

Fælles aftalte rammer og retningslinjer for

Planlægning og afvikling af eksamen og prøver i læreruddannelsen

Indholdsfortegnelse

Indledning.....	4
Formål.....	4
Dokumentets indhold	4
Roller og ansvar	5
Opdatering	5
Grundfagligheden	1
Pædagogik og almen didaktik	1
Pædagogisk psykologi, inklusion og specialpædagogik	5
Livsoplysning: Kristendomskundskab, idéhistorie, medborgerskab og autoritet	9
Dansk som andetsprog 5 ECTS	13
Undervisningsfag	16
Undervisningsfag: Billedkunst	16
Undervisningsfag: Biologi	21
Undervisningsfag: Dansk 1. – 6. klasse, skriftlig eksamen	30
Undervisningsfag: Dansk 1. – 6. klasse, mundtlig eksamen	34
Undervisningsfag: Dansk 4. – 10. klasse, skriftlig eksamen	41
Undervisningsfag: Dansk 4. – 10. klasse, mundtlig eksamen	42
FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE.....	42
Undervisningsfag: Dansk som andetsprog 35 ECTS	46
Undervisningsfag: Engelsk skriftlig (35 ECTS)	48
Undervisningsfag: Engelsk mundtlig (35 ECTS).....	51
Undervisningsfag: Engelsk skriftlig (50 ECTS)	55
Undervisningsfag: Engelsk Mundtlig (50 ECTS)	58
Undervisningsfag: Fransk skriftlig eksamen	61
Undervisningsfag: Fransk mundtlig eksamen	64
Undervisningsfag: Fysik/kemi	68
Undervisningsfag: Geografi	73
Undervisningsfag: Historie	81

Undervisningsfag: Håndværk og Design	87
Undervisningsfag: Idræt	90
Undervisningsfag: Kristendomskundskab/religion	94
Undervisningsfag: Madkundskab	99
Undervisningsfag: Matematik 1. – 10. klasse. Skriftlig eksamen	105
Undervisningsfag: Matematik 1. – 10. klasse. Mundtlig eksamen	110
Undervisningsfag: Matematik 1. – 6. klasse. Skriftlig eksamen	113
Undervisningsfag: Matematik 1. – 6. klasse. Mundtlig eksamen	118
Undervisningsfag: Musik	121
Undervisningsfag: Natur/teknologi	124
Undervisningsfag: Samfunds-fag	131
Undervisningsfag: Specialpædagogik	134
Undervisningsfag: Teknologiforståelse	142
Undervisningsfag: Tysk	148
Den lærerfaglige bacheloreksamen	153

Indledning

Formål

Fælles aftalte rammer og retningslinjer for planlægning og afvikling af eksamen og prøver i læreruddannelsen er et nationalt aftaledokument besluttet i Læreruddannelsens Ledernetværk (LLN) i december 2025.

Dokumentet er et redskab til arbejdsplanlægning, som regulerer de aftaler, der er nødvendige at have i faget, og som sikrer en ensartet forståelse af eksaminer og prøver på tværs af landets læreruddannelser.

Dokumentets indhold

I dokumentet udfoldes detaljer om eksamensformat, fordeling af den afsatte tidsramme for eksamen, vurderingskriterier samt øvrige væsentlige forhold vedrørende planlægning og organisering af eksamen og administrationen heraf.

I dokumentet er der for de enkelte fag og prøver beskrevet følgende:

Forberedelse til eksamen/prøve	Beskriver særlige aftaler, der sikrer en ensartethed i faget (på tværs af landet), som er vigtige at forberede inden eksamen/i undervisningen, og som har betydning for eksamen, og som eksamensredegørelsen og eksamensbeskrivelsen ikke tager højde for.
På eksamensdagen	Beskriver særlige detaljer om eksamensformat, definitioner og begreber i eksamensbeskrivelsen, der er vigtige at udfolde og beskrive nærmere, eksempelvis artefakter gældende for faget. Her beskrives også særlig tidshåndtering under eksamen samt øvrige væsentlige forhold vedrørende planlægning og organisering af eksamen.
Administrative hensyn	Beskriver særlige administrative forhold vedrørende eksamen, der er relevante at tage højde for?
Vurderingskriterier	Beskriver vurderingskriterier ud fra fagets mål den tilstrækkelige præstation og den fremragende præstation.

Roller og ansvar

LLN

- Beslutter Fælles aftalte rammer og retningslinjer for planlægning og afvikling af eksaminer og prøver i læreruddannelsen, gældende for læreruddannere i Danmark
- Sikrer, at dokumentet er tilgængeligt for undervisere og studieadministrationen lokalt
- LLN sikrer løbende opdatering af dokumentet i dialog med forpersoner for de nationale netværk

Forpersoner for de nationale netværk

- Udarbejder udkast til Rammer og retningslinjer med afsæt i skabelon
- Kontakter LLN, såfremt der er behov for opdatering af dokumentet, eller såfremt der opstår spørgsmål eller uenighed om dokumentets indhold

Studieordningsgruppen

- Giver forpersoner feedback og sparring på udarbejdelse af udkast til dokumentet samt ved opdatering heraf

Opdatering

Fælles aftalte rammer og retningslinjer for planlægning og afvikling af eksamen og prøver i læreruddannelsen er besluttet af LLN den 1. december 2025.

Tidspunkt for evaluering og opdatering af dokumentet ved LLN i samarbejde med forpersoner for de nationale netværk: December 2026.

Grundfagligheden

Pædagogik og almen didaktik

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN

Eksaminator informerer den studerende om mulighederne for at inddrage materialer og kollage i eksamenslokalet. Det kan fx være opslagstavler, rulletavler og borde.

Det uploadede materiale ved afleveringen kan suppleres med andet materiale ved eksamen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Uddybning af eksamens tre hovedområder:

Beskrivelse og analyse af pædagogisk og almen didaktisk problemstilling

Med afsæt i beskrevet undervisning undersøger og analyserer den studerende en pædagogisk og almen didaktisk problemstilling, der relaterer til fagets formål og mål.

Problemstillingen skal tage udgangspunkt i praksiserfaringer og underbygges med relevant teori og forskning.

I beskrivelsen af undervisningen skal relevante didaktiske grundkategorier og deres indbyrdes sammenhæng fremgå. Undervisningen skal være erfaret ved egen gennemførelse, observation eller overværede forløb.

Inddrager den studerende en didaktisk planlægningsmodel til beskrivelse af undervisningsforløbet, skal den studerende begrunde modellens relevans, begrænsninger og normative grundlag.

I analysen skal den studerende anvende pædagogiske og almen didaktiske begreber, teori og forskning.

Den studerende afslutter undersøgelsen med at udfolde og diskutere centrale pædagogiske og almen didaktiske pointer og dilemmaer, som er knyttet til den valgte problemstilling.

Skitse til ny/re-didaktisering – refererer til undervisningsudvikling

Formålet med udarbejdelsen af skitsen er, at den studerende demonstrerer kundskaber i at udvikle undervisningsforløb med udgangspunkt i analyse, diskussion, teori og forskning. Skitsen skal give et fagligt begrundet bud på den pædagogiske og almen didaktiske problemstilling.

Det nye undervisningsforløb kan være en re-didaktisering af den beskrevne undervisning, eller det kan være et nyt udviklet undervisningsforløb.

En skitse er et foreløbigt udkast, som den studerende kan udarbejde i form af tegning, illustration eller anden repræsentation og eventuelt supplere med tekst. Den studerende tydeliggør de bærende pædagogiske og almen didaktiske elementer og intentioner ved fx at visualisere arbejds-, undervisnings- og organisationsformer, didaktiske principper og pædagogisk grundsyn.

Til den mundtlige eksamen uddyber den studerende de pædagogiske intentioner samt sammenhængen mellem skitsen og de didaktiske valg.

Kollage – refererer til faget i sin helhed

Formålet med kollagen er at skabe en faglig forankret dialog i relation til faget i sin helhed koblet til fagets formål og mål. Med udgangspunkt i kollagen analyserer og diskuterer den studerende dilemmaer og produkter fra skolens praksis i samspil med pædagogiske og almen didaktiske begreber, teori og forskning.

Den studerende udvælger indhold til kollagen, så indholdet afspejler fagets helhed. Kollagen skal indeholde materiale, som den studerende har bearbejdet og reflekteret over pædagogisk og almen didaktisk. Materialerne kan fx omfatte billeder fra praktikken, undervisningsmaterialer, oversigter, illustrationer, lovgivning, digitale elementer eller lyd, som den studerende finder væsentlig for at indlede en faglig dialog med udgangspunkt i faget.

Dialogen omfatter spørgsmål relateret til skolens og lærerens praksis, der ligger ud over den selvvalgte problemstilling. Den studerende kan dog med fordel trække tråde til eksamens øvrige materialer for at understøtte sammenhæng og perspektiv i drøftelsen.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Den studerende skal aflevere skriftligt materiale. Afleveringsfrist fastlægges lokalt.

