forskning i sløjdpædagogik og sløjdvitenskap</i>, 25(3), 8–25. Hämtad från https://journals.oslomet.no/index.php/techneA/article/view/3024 (9) • Æstetiske læreprocesser i pedagogisk kontekst. https://jased.net/index.php/jased/article/view/5642?fbclid=IwAR0HNIB0o7Fdzi5RNBZf8qROd52vbyEbNsNNgQxNYXvBh6eU5ZmoW0siHt4 (4) • Hans Illum Thomas, Bundsgaard Jeppe. Evaluering af digitale læremidler. Aarhus Universitet, DPU. Læremiddel.dk (2)

	<ul style="list-style-type: none"> • Danmarks Evalueringsinstitut (2023): Kortlægning af folkeskolens arbejde med praksisfaglighed.link ind • Volf, Mette: Design – proces og metode, Systime (3)
Undersøgelser og redegørelser:	<ul style="list-style-type: none"> • Danmarks Evalueringsinstitut (2023): Kortlægning af folkeskolers arbejde med praksisfaglighed. https://www.eva.dk/grundskole/kortlaegning-folkeskolers-arbejde-praksisfaglighed • Hansen og Jensen (red.), (2021): Praksisfaglighed i læreruddannelsen: Et udviklingsprojekt i sektoren. Praktisk-musiske fag. -https://www.ucviden.dk/da/publications/praksisfaglighed-i-l%C3%A6reruddannelsen-et-udviklingsprojekt-i-sektor-2
Forskningsformidling/ didaktiseret formidling:	<ul style="list-style-type: none"> • Darsø, Lotte (2019) Innovationspædagogik. Samfundslitteratur. (7) • Kirketerp, Anne. (2020) <i>Craft Psykologi – Sundhedsfremmende effekter ved håndarbejde og håndværk</i>. Forlaget Mailand. (2) • Tanggaard, Lene (2016) <i>FAQ om kreativitet</i>. Hans Reitzels Forlag (6) • Rohde, L. Olsen, A. (2013) <i>Innovative elever</i>. Akademisk forlag (7) • Brodersen et al. (2015) <i>Oplevelse, fordybelse og virkelyst</i>. Hans Reitzels Forlag (4) • Austrung og Sørensen (2006) <i>Æstetik og læring</i>. Hans Reitzels Forlag (4) • Højholt, A; Ravn-Pedersen, T. (2021) <i>Håbets og handlingens didaktik</i>. Hans Reitzels Forlag (8) • Hatting og Licht (2021): <i>Vores tøj - verdens ressourcer</i>. Multivers (8) • Dahlbæk, A; Andersen, H; Zachariassen, R. (2020) <i>Praksisfaglighed i skolen</i>. Hans Retizels Forlag (5) • Bille Mikkil og Sørensen Flohr Tim (2019): <i>Materialitet-En indføring i kultur, identitet og teknologi</i>. Samfundslitteratur (2. udgave) (1) • Eriksson, B. og Schiermer, B (red) (2019): <i>Ny kulturteori</i>. Hans Reitzels forlag (1) • <i>Materialitet og dannelse: Minna Kragelund og Lene Otto</i>, Danmarks Pædagogiske universitet, 2005 (1) • Muhlig Marlene,Hyldahl Homann Rikke (2020) <i>Håndværk & design- Håndbog til valgfag og prøve</i>. Meloni (9) • Mikkelsen Thea (2009) <i>Kreativitetens psykologi-hvad du som kreativ bør vide om din psyke</i>. Nyt nordisk forlag Arnold Busck (6)
Journalistiske tekster:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Designdidaktik - hvordan lærer eleverne, når de designer?</i> Temanummer Unge pædagoger nr 4/ 2022 • <i>Temanummer UP 3 (2020) Praksisfaglighed i de praktisk musiske fag</i>. Unge Pædagoger

Juridiske tekster:	
Primære kildetekster:	
Andet:	