

Lisa Monica Fälling Andersen, Bolette Kremmer Hansen & Bent Illum

Læsevejledning til Håndværk og design – et fag i den danske folkeskole og læreruddannelse

Techne Series - Research in Sloyd Education and Craft Science A, 25(3), 8-25. Retrieved from <https://journals.hioa.no/index.php/techneA/article/view/3024>

Temanummer: Nuläge och framätblickar 2018 –om undervisning och forskning inom det nordiske slöjdfältet. Marlène Johansson (red.) Vol 25, No 3 2018

Artiklen kan benyttes i forbindelse med undervisning i håndværk og design i læreruddannelsen, i kompetenceløftuddannelse og som grundlag for drøftelser mellem studerende og praktikvejledere i håndværk og design, når den studerende er i praktik.

Ifølge kompetencemålene for læreruddannelsen skal den studerende have viden om didaktisk forskning inden for håndværk og design. Artiklen belyser og analyserer ændringerne inden for det danske håndarbejde- og sløjdområde gennem de sidste 10 år i folkeskolen og på læreruddannelsen, såvel som på mellemlang- og lang videregående uddannelse og i forskningen på området. Arbejdet med artiklen bidrager til denne viden.

Artiklen belyser og analyserer ændringerne inden for det danske håndarbejde og sløjdområde gennem de sidste 10 år i folkeskolen og på læreruddannelsen, såvel som på mellemlang og lang videregående uddannelse og i forskningen på området. Perioden fra 2008- 2018 indeholder omfattende forandringer, i kraft af ændring af faget materiel design til håndværk og design på læreruddannelsen, og nedlæggelse af fagene håndarbejde og sløjd i folkeskolen samt etableringen af det nye fag håndværk og design.

Den faglige ændring i folkeskolen og på læreruddannelsen beskrives og gennem en komparativ analyse af fagenes bekendtgørelser peges der på de mest centrale ændringer i fagenes indhold, og de udfordringer i praksis, som følger med ændringerne. Dette giver anledning til didaktiske refleksioner for nutid og fremtid. Desuden giver artiklen et overblik over forskning i tilknytning til området. Artiklen afrundes med nogle perspektiver på fagets videre udvikling i folkeskole og læreruddannelse og fagområdet generelle vilkår i skole og samfund.

Artiklen er i sin fremstilling transparent og systematisk og har et metodisk blik på ændringer for fagene frem til i dag.

1. Artiklen kan benyttes i undervisningen i håndværk og design på Læreruddannelsen

Artiklen tydeliggør de omfattende ændringer som fagene håndarbejde og sløjd i folkeskolen og materiel design i læreruddannelsen har været igennem i perioden fra 2008-2018. Dette giver anledning til pædagogiske og didaktiske refleksioner for nutid og fremtid. Desuden giver artiklen et overblik over forskning i tilknytning til området. Artiklen afrundes med nogle perspektiver på fagets videre udvikling i folkeskole og lærer- uddannelse og fagområdet generelle vilkår i skole og samfund.

Arbejdsspørgsmål:

Med hvilke teoribegreber og metoder skaber forfatterne af artiklen ny viden om fagenes ændring og praksis? Hvilke undersøgelser og diskurser ligger til grund for ændring af fagene sløjd og håndarbejde i folkeskolen? Hvilke udvikling har ført frem til håndværk og design? Hvilke ændringer i folkeskolen peger analysen på i forhold til fagets formål og mål?

Drøft hvilke ændringer i læreruddannelsen analysen peger på i forhold til kompetencebegrebet og begrebet dannelse? Drøft de fremdragne temaer i forhold til, hvordan I selv oplever faget i LU?

2. Artiklen kan benyttes på kompetenceløftuddannelse med lærere med baggrund i sløjd, håndarbejde og materiel design

Artiklen tydeliggør de omfattende forandringer som fagene håndarbejde, sløjd og materiel design har gennemgået i den seneste 10 årige periode både i folkeskolen og på læreruddannelsen.

Arbejdsspørgsmål:

Hvilke temaer for forandringer i folkeskolen fremskriver artiklen? Hvilke politiske visioner og beslutninger lå der bag forandringerne? Giv eksempler fra din egen skolehverdag på, hvilke ændringer i bekendtgørelser, der har ført til forandringer i din undervisning? Diskuter i studiegruppen hvilke ændringer i bekendtgørelsen, der har givet størst forandring i jeres undervisning. Giv gerne konkrete eksempler.

3. Artiklen kan benyttes i forbindelse med fagdidaktiske drøftelser mellem studerende og praktiklæreren om fagets muligheder og udfordringer på praktikskolen

Artiklen tydeliggør at materiel kultur, håndværk, teknologi og værkstedsbaseret arbejde udmønter sig i en undervisning i en konkret praksis. Skolernes kontekstuelle betingelser som lokaler, organisering af lærerdækning og efteruddannelse af lærerne giver forskellige muligheder og udfordringer i folkeskolen.

Arbejdsspørgsmål

Hvilke udfordringer giver skolens håndværk og designlokale i forhold til at bedrive god undervisning, som understøtter elevernes håndværks- og design færdigheder? eller

Hvilke muligheder giver skolens håndværk og designlokale i forhold til god opdateret hd-undervisning?

Brainstorm: Hvordan kan faget håndværk og design udvikles yderligere på praktikskolen, så det bidrager til elevernes glæde, engagement for og læring i faget?