Eksamenslokalet skal give mulighed for at placere og ophænge materialer i rummet.

VURDERINGSKRITERIER

Bemærkning: Kollagen og materialer vurderes ikke på æstetiske kriterier.

Fagets mål Ved fagets afslutning skal den studerende være i stand til at:	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
- forstå, analysere og diskutere pædagogiske og almindidaktiske begreber, teori og forskning med relation til skolen	Den studerende kan i minimal acceptabel grad forstå, analysere og diskutere pædagogiske og almindidaktiske begreber, teori og forskning i relation til skolen.	Den studerende kan på fremragende vis forstå, analysere og diskutere pædagogiske og almindidaktiske begreber, teori og forskning med relation til skole. Den studerende demonstrerer i omfattende grad en klar og nuanceret analyse af problemstillingen, påpeger dilemmaer og reflekterer kritisk over pædagogisk og almen didaktisk praksis i undervisning og skole. Den studerendes refleksioner i relation til kollagen demonstrerer velfunderet faglig spændvidde i overensstemmelse med fagets formål og mål.
- begrundet planlægge og i praksis gennemfører, evaluere og udvikle sammenhængende og varierede faglige undervisningsforløb, der udfordrer og involverer alle elever,	Den kan studerende i minimal acceptabel grad begrundet planlægge, evaluere og udvikle sammenhængende og varierede undervisningsforløb, der udfordrer og involverer alle elever.	Den studerende kan på et fremragende niveau planlægge, evaluere og udvikle sammenhængende og varierede undervisningsforløb, der udfordrer og involverer alle elever.
- vurdere kriterier for og træffe reflekterede valg om undervisningens mål, indhold og form,	Den studerendes nyudviklede/rede-signede undervisningsforløb og faglige argumenter i forbindelse med kollagen viser, at den studerende i begrænset, men acceptabel grad kan vurdere kriterier for samt træffe reflekterede valg om undervisningens mål, indhold og form.	Den studerendes nyudviklede/rede-signede undervisningsforløb og faglige argumenter i forbindelse med kollagen viser, at den studerende på et fagligt velfunderet grundlag kan vurdere kriterier for og træffe reflekterede valg om undervisningens mål, indhold og form.

- undersøge, evaluere og iværksætte initiativer rettet mod elevernes udvikling og progression,	Den studerende demonstrerer i minimal, men acceptabel grad kundskaber i at undersøge, evaluere og iværksætte pædagogiske og didaktiske initiativer, der understøtter elevernes udvikling og progression.	Den studerende demonstrerer på et fagligt velfunderet grundlag kompetence til at analysere, vurdere og igangsætte pædagogiske og didaktiske initiativer med relevans for elevernes udvikling og progression.
- samarbejde med elever, kolleger, ledelse, forældre m.fl. om klassens fællesskab og den enkelte elev,	Den studerende kan redegøre for grundlæggende pædagogisk og didaktisk praksis og teori, der vedrører samarbejde med elever, kolleger, ledelse og forældre om klassens fællesskab og den enkelte elev.	Den studerende kan analysere og kritisk konstruktivt vurdere grundlæggende pædagogisk og didaktisk praksis og teori, der vedrører samarbejde med elever, kolleger, ledelse og forældre om klassens fællesskab og den enkelte elev.
- identificere og analysere samt handle etisk ansvarligt ift. normer, værdier og værdikonflikter i skole og undervisning.	Den studerende kan identificere og redegøre for grundlæggende normer, værdier og værdikonflikter i skole og undervisning, samt forholde sig etisk ansvarligt hertil.	Den studerende kan identificere, analysere samt kritisk konstruktivt vurdere og forholde sig etisk ansvarligt ift. skolens og undervisningens normer, værdier og værdikonflikter og de paradokser og dilemmaer der knytter sig hertil.

Pædagogisk psykologi, inklusion og specialpædagogik

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

I forbindelse med undervisningen og udarbejdelse af det skriftlige oplæg, støttes og vejledes de studerende i indsamling af dokumenterede observationer og i at identificere en lærerfaglig problemstilling.

I undervisningen reflekteres der over konkrete situationers kompleksitet og muligheden af at uddrage en række forskellige lærerfaglige problemstillinger ud fra enkelte observationer fra skolens praksis. Dette med hensigt om at skærpe de studerendes forståelse for, at situationer er komplekse og således bredt kan relateres til fagets indholdsområder.

De konkrete dokumenterede observationer kan indsamles såvel individuelt som i grupper. Det er et krav at der tages afsæt i egne-erfarede ”konkrete dokumenterede observationer”. Hvis der arbejdes sammen i en gruppe, kan det være med afsæt i kun én af de studerendes observationer.

De ”konkrete dokumenterede observationer” kan både være systematiske og usystematiske, dokumenteret umiddelbart eller retrospektivt, og dokumenteret ved fx noter, videooptagelser eller snaplog. Ved ”dokumenteret” forstås fastholdt fx. ved hjælp af video eller nedfældet på skrift. De ”konkrete dokumenterede observationer” vedlægges det skriftlige oplæg som bilag, som censor og eksaminator kan orientere sig i, men det skriftlige oplæg skal indeholde en kort redegørelse for/eller udvalgte dele af observationerne i et omfang af ½-1 side (udarbejdes det skriftlige oplæg i en gruppe i et omfang af ½-3 sider).

Det skriftlige oplæg er en akademisk tekst med tydelig struktur, angivelse af referencer og indeholdende både redegørelse, analyse, diskussion og handleperspektiver. Det er tilladt, at enkelte dele af opgaven er formuleret i punktform, men oplægget er ikke en synopsis.

Artefakter i form af fx observationsnoter, transskriptioner af interviews, video- eller lydoptagelser eller eksempler på undervisningsplaner, elevprodukter, handleplaner, AI-genereret materiale, forældrebreve og/eller underretninger. Minimum et artefakt skal vedlægges som bilag. Det forventes, at de studerende udvælger særligt relevante artefakter, og at mængden af artefakter vejledende ikke bør overstige tre.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Eksaminationen indledes med, at de(n) studerende rammesætter og præsenterer den lærerfaglige problemstilling og opsummerer centrale pointer fra det skriftlige oplæg. De(n) studerende præsenterer relevante artefakter til at understøtte og/eller uddybe pointerne fra oplægget. Hvis den studerende ønsker at fremlægge video- eller lydclip, gøres dette fra den studerendes eget elektroniske udstyr. Kun artefakter, som præsenteres til den mundtlige eksamination, indgår i bedømmelsen. Minimum ét artefakt præsenteres.

Den studerende perspektiverer til andre indholdsområder i faget, som kan illustreres ved et mindmap, en grafisk visualisering eller lignende. Den studerende spørges af eksaminator bredt ind til fagets indholdsområder med reference til den valgte lærerfaglige problemstilling.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Aflevering af skriftligt oplæg forud for eksamen.

Afleveringstidspunktet fastlægges lokalt.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have grundlæggende viden om børn og unges sociale, kognitive og emotionelle udvikling	Den studerende kan redegøre for enkelte teoretiske forståelser og relatere det til den valgte lærerfaglige problemstilling	Den studerende kan udvælge, redegøre for, diskutere og reflektere over en række forskellige teoretiske forståelser og relatere dem til den valgte lærerfaglige problemstilling
Aktivt kunne anvende fagets teori og begreber til analyse af pædagogik-psykologiske problemstillinger og dilemmaer og kritisk reflektere over egen og andres praksis	Den studerende kan anvende enkelte begreber til analyse af lærerfaglige problemstillinger og reflektere over egen og andres praksis.	Den studerende kan anvende fagets teori og begreber til en klar og nuanceret analyse af lærerfaglige problemstillinger, påpege dilemmaer og reflektere kritisk over egen og andres praksis.
Kunne skabe, opretholde og udvikle inkluderende fællesskaber i skolen og forebygge eksklusion	Den studerende kan redegøre for praktiske erfaringer med at skabe, opretholde og udvikle fællesskaber og reflektere over dem.	Den studerende kan redegøre for, analysere og diskutere, hvordan inkluderende fællesskaber kan skabes, opretholdes og udvikles gennem såvel praktiske erfaringer og teoretiske perspektiver.
Kunne rammesætte, lede og vurdere læreprocesser, der skaber deltagelsesmuligheder for alle elever	Den studerende kan redegøre for praktiske erfaringer i relation til den lærerfaglige problemstilling, der knytter an til rammesætning og ledelse og er i stand til at vurdere læreprocesser, der skaber deltagelsesmuligheder på et usikkert, men tilstrækkeligt niveau.	Den studerende kan redegøre for, analysere og diskutere rammesætning og ledelse og vurdere læreprocesser, der skaber deltagelsesmuligheder for alle elever.
Kunne iagttage og handle i forhold til børn og unge i forskellige livs- og læringssituationer med inddragelse af børns perspektiver	Den studerende kan redegøre for iagttagelser og konkrete handlinger i forhold til børn og unge i forskellige livs- og læringssituationer. Den studerende viser forståelse for børns perspektiver.	Den studerende kan redegøre for, analysere, diskutere og vurdere handlemuligheder i forhold til elever i forskellige livs- og læringssituationer med inddragelse af børns perspektiver.
Kunne indgå i skole-hjem-samarbejde og i tværprofessionelt samarbejde, herunder bidrage til beskrivelser af	Den studerende kan redegøre for skole-hjem-samarbejde og tværprofessionelt samarbejde og redegøre for, hvornår, hvorfor og	Den studerende kan redegøre for, analysere og diskutere skole-hjem-samarbejde og tværprofessionelt samarbejde.

børn og unge og foretage underretninger	hvordan lærere foretager underretninger.	
---	--	--

Livsoplysning: Kristendomskundskab, idéhistorie, medborgerskab og autoritet

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Holdets underviser formulerer 14 problemstillinger, som de studerende trækker lod mellem på eksamensdagen. Problemstillingerne må ikke være forelagt de studerende forud for eksamen.

