

**Buhl, Mie & Ejsing-Duun, Stine (2013): En tegning af æstetik. BUKS no. 57 (52-71)**

Nedenstående er metodeforslag til at arbejde med artiklen.

Der arbejdes i grupper/studiegrupper, undtagen i afprøvningen af app'en DrawSomething hvor der arbejdes parvis.

**Forhold jer til nedenstående spørgsmål til artiklen**

*Indholdsmæssigt*

- Hvilke begreber anvendes i undersøgelsen - og hvordan kan I kort forklare dem?
- Diskutér de tre orienteringsformer - den sansebaserede, relationelle og reflektive. Hvad karakteriserer dem hver især, hvilke vidensområder trækker de på, og hvad har de i særlig grad betydning for?
- Nævn 1-3 forhold, som præsenteres i artiklen, som i særlig grad gør jer nysgerrige samt hvorfor

*Undersøgelsesmæssigt*

- Hvilke(n) metode(r) anvender artiklens forskere til at undersøge æstetik som social erkendemåde?
- Hvordan anvender forfatterne andres forskning i deres egen undersøgelse?
- Hvordan argumenteres der i teksten for undersøgelsens resultater og konklusioner?

**Didaktisk perspektivering**

- Hvilken betydning får artiklens indhold for jeres måde at tænke billedkunstfagligheden og billedkunstundervisning på?
- Hvordan kan I bruge teksten/teorien til at få blik for at kvalificere eleveres billedkompetencer ifm. brugen af en app som DrawSomething?
- Udarbejd et forslag til at anvende en applikation/en teknologi i faget til en bestemt aldersgruppe. - Alternativt udarbejdes en opgave til medstuderende, som kan bruges som afsæt for en fælles refleksion på holdet

**Hands on med en tegneapp som DrawSomething**

- Hvilke typer af erfaringer gør I jer?
- Prøv at karakterisere, beskrive og reflektere jeres praksiserfaringer vha. de 3 orienteringer og/eller æstetik som social erkendemåde
- Undersøg 2-3 grupper sammen hvad der sker som en form for fælles undersøgelse af noget specifikt, I har besluttet, ift. tekstens indhold

**Desuden**

- Hvilke spørgsmål afføder artiklens indhold og jeres praksisarbejde med DrawSomething?
- Forslag til anden teori, som I med fordel kan bringe i spil sammen med denne artikel
- Evt. forslag til andre måder at reflektere over artiklens teoretiske omdrejningspunkt: *æstetik som social erkendemåde*