

Kulturmødet i skolen

Mål:

Færdighedsmål:

kulturmødet i skolen

Vidensmål:

fremme dialog, gensidig tolerance og respekt i et læringsfællesskab præget af kulturel og sproglig mangfoldighed

Tekst:

Gilliam, L. (2007). Identitet, ballade og muslimske fællesskaber blandt etniske minoritets elever . Dansk pædagogisk tidsskrift, (4), s. 60-69. ISSN: 0904-2393

Opgave:

Læs ” Balladens fornuft” og overvej følgende:

1. Hvad er det centrale budskab i teksten?
2. Hvad er forklaringen på at drengene laver ballade?
3. Diskuter hvordan der i skolen kan skabes en ny kultur med nye måder at anskue klasserum med sproglig diversitet og kulturel mangfoldighed på, end den der er beskrevet i teksten?
 - Inddrag her forståelser af kultur, identitet og sprog – hvilke alternativer findes i forhold til positioneringer som ”etniske danske og tosprogede”? (Buchardt 2014:28-30)
 - Inddrag begrebet kulturalisering i forhold til urolige elever, og mulige årsagssammenhænge i måden eleverne mødes på (Buchardt 2014: 22)
4. Diskuter hvordan eleverne i det flersprogede klasserum mødes, så der er plads til alle elever, med afsæt i forskellige forståelser af kultur – det klassiske versus det komplekse kulturbegreb
 - Hvad skal der gøres?
 - Og hvordan vil du/I gribe det an?
 - Hvordan skabes der et trygt læringsmiljø med plads til alle elever, så der ikke skabes en modkultur som i teksten?

Fase 1.

Opgaven udarbejdes i grupper på 2-4 personer.

Fase 2.

Opgaven udarbejdet i gruppen fremlægges for en ny gruppe, således to grupper fremlægges for hinanden.

Fase 3.

Opsamling af gruppediskussion på klassen.