Problemstillingerne skal afspejle den gennemførte undervisning og til sammen i al væsentlighed dække fagets indholdsområder samt afspejle fagets formål. Det betyder, at man fx ikke kan undlade et helt indholdsområde, men det betyder samtidig, at der ikke behøver at være problemstillinger, der knytter sig til hvert eneste forløb gennemført i undervisningen.

Problemstillingerne skal give de studerende mulighed for at forholde sig til grundskolen og lærerens praksis, men kan variere i forhold til udgangspunkt, indholdsmæssigt omdrejningspunkt og udformning.

Problemstillingerne kan fx formuleres med udgangspunkt i fagets indhold og derfra spørge til grundskolen og lærerens praksis, eller formuleres med udgangspunkt i grundskolen og lærerens praksis og derfra spørge til fagets indhold.

Problemstillingerne kan fx have begreber, positioner, kilder, lærerfaglige dilemmaer eller andre forhold behandlet i undervisningen som omdrejningspunkt. En problemstilling kan indeholde bilag af maksimalt 2 normalsider – fx en skriftlig kilde, en case, et praksiseksempel fra grundskolen el.lign.

Problemstillingerne kan fx være indholdsmæssigt afgrænsede og konkrete eller bredere og mere abstrakte. Det anbefales dog, at problemstillingerne uanset konkretiseringsgrad giver de studerende mulighed for at inddrage fagets primære indholdsområder og perspektiver samt demonstrere selvstændig og professionel dømmekraft.

Problemstillinger kan gå igen i flere eksamensterminer.

PÅ EKSAMENS DAGEN

Eksamen indledes af den studerende. Dette betyder dog ikke, at eksaminator ikke kan spørge afklarende og uddybende under den indledende præsentation.

Efter den indledende præsentation og analyse af problemstillingen skal de studerende vise begrundede forslag til selvstændig handling. En visning skal forstås i bred forstand, og handlingsforslaget kan derfor vises i mange forskellige modaliteter – fx tale, skrift, billede, lyd, kropssprog. De studerende kan vælge at bruge materiale produceret i undervisningen som en del af visningen.

Centralt for selve visningen er, at den kvalificerer de studerendes behandling af problemstillingen og anskueliggør deres professionelle dømmekraft og evne til at agere selvstændigt og myndigt som lærere.

ADMINISTRATIVE HENSYN

De studerende kan gå til eksamen individuelt eller i grupper op til 3.

Der trækkes lod mellem de 14 problemstillinger, og de studerende har derefter 45 minutter til at forberede besvarelsen af problemstillingen uanset gruppestørrelse.

Der skal derfor være en person, som administrerer lodtrækningen, som ikke er eksaminator eller censor, da eksaminationstiden varierer afhængigt af gruppestørrelsen.

Der skal bruges to lokaler til afvikling af eksamen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation	12 Den fremragende præstation
Den studerende kan:	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
forholde sig analytisk og reflektivt til folkeskolens formål	Den studerende udtrykker basal viden om skolens idéhistoriske udvikling og kan ved hjælp af begrænset fagsprog analysere og reflektere over relevante religionsfaglige, idehistoriske og medborgerskabsteoriske forhold af betydning for folkeskolens formål og formålets baggrund	Den studerende har tilegnet sig solid viden om skolens idéhistoriske udvikling og kan sikkert og velbegrunderet analysere og reflektere over relevante religionsfaglige, idehistoriske og medborgerskabsteoriske forhold af betydning for folkeskolens formål og formålets baggrund
forholde sig til kristendoms og andre livsanskuelsers betydning for værdigrundlag i Danmark og Europa	Den studerende udtrykker basal viden om kristne, andre religiøse og ikke-religiøse livsanskuelser og kan ved hjælp af begrænset fagsprog forholde sig til livsanskuelsernes betydning for samfundsudviklinger og værdigrundlag i Danmark og Europa historisk og aktuelt	Den studerende har tilegnet sig solid viden om kristne, andre religiøse og ikke-religiøse livsanskuelser og kan forholde sig velbegrunderet og nuanceret til livsanskuelsernes betydning for samfundsudviklinger og værdigrundlag i Danmark og Europa historisk og aktuelt
analysere og diskutere forholdet mellem religion, kultur, skole og samfund i Danmark historisk og aktuelt,	Den studerende udtrykker basal viden om forholdet mellem religion, kultur, skole og samfund i Danmark historisk og aktuelt og kan ved hjælp af begrænset fagsprog analysere og diskutere forholdet	Den studerende har tilegnet sig solid viden om forholdet mellem religion, kultur, skole og samfund i Danmark historisk og aktuelt og kan velbegrunderet og nuanceret analysere og diskutere forholdet
forholde sig analytisk og professionelt til etisk dannelse og etiske dilemmaer i skolens dagligdag	Den studerende udtrykker basal viden om normativ etik og professionsetik og kan på den baggrund i begrænset omfang forholde sig analytisk til etisk dannelse og etiske dilemmaer i skolens dagligdag	Den studerende har tilegnet sig solid viden om normativ etik og professionsetik og kan på den baggrund forholde sig analytisk, nuanceret og selvstændigt til etisk dannelse og etiske dilemmaer i skolens dagligdag
tilrettelægge aktiviteter, som understøtter udvikling af demokratiske kompetencer og ligeværdige fællesskaber	Den studerende udtrykker basal viden om demokrati og demokratisk medborgerskab og kan på den baggrund i begrænset omfang tilrettelægge og begrunde aktiviteter, som understøtter udvikling af demokratiske kompetencer og ligeværdige fællesskaber	Den studerende har tilegnet sig solid viden om demokrati og demokratisk medborgerskab og kan på den baggrund selvstændigt tilrettelægge og begrunde aktiviteter, som understøtter udvikling af demokratiske kompetencer og ligeværdige fællesskaber

agere myndigt under udøvelse af professionel autoritet og dømmekraft i en skole og et klasserum præget af kulturel, religiøs og værdimæssig pluralitet	Den studerende udtrykker basal viden om læreren som professionel autoritet og dimensioner af lærerrollen og demonstrerer i begrænset omfang myndighed, professionel dømmekraft og selvstændighed gennem mindre grad af forståelse for skolens kulturelle, religiøse og værdimæssige pluralitet	Den studerende har tilegnet sig solid viden om læreren som professionel autoritet og dimensioner af lærerrollen og demonstrerer myndighed, professionel dømmekraft og selvstændighed gennem nuanceret forståelse for skolens kulturelle, religiøse og værdimæssige pluralitet
træde ind i lærergerningens kropslige, sociale og retoriske praksis	Den studerende udviser basal bevidsthed om lærergerningens kropslige, sociale og retoriske praksis og kommunikerer grundlæggende uden hensigtsmæssigt kropssprog, tilpasning til konteksten eller retorisk struktur	Den studerende udviser nuanceret bevidsthed om lærergerningens kropslige, sociale og retoriske praksis og kommunikerer klart og sikkert ved hjælp af hensigtsmæssigt kropssprog, tilpasning til konteksten og retorisk struktur

Dansk som andetsprog 5 ECTS

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Fagets placering på studiet er en gennemgående præmis for rammer og retningslinjer samt vurderingskriterier for faget, da faget placeres forskelligt på de seks professionshøjskoler.

Produkter

De studerende skal udarbejde to produkter, som fx kan være et sprogportræt, et undervisningsforløb, eksempler på sproglige aktiviteter osv. Produkterne kan være individuelt udarbejdede eller udarbejdet i grupper. Produkterne medbringes til eksamen. Produkterne følger den enkelte studerende og derfor er det ikke et krav, at studerende skal gå til eksamen med den gruppe, hvori et eller begge studieprodukter er udarbejdet.

Lokalt stillede prøveoplæg

Hver professionshøjskole udarbejder 6-8 lokalt stillede prøveoplæg, der samlet dækker alle fagets indholdsområder. Det lokalt stillede prøveoplæg indeholder en tydelig præcisering af det prøvespørgsmål, som de(n) studerende skal arbejde med under den mundtlige procesprøve.

De lokalt stillede prøveoplæg kan på tværs af landet have forskellige udformninger fx afhængigt af, hvornår på studiet de(n) studerende har faget dansk som andetsprog, grundfaglighed. Prøveoplæggene kan evt. være suppleret med en case - skriftlig didaktisk rammesætning, uddrag af læremiddel osv. Det skal dog være tydeligt for de(n) studerende, hvilken status eventuelle supplerende materialer har, fx som støtte under den mundtlige prøveprøve. De lokalt stillede prøveoplæg har et ensartet format på de enkelte professionshøjskoler, således at studerende inden for den samme institution møder samme type lokalt stillet prøveoplæg.

Prøveoplæggene skal tage udgangspunkt i fagets indholdsområder og dække fagets bredde og alsidighed:

- Andetsprogstilegnelse, flersprogethed og sprog, kultur og identitet.
- Sprog og literacy i skolens fag i et andetsprogsperspektiv.
- Andetsprogpædagogiske metoder og tilgange i skolens fag.

Prøveoplæggene må på intet tidspunkt bringes ud af eksamenslokalet, ej heller ved procesprøvens afslutning.

PÅ EKSAMENSDAGEN

På eksamensdagen trækker de(n) studerende lod mellem de 6-8 lokalt stillede prøveoplæg. Der sker en tilbagelægning af prøveoplæg efter hver time, hvor nye grupper af studerende skal trække lod mellem de 6-8 prøveoplæg, så to grupper ikke samtidig kan blive eksamineret i samme prøveoplæg. Herefter placerer de(n) studerende sig i eksamenslokalet efter eksaminators anvisninger.

Eksaminator kan udlevere supplerende materiale fx didaktisk rammesætning, læremidler til de studerende som støtte efter lodtrækningen.

Når de studerende er placeret ved borde i lokalet, så går eksaminator og censor rundt mellem grupperne på skift for at eksaminere de(n) studerende. Eksaminator og censor skal tilstræbe, at hver studerende får ca. lige meget taletid under eksaminationen, som varer 60 minutter. De 60 minutter er uden votering.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Prøven er intern, så der allokeres interne censorer.

Tidsplanen for de studerendes eksamination tager højde for, at der i eksaminationstiden kan være 1-3 grupper, som arbejder samtidigt, dog samlet højst 6 studerende.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	Ikke bestået	Bestået
- have grundlæggende viden om flersprogethed, andetsprogstilegnelse og sproglig og kulturel mangfoldighed i klasserummet som forudsætning for at undervise og udvikle andetsprogsundervisning i skolens fag,	Den studerende kan ikke huske eller genkalde sig viden om grundlæggende begreber inden for andetsprogsteori. Den studerende beskriver ikke sammenhænge mellem andetsprogsteori og udvikling af andetsprogsundervisning i skolen.	Den studerende anvender grundlæggende viden om andetsprogsteori Den studerende beskriver sammenhænge mellem andetsprogsteori og udvikling af andetsprogsundervisning i skolen.
- kunne identificere sproglige ressourcer i det flersprogede klasserum med henblik på elevernes tilegnelse af dansk i alle skolens fag som forudsætning for faglig læring,	Den studerende identificerer ikke sproglige ressourcer i det flersprogede klasserum. Den studerende beskriver ikke sammenhænge mellem flersprogede elevers ressourcer som forudsætning for faglig læring.	Den studerende identificerer sproglige ressourcer i det flersprogede klasserum. Den studerende beskriver sammenhænge mellem flersprogede elevers ressourcer som forudsætning for faglig læring
- kunne identificere udfordringer knyttet til sprog og fag i flersprogede klasser og på baggrund heraf understøtte flersprogede elevers aktive deltagelse	Den studerende identificerer ikke udfordringer knyttet til sprog og fag i flersprogede klasser Den studerende beskriver ikke sammenhænge mellem sprog og fag som støtte for flersprogede elevers aktive deltagelse. .	Den studerende identificerer udfordringer knyttet til sprog og fag i flersprogede klasser Den studerende beskriver sammenhænge mellem sprog og fag som støtte for flersprogede elevers aktive deltagelse. .

Undervisningsfag

Undervisningsfag: Billedkunst

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Lokalet og udstillingen

Underviseren vejleder de studerende i udstillingens rammer, samt fordeler pladsen mellem de studerende i det fysiske eksamensrum. De studerende skal oplyses om, at de teknologier, fysiske genstande og rammer, som de skal bruge, er deres ansvar at klargøre.

De studerende tilskyndes til at hjælpe hinanden med udstillingerne.

Underviseren sikrer sig at eksamenslokalet er booket minimum et døgn før eksamen til opstilling og passende tid til nedtagning efter eksamen. Herudover sikres at der er booket et lokale, der kan rumme eksamensformen med udstilling (se beskrivelse under det administrative afsnit).

Forud for eksamen har underviseren ansvar for at vejlede de studerende i valg af emne og tematiseringer ifm. projektet, samt i overvejelser omkring individuel- eller par-eksamen

Synopsis

Underviseren har ansvar for at de studerende undervises i formatet af en synopsis og den fagdidaktiske problemstilling.

En synopsis betegnet som en udvidet dagsorden for den mundtlige del. Skrevet som en sammenhængende tekst, der lægger op til samtalen og jeres fund på baggrund af analysen, samt en efterfølgende diskussion. Det vil sige, at hele eksamen inklusive synopsis skal ses som et færdigt "akademisk" udtryk.

En synopsis vil typisk (men ikke et krav) indeholde:

- En selvstændigt fremstillet forside relateret til projektets indhold
- Indledning med fagdidaktisk problemstilling/problemformulering
- Begrebsafklaring ved behov
- Kort præsentation af metode
- Præsentation af empiri og teori
- Præsentation af fund på baggrund af analyse. Uddybes til den mundtlige del
- Litteraturliste

Underviseren initierer, at de studerende overvejer følgende:

- Hvad skal præsenteres henholdsvis skriftlig og mundtligt, så projektet fremstår sammenhængende og ikke som adskilte størrelser?
- Hvordan kan de strukturere opgaven, så den skriftlige del er springbræt for den mundtlige og den mundtlige lægger op til diskussionen?
- Hvordan vil de lave en disposition, som beskriver vægtningen af de enkelte elementer
- Hvordan vil de præsentere fagdidaktiske perspektiver på problemstillingen i udstillingen

PÅ EKSAMENSDAGEN

Tidsramme på 55 min/1 studerende og 90 min/2 studerende. Inkl. votering og karaktergivning.

Votering sættes til 10 min/1 studerende og 15 min/2 studerende.

Eksaminationen kan gennemføres i udstillingen eller kan deles op, så noget af eksaminationen foregår ved eksaminationsbordet i samme lokale. Tiden prioriteres af den/de enkelte studerende i forhold til, hvad der skal samtales om, men eksaminator påser, at der er tid til både indføring i det teoretiske, det professionsrettede og det praktiske indhold.

Der kan inddrages billeder fra undervisningen for at understøtte og klarlægge elementer der indgår i nye billeder eller refleksioner. Billeder fra undervisningen indgår ikke i vurderingen.

Definitioner

Selvfremskillet professionsrettet læremiddel: Forstås enten som funktionelle-, didaktiske- eller semantiske læremidler, der er modificeret ift. den studerendes fagdidaktiske problemstilling mhp. undervisning af elever på et konkret klassetrin. Fx specielle værktøjer fremstillet til specifikke forløb eller, læremidler der omsætter fagteori for elever o.lign.

Artefakter: Forstås som objekter der understøtter eksaminationen. Fx historiske- og kulturelle objekter, elevfremstillede billeder, procesbilleder fra undervisning i skolen etc. Herudover også forstået som objekter fra naturen der fx har fungeret som inspiration.

Billedprojekt: Billeder og læremidler som den studerende selv har fremstillet med henblik på eksamen og med udgangspunkt i en selvvalgtematik.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Lokalebooking – husk mulighed for at de studerende skal kunne stille udstilling op – dvs booking minimum 24 timer før fælles eksamensstart og nedtagning senest dagen efter. Herunder sørges for tømning af lokalet - stole og borde mm der ikke skal være der.

Eksamenslokalet skal kunne rumme og understøtte det antal eksaminander, der skal eksamineres. Det vil sige at der skal være en plads på 3x3m pr studerende (vejledende), samt mulighed for ophængning i form af tavler, vægge, ned fra lofter. Herudover piedestaler, borde mm.

I rummet skal ligeledes være et bord og stole til eksaminationen (fælles for alle eksaminer).

Lokalet skal understøtte de digitale teknologier, som eksaminanden skal bruge – herunder mulighed for brug af projektor, internet og lyd.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Kunne anvende og udvikle billedpraksis og billedsprog i individuelle og samskabende læreprocesser,	Den studerende viser og forklarer de forskellige processer i egen og samskabt billedpraksis, samt det billedsproglige indhold af billederne på tilstrækkelig vis. Den studerende har et selvudviklet læremiddel med til brug i billedpraksis.	Den studerende fremviser og forklarer udtømmende eksempler på forskellige former for billedpraksis, der er skabt individuelt og sammen med andre. Den studerende reflekterer over læringsudbytte for eleverne, udviklingspotentialer og forskelle på organiseringsformer, samt lærermidlets potentiale – hvordan begreberne kommer til udtryk i proces, produkt og relevant fagdidaktik.
Kunne anvende fagets værktøjer, håndværk og metoder med eksperimenterende og udviklende tilgange,	Den studerende har medbragt eksempler på egen billedpraksis, der demonstrerer praktiske færdigheder og eksperimenter med fagets udtryksformer i værkstedet.	Den studerende forklarer egen billedpraksis i detaljer og argumenterer fagligt for de veje der er blevet valgt i egne eksperimenter. Forklare forskelle mellem og didaktiske overvejelser for brugen af forskellige udtryksformer.
Kunne forstå og reflektere over billedkunstfagets teorier, fagsprog og metoder inden for et bredt billedbegreb af analoge og digitale kategorier, genrer og fænomener,	Argumenterer med mindst én af billedkunstfagets teorier. Bruger enkelte fagsproglige begreber. Forklarer fagets forskellige udtryksformer og både det analoge og det digitale format	Bruger fagsprog naturligt Inddrager faglig teori der ikke er brugt i synopsis som svar på spørgsmål og som argumenter i den faglige diskussion. Definerer klart eget fagsyn.

	Har eksempler med fra den visuelle kultur – herunder kunsthistorien	Bruger eksempler fra den visuelle kultur naturligt i sin præsentation.
Kunne vurdere og anvende fagdidaktisk viden og teori med fokus på visuel kommunikation, lærerroller, undervisningens organisering, praksis og evaluering, varierede undervisningsformer, bevægelse og tværfaglighed,	Didaktiserer simple undervisningsforløb på baggrund af de nævnte begreber i målet, samt inddrager det selvudviklede læremiddel	Navigerer naturligt i fagets didaktiske teorier og argumenterer fagligt for didaktiske beslutninger og reflekterer over fagets didaktiske betingelser. Herunder også gennem brug af nuancerede argumenter ift. læremiddel.
Selvstændigt kunne indgå i og etablere lokale, globale og digitale læringsrum i og udenfor skolen	Omtaler brugen af forskellige læringsrum og deres didaktiske betingelses- og beslutningselementer	Argumenterer fagligt for valg af læringsrum, samt bruger eksterne læringsrum som naturligt og nuanceret i præsentationen af undervisning og didaktik.
Kunne identificere og handle med fagets kreative og innovative potentialer i praksisfaglige sammenhænge i forhold til en differentieret elevgruppe	Argumenterer for hvorfor billedkunst er vigtig i skolen. Kobler teori til praktisk arbejde med materialer i skolefaget.	Perspektiverer erfaringer fra undervisningen til professionen og til samfundet. Har indgående kendskab til fagets anvendelsespotentialer i og udenfor skolen. Navigerer naturligt i spændet mellem teori og praksis. Inddrager hele kroppen aktivt i undervisningen som del af deres differentierede didaktik. Navigerer naturligt i forskellige metodikker.
Kunne anvende og inddrage centrale faglige og fagdidaktiske tekster med fagbegreber, fagsprog fra visuel kultur, samt historiens og samtidens kunstformer.	Bruger teori fra pensum. Har eksempel på et billede fra den visuelle kultur med i udstillingen og refererer til den specifikke kontekst, hvor det er hentet fra.	Inddrager forskning og argumenterer med fagsprog fra en mangfoldig litteraturliste. Kommer med øvrige eksempler, end de medbragte, på brug af billeder fra den visuelle kultur.

Undervisningsfag: Biologi

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Biologifaglige indholdsområder

I løbet af studietiden arbejder den studerende med fagets indholdsområder som fx kan være: Cellebiologi, genetik og genteknologi, mikrobiologi, bioteknologi, evolution og klassifikation, levende organismers livsbetingelser samt morfologi og fysiologi, menneskets anatomi, fysiologi og sundhed, økosystemer på land samt i fersk- og saltvand, stofkredsløb, anvendelse af naturgrundlaget, herunder fødevareproduktion, bæredygtig udvikling og interessermodsatninger, natursyn og biodiversitet. Vær opmærksom på, at specifikke indholdsområder kan fremgå af den lokale fagbeskrivelse som en del af studieordningen. De fagdidaktiske områder fremgår af den nationale fagbeskrivelse.

Den personlige arbejdsportfolio

Gennem studieforløbet i biologi indsamler den studerende løbende produkter udarbejdet i undervisningen til en personlig arbejdsportfolio. Produkter til den personlige arbejdsportfolio kan være både store og små aktiviteter og opgaver, som er udarbejdet i forbindelse med undervisningen. Eksempler kunne være: billedokumentation af mikroskopiarbejde, egne modeller af biologiske fænomener eller fagdidaktiske refleksioner over afprøvet undervisning. Indhold og form af den personlige arbejdsportfolio bestemmes i øvrigt lokalt. LU-underviseren har som udgangspunkt ikke adgang til den studerendes personlige arbejdsportfolio men dette er en lokal bestemmelse.

Inden eksamen skal den studerende, med udgangspunkt i sin personlige arbejdsportfolio, udarbejde en obligatorisk arbejdsportfolio, som skal indeholde mindst seks produkter relateret til den gennemførte undervisning. Alle seks produkter skal indeholde både biologifaglige og fagdidaktiske indholdsområder og mindst ét af produkterne skal være en naturundersøgelse af en dansk biotop.

Begrebet naturundersøgelse i biologi beskriver konkrete, praktiske undersøgelser knyttet til et specifikt naturområde med levende organismer. Det kan også være en sammenligning af forskellige naturområder, fx forskellige skovtyper. Naturundersøgelsen skal både omfatte biotiske og abiotiske faktorer. Undersøgelser kan udføres med en variation af metoder som observationer, indsamlinger, (op)målinger, eksperimenter både foretaget på stedet og i laboratoriet. Naturundersøgelsen kan tage afsæt i et spørgsmål og/eller en hypotese. Samlet set vil de indsamlede data kunne beskrive centrale sammenhænge, processer og/eller fænomener fra det valgte naturområde.

Flere eksempler på indhold i den personlige arbejdsportfolio (disse eksempler er kun til underviseren til inspiration):

1. Data fra feltekskursioner i bearbejdet form: fx et kommenteret herbarium, en smådyrssamling fra en skov, makrofaunaindeks, grafer og tabeller med fysiske/kemiske målinger fra en sø, jordbundsundersøgelser fra forskellige biotoper.

2. En afprøvet elevaktivitet med faglige og fagdidaktiske refleksioner. F.eks. kortlægning af elevernes for forståelse omkring evolution vha. grubletegninger.
3. En begrundet undervisningsaktivitet fra et eksternt læringsmiljø lavet på baggrund af besøg på et akvarium, landbrug, virksomhed mv.
4. Beskrivelse af en dissektion af dyr: Krabbe, blåmusling, fisk – fx med et sammenlignende sigte til pattedyr eller fugle. Fx suppleret med fagdidaktiske overvejelser over tilrettelæggelsen af dissektionen
5. Mikrobiologiøvelser fx høinfusion, bakterier på agarplader med billeder og kommentarer, mikrobiologi i hverdagen: fx fremstilling af yoghurt /ost med småforsøg der fx viser de biologiske processer som koagulering.
6. Eksempel og begrundelse på et bæredygtigt og sundt måltid.
7. Egenproduceret model af fx et biogasanlæg
8. Modelleringsøvelser om det usynlige i biologien: mitose/meiose, proteinsyntese, celler og hvordan modeller kan understøtte udvikling af fagsprog.
9. Kredsløb i naturen – modeller og med udblik til fysik/kemi og geografi
10. Evolutionsøvelse: tidslinje over livets udvikling, modelleringsaktiviteter der illustrerer de evolutionære grundbegreber: fødselsoverskud, selektion, variation, overlevelse og reproduktion
11. Inddragelse af whiteboards i undervisningen for fx at forstå årshjul og undersøgende arbejde i skolehaven.
12. Overvejelser og eksempler på et egetproduceret digitalt læremiddel.

Den obligatoriske arbejdsportfolio

Produkterne fra den personlige arbejdsportfolio kan kombineres, integreres og suppleres (se figur), så produkterne i den obligatoriske arbejdsportfolio fremstår sammenhængende. Det er vigtigt at understrege overfor de studerende, at produkterne i den obligatoriske arbejdsportfolio skal demonstrere forskellige faglige og fagdidaktiske elementer. Fx vil det være hensigtsmæssigt, hvis den studerende udvælger et produkt, hvori der indgår et eksempel på undervisningsplanlægning, da dette er et centralt mål for fagets undervisning og dermed også et væsentligt vurderingskriterie til eksamen. Produkterne i den obligatoriske arbejdsportfolio skal give mulighed for at der kan vises praktiske færdigheder som fx laboratorie- og modelleringsarbejde til eksamen.

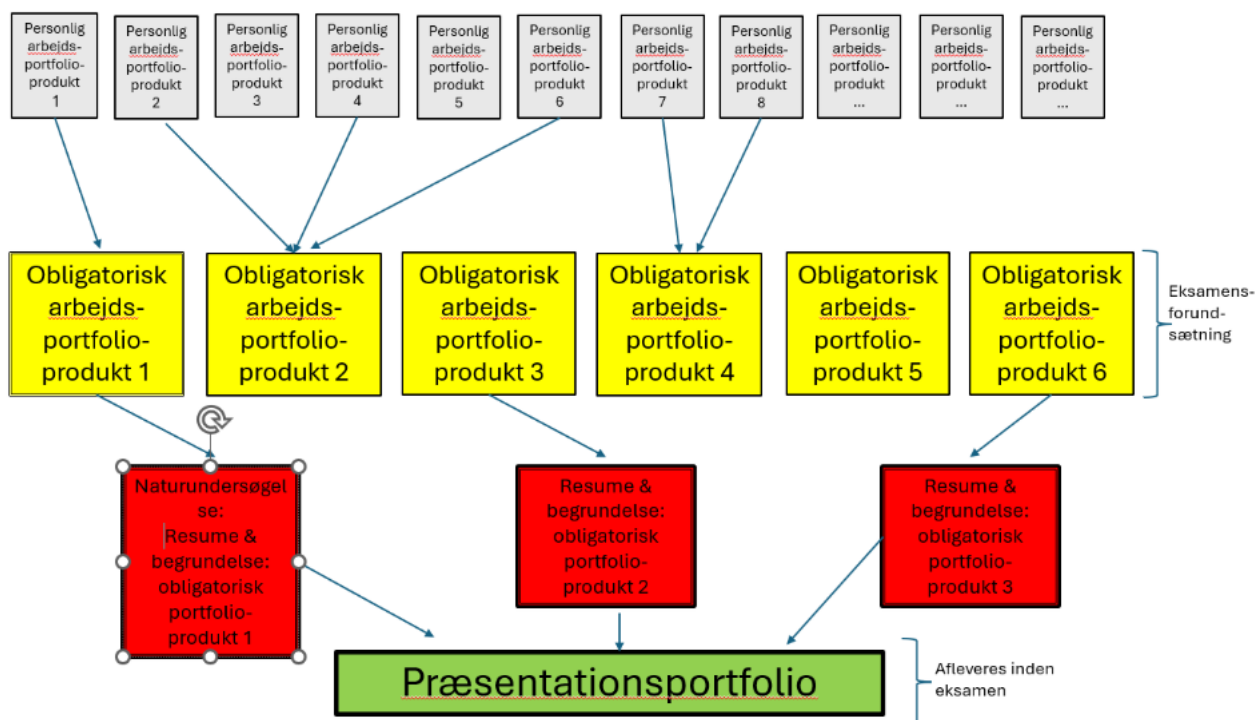
Produkterne må ikke være godkendt eller direkte bedømt af underviser forud for eksamen, men der må gerne have foregået vejledning i forbindelse med udarbejdelsen af de enkelte produkter.

Aflevering og godkendelse af den obligatoriske arbejdsportfolio er en forudsætning for at kunne gå til eksamen. Der kan være flere lokale krav til eksamensberettigelse.

Præsentationsportfolio som udgangspunkt til eksamen

Inden eksamen skal den studerende aflevere en præsentationsportfolio, som giver eksaminator og censor et indblik i, hvad den studerende har udvalgt til eksamen. En præsentationsportfolio er i denne sammenhæng baseret på tre-fem udvalgte produkter fra den obligatoriske arbejdsportfolio. Antallet

afhænger af, om det er en individuel- eller gruppeeksamen. Ved gruppeeksamen afleveres én fælles præsentationsportfolio. Hvert af de udvalgte produkter reduceres til en sammenfatning, som består af et kort resumé samt begrundelse for valg af produktet til præsentationsportfolioen og afleveres i ét samlet dokument. Begrundelser for udvælgelse af produkter kunne fx referere til skolefagets indhold, aktuelle faglige eller fagdidaktiske problemstillinger, fagets arbejdsformer eller tværfaglighed med de øvrige naturfag. Omfanget af hvert produkt er begrænset til maksimalt én normalside.



Feedback og vejledning i arbejdet med portfolioprodukter

Studerende modtager løbende feedback på deres arbejde med portfolioprodukter gennem hele studieforløbet. I forbindelse med de obligatoriske arbejdsportfolioprodukter, som er adgangsgivende til eksamen, har studerende mulighed for at få vejledning fra underviser.

Alle studerende skal aflevere seks portfolioprodukter til godkendelse, uanset om eksamen afholdes individuelt eller i gruppe. Ud fra disse seks produkter udvælger den studerende 3-5 produkter, som skal indgå i den afsluttende eksamen.

Det er vigtigt at understrege, at der ikke bør gives nævneværdig vejledning i forbindelse med udvælgelsen af produkter, resuméer og begrundelser. Dette skyldes, at præsentationsportfolioen, sammen med den mundtlige præsentation, indgår i den samlede bedømmelse ved eksamen.

Ved gruppeeksamen afleveres én fælles præsentationsportfolio.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Eksamen foregår som en samtale mellem den studerende, eksaminator og censor. Den studerende præsenterer de valgte produkter og demonstrerer biologifaglig og fagdidaktisk indsigt i de valgte områder. Eksamen kan organiseres i stationer med fokus på de forskellige produkter, hvor både biologifaglige, praktiske og fagdidaktiske færdigheder demonstreres.

Der skal inddrages primærmateriale fra naturundersøgelsen, så den studerende både kan demonstrere artskendskab og biologiske sammenhænge på biotopen. Primærmateriale er materiale som den studerende selv har indsamlet i forbindelse med naturundersøgelsen. Det kan fx være friske planter, dyr, svampe, plankton og andre mikroorganismer og kan suppleres med fx jordprøver, pressede planter og andre artefakter fra naturområdet. Der kan suppleres med fotos og kort med prøvestationer.

Ligeledes inddrages andre materialer herunder laboratoriearbejde og andet praktisk arbejde undervejs i eksaminationen.

Undervejs i eksaminationen perspektiveres til andre af biologifagets indholdsområder samt det fællesfaglige samarbejde i naturfagene, og dette kan både foregå på den studerendes- og eksaminator/censors initiativ.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Den studerendes præsentationsportfolio afleveres i wiseflow og sendes til censor forud for eksamen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	Centrale vurderingskriterier relateret til fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre og evaluere biologiundervisning med sigte på at udvikle elevers faglige forståelse, naturfaglige dannelse, handlekompetence og kritiske sans	• Begrunde formål, mål og fagdidaktiske valg med tydelig kobling til udvikling af elevers faglige forståelse, naturfaglige dannelse, handlekompetence og kritiske sans • Begrunde egne valg af undervisningsindhold, -former og -ressourcer i forhold til både, progression, skolefagets aktuelle lærerplaner og folkeskolens formål • Begrunde og vurdere relevante evalueringsformer og hvordan data fra evalueringer kan anvendes fremadrettet til at kvalificere undervisningen og fremme den enkelte elevs faglige udbytte.	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Demonstrerer en begrænset evne til at begrunde egne valg af undervisningsindhold og kan minimalt omsætte dette til udvikling af elevernes faglige forståelse og naturfaglige dannelse. Fx: Demonstrerer basal forståelse af undervisningsplanlægning, men uv-planen er usammenhængende, overfladisk og uden klar fagdidaktisk forankring.	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrerer en udtømmende evne til at begrunde egne valg af undervisningsindhold og kan i høj grad omsætte dette til udvikling af elevernes faglige forståelse og naturfaglige indhold. Fx: Demonstrerer meget høj grad af fagdidaktisk refleksion, tydelig progression i undervisningsintention, solide begrundelser og sammenhæng mellem teori og praksis. Uv-planen fremstår sikker og gennemarbejdet.
Varetage dialogisk undervisning, der udvikler elevernes tanker og fagsprog herunder faglig læsning og skrivning	• Præsentere eksempler på spørgsmålstyper, feedback-former, opgaver og aktiviteter, der kan fremme dialog, faglig læsning og skrivning • Demonstrere hvordan fagtekster,	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Demonstrerer et begrænset kendskab til dialogisk undervisning og har	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrerer et udtømmende kendskab til dialogisk undervisning

	modeller og skriftlige opgaver kan integreres for at styrke elevernes biologifaglighed og kommunikation • Begrunde formål og fagdidaktiske valg for dialogisk undervisning i biologi, herunder hvordan den kan udvikle elevernes tanker og fagsprog samt anvendes til evaluering.	minimalt forståelse for betydningen af dialogisk undervisning for elevernes læringsudbytte. Fx: Demonstrerer ingen dybere begrundelse for, hvordan dialog kan udvikle tanker, fagsprog eller bruges til evaluering.	samt en reflekteret forståelse af dialogisk undervisnings betydning for elevernes læringsudbytte. Fx: demonstrerer sammenhæng mellem dialogisk teori, praksiseksempler og elevernes læring.
Varetage varieret og differentieret undervisning med inddragelse af felt- og laboratoriarbejde samt eksterne læringsmiljøer	• Præsentere eksempler på, hvordan biologiundervisningen kan tilpasses forskellige elevforudsætninger, klassetrin og læringsmål • Redegøre for organisatoriske og relevante sikkerhedsmæssige overvejelser i forbindelse med inddragelse af felt- og laboratoriarbejde samt brug af eksterne læringsmiljøer • Begrunde hvordan en varieret og differentieret biologiundervisning kan praktiseres, herunder hvordan brug af modeller, undersøgelser, felt- og/eller laboratoriarbejde samt eksterne læringsmiljøer, kan inddrages.	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Demonstrerer et begrænset kendskab hvorfor og hvordan varieret biologiundervisning kan praktiseres og kan minimalt argumentere for felt- og laboratoriarbejdes læringsmæssige fordele og udfordringer.	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrerer en solid forståelse for, hvorfor og hvordan varieret biologiundervisning praktiseres og kan i høj grad reflektere og argumentere for felt- og laboratoriarbejdets læringsmæssige fordele og udfordringer.
Varetage undervisning der inddrager kropslige, æstetiske og kreative undervisningsformer	• Præsentere eksempler på hvordan man kan anvende og/eller udvikle aktiviteter som anvender	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante

	kropslige, æstetiske og kreative undervisnings- og evalueringsformer • Begrunde hvordan inddragelse af kropslige, æstetiske og kreative undervisningsformer kan understøtte elevers læring, motivation og deltagelsesmuligheder.	centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Demonstrerer et begrænset kendskab til hvordan kropslige, æstetiske og kreative undervisningsformer kan inddrages i biologiundervisning og har en minimal forståelse for hvordan disse kan understøtte elevers læring.	centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrerer en solid forståelse for hvordan kropslige, æstetiske og kreative undervisningsformer kan inddrages i biologiundervisningen og kan i høj grad argumentere for, hvordan disse understøtter elevers læring.
Forstå, reflektere over og forholde sig til værdimæssige og etiske biologiske problemstillinger	• Identificere centrale værdier og/eller etiske principper, der er på spil i en biologisk relevant problemstilling, og forklarer deres relevans for skolens undervisning • Skelne mellem argumenter som bygger på faglig viden og argumenter som primært er baseret på holdninger. • Formulere og underbygge en sammenhængende argumentation med både biologiske fakta, værdimæssige og etiske overvejelser.	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Demonstrerer et begrænset kendskab til, hvordan etiske og værdimæssige principper har betydning i biologiundervisningen og har en minimal forståelse for forskellen mellem faglig og holdningsmæssig argumentation i biologiske problemstillinger.	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrerer en udtømmende forståelse for, hvordan etiske og værdimæssige principper har betydning i biologiundervisningen og kan i høj grad skelne mellem faglig og holdningsmæssig argumentation.
Indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde for at kunne udvikle naturfagsundervisning.	• Præsentere eksempler på hvordan biolog kan indgå i et funktionelt tværfagligt samarbejde • Diskutere muligheder og udfordringer for fagligt og tværfagligt samarbejde i skolen	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Tværfaglige perspektiver inddrages kun sporadisk eller ureflekteret i eksaminationen.	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrerer at tværfaglige sammenhænge indgår naturligt og velbegrunderet i

	• Vurdere styrker og svagheder ved det tværfaglige samarbejde, herunder overvejelser ift. de fællesfaglige forløb og den fællesfaglige prøve i grundskolen.	Sammenhæng til de øvrige naturfag fremstår uklar og den studerende demonstrer kun i minimalt acceptabel grad forståelse for formålet med tværfagligt samarbejde.	eksaminationen med tydelig sammenhæng til de øvrige naturfag. Der demonstreres en udtømmende indsigt i, hvordan tværfagligt samarbejde kan berige undervisningen og styrke elevernes helhedsforståelse af naturfaglige problemstillinger.
Forholde sig reflekteret og undersøgende til undervisning med sigte på at udvikle grundskolens biologiundervisning.	• Forholde sig reflekteret til eksempler på biologiundervisning og peger på styrker, svagheder og udviklingsmuligheder • Anvende naturfagdidaktisk viden, praksiserfaringer og relevant forskningslitteratur til at formulere konkrete forslag til udvikling af fagets indhold, metoder og materialer.	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Demonstrerer et minimalt kendskab til naturfagsdidaktisk viden og forholder sig ureflekteret til udvikling af biologiundervisning.	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrer stor indsigt i naturfagsdidaktisk viden og forholder sig reflekteret og med henvisning til forskning, til udvikling af biologiundervisning.
Formidle ny biologisk viden og faglige problemstillinger, der medvirker til at skabe undren, kreativ tænkning og interesse hos elever.	• Udvælge og præsentere ny biologisk viden på en måde, der både er fagligt korrekt og tilpasset elevernes niveau. • Argumentere for hvordan udvalgte eksempler på ny biologisk viden har relevans for grundskolens biologiundervisningen • Vise og begrund hvordan man kan fremme undren, kreativ tænkning og interesse gennem nyere biologisk viden samt	Demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med mange og væsentlige mangler. Fx: Demonstrerer et minimalt kendskab til, hvorfor og hvordan ny biologisk viden kan inddrages i biologiundervisningen og minimal forståelse for hvordan undervisningen kan tage udgangspunkt i elevers livsverden.	Demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med udgangspunkt i de relevante centrale vurderingskriterier, med ingen eller få uvæsentlige mangler. Fx: Demonstrerer stor indsigt i, hvorfor og hvordan ny biologisk viden kan inddrages i biologiundervisningen og kan argumentere for, hvorfor problemstillinger fra elevers livsverden kan øge interessen for faget.

	problemstillinger fra elevers livsverden og samfundet.		
--	--	--	--

Undervisningsfag: Dansk 1. – 6. klasse, skriftlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

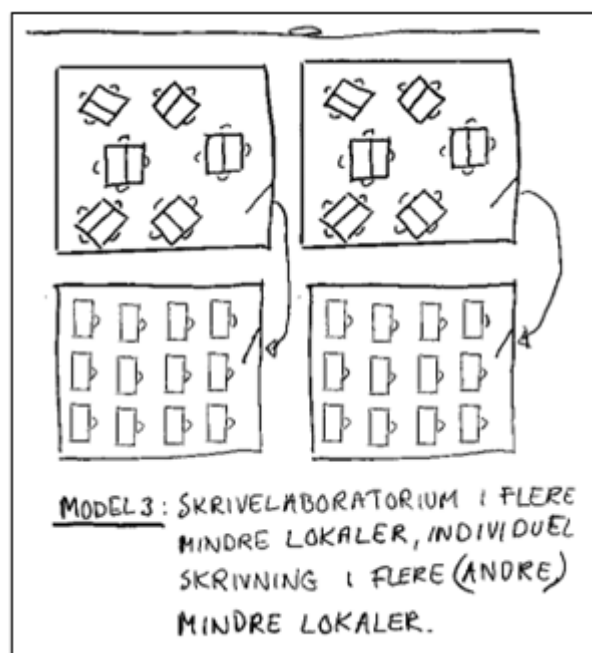
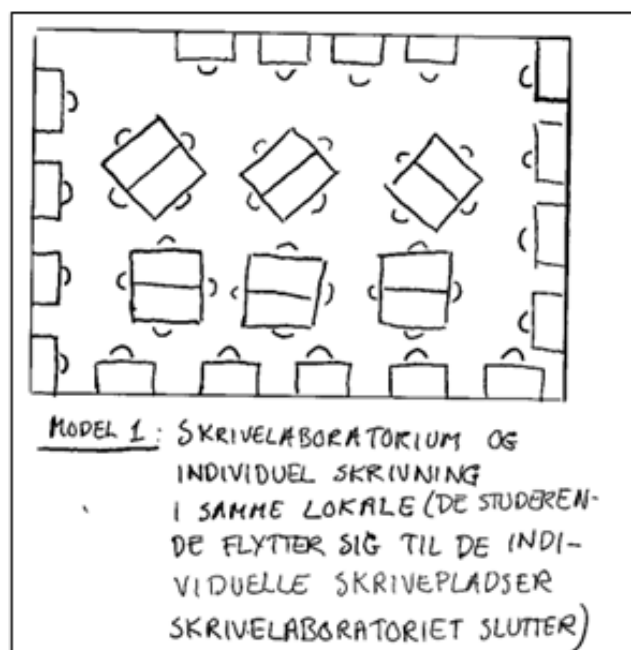
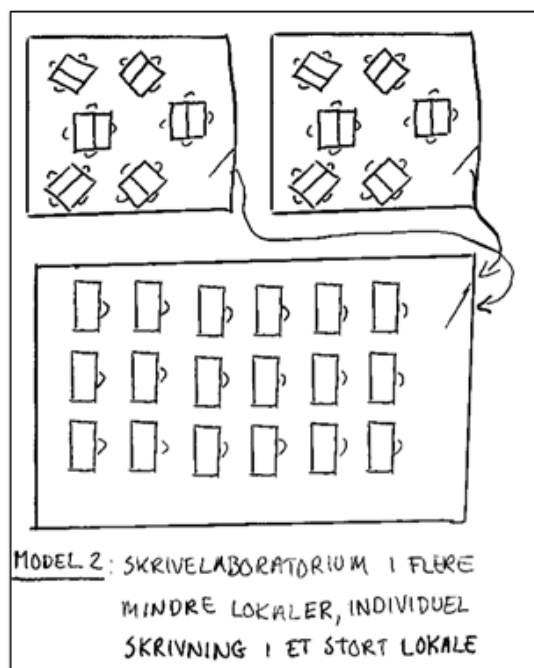
Den skriftlige eksamen i dansk varer i alt syv timer. Den organiseres med et skrivelaboratorium af to timers varighed efterfulgt af en individuel skriftlig eksamen på fem timer.

Skrivelaboratoriet: De(n) studerende skal være til stede på campus ved skrivelaboratoriets start, hvor eksamen begynder. Skrivelaboratoriet foregår i lokaler, der svarer til holdets størrelse. Der gives adgang til eksamensmaterialet via WiseFlow. Eksaminator må ikke være til stede eller yde hjælp.

Skrivelaboratoriet tilrettelægges, så alle studerende får muligheden for i større eller mindre sparringsgrupper at diskutere og udveksle faglige synspunkter og afprøve hypoteser, når de går i gang med at løse opgaven. Eksaminator organiserer sparringsgrupperne, så de er kendt for de studerende forud for eksamensdagen. Det er muligt at deltage i skrivelaboratoriet alene. Det er vigtigt, at eksaminatoren gør de studerende opmærksom på, at den skriftlige eksamen skal bedømmes individuelt, dvs. at hvis studerende formulerer tekst i skrivelaboratoriet, skal de undgå at formulere sig enslydende.

Reeksaminander skal så vidt muligt tilbydes at indgå i grupper i skrivelaboratoriet, hvilket organiseres af eksaminator med hjælp fra administrationen.

Den individuelle del af eksamen: Ved skrivelaboratoriets afslutning fortsætter eksamen med den individuelle del, hvilket der skal tages højde for i forhold til fx bordopstilling (se eksempler nedenfor) og eksamensvagter. Der skal desuden tages højde for, at studerende, som går op på særlige vilkår, kan arbejde uforstyrret i den ekstra tid, de får tildelt. I skrivelaboratoriet indlægges 10 min. til skift fra laboratorium til individuel skrivning. Tiden tages fra skrivelaboratoriet.



Der må ikke bruges GAI til eksamen, derfor skal der være eksamensvagter til stede både i skrive laboratoriet og ved den individuelle del af eksamen. Se i øvrigt eksamensbeskrivelsens afsnit vedrørende hjælpemidler til eksamen.

Eksamensmaterialets indhold: Eksamensmaterialet indeholder en lokalt stillet opgaveformulering med en case og vurderingskriterier. En case er et eksemplarisk materiale fra skolens danskundervisning. Opgaveformuleringen og casen skal kunne give de studerende mulighed for at besvare alle tre punkter i eksamensbeskrivelsen for dansk 1.-6. klasse, skriftlig eksamen (se denne). Vurderingskriterierne skal bidrage til at sikre en ensartet bedømmelse af de studerendes besvarelser (se nedenfor).

Skemaet herunder er en skabelon til brug for udformning af eksamensmaterialet.

Case	Kan være en eller flere af nedenstående
Kontekstualiseret undervisningssituation	Beskrivelse: Klassesetning, kompetenceområder, antal lektioner for undervisningen, særlige rammefaktorer, særlige lokale forhold mm.
	Lydoptagelse: kan være optagelse af lærere og/eller elever i undervisningen.
	Videoklip: kan være optagelse af lærere og/eller elever i undervisningen, optagelser læreren har anvendt i undervisningen.
	Transskriptioner af mundtligt sprog.
Elevproduktion(er)	Skriftlige, mundtlige eller multimodale produktioner Elevproduktioner vil i 1. – 6. kl. typisk være korte, og derfor kan det være relevant at inddrage mere end én produktion i casen.
Læremiddel, et eller flere	Didaktiske, semantiske og/eller funktionelle læremidler, som er anvendt i undervisningssituationen.
Vurderingskriterier	Eksamensmaterialet skal indeholde vurderingskriterier, som udspecificerer sammenhængen mellem opgavebeskrivelsen, fagets mål og karakterbeskrivelserne for 02 og 12. Se eksempler på, hvordan vurderingskriterier kan udformes i vurderingskriterierne for den mundtlige eksamen i dansk i denne vejledning. Vurderingskriterierne skal anvendes til at foretage en helhedsbedømmelse efter karakterbekendtgørelsen på baggrund af fagets mål, særligt målet ”den studerende kan kommunikere korrekt og hensigtsmæssigt i [mundtlige og] skriftlige fagprofessionelle sammenhænge” skal indgå og vurderes i den skriftlige eksamen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- De studerende møder ind i skrivekloakatoriet, hvor der er eksamensvagter til stede.
- Eksamensmaterialet gøres tilgængeligt i Wiseflow, og de studerende gennemlæser det, mens de sidder i grupper i skrivekloakatoriet.
- De studerende har mulighed for at diskutere og udveksle faglige synspunkter og afprøve hypoteser, når de går i gang med at løse opgaven
- Efter to timer i skrivekloakatoriet skal de studerende sætte sig ved individuelle borde (se forslag til organisering ovenfor). De har nu fem timer til at besvare den skriftlige opgave.
- 1 normalside = 2400 anslag inkl.. mellemrum.
- Eksaminator må ikke være til stede eller yde hjælp ved den skriftlige eksamen.

- De studerende må ikke bruge GAI. Se i øvrigt eksamensbeskrivelsens afsnit vedrørende hjælpemidler til eksamen.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Den skriftlige prøve består af et skrivelaboratorium, der varer i to timer, hvor de studerende må drøfte den stillede opgave og materialet i grupper eller må påbegynde arbejdet individuelt. Når de to timer er gået, fortsætter eksamen som en individuel prøve, hvilket der skal tages højde for i forhold til fx bordopstilling (se ovenfor) og eksamensvagter. Den individuelle del af eksamen varer i fem timer, hvor de studerende skriver alene. Her må de studerende ikke længere kommunikere med hinanden. Der skal tages højde for, at studerende, som går op på særlige vilkår, kan arbejde uforstyrret i den ekstra tid, de får tildelt.

Materialet til den skriftlige eksamen udarbejdes af undervisere lokalt på læreruddannelsen og afleveres til administrationen på et lokalt fastsat tidspunkt. Eksamensadministrationen er ansvarlige for at gøre materialet til den skriftlige eksamen tilgængeligt via Wiseflow.

Reeksaminander skal så vidt muligt tilbydes at indgå i grupper i skrivelaboratoriet, hvilket organiseres af eksaminator. For at eksaminator kan gøre dette, er det væsentlig, at administrationen hurtigst muligt orienterer eksaminator ved reeksaminere om reeksaminander og deres kontaktoplysninger/emails.

VURDERINGSKRITERIER

Vurderingskriterierne til den skriftlige eksamen kan findes i selve eksamensmaterialet.

Undervisningsfag: Dansk 1. – 6. klasse, mundtlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Udformning af temaer

Underviseren formulerer (gerne i samarbejde med de studerende) senest ved begyndelsen af sidste semester fire temaer, se nedenfor, som tilsammen dækker alle mål og indholdsområder i dansk 1. – 6. klasse og peger ind i holdets eksamensredegørelse.

Fra Den nationale studieordning: For hver eksamen skal der foreligge en redegørelse for eksamensgrundlaget jf. lærerbekendtgørelsen. Redegørelsen for eksamensgrundlaget skal omfatte litteraturliste og redegøre for undervisning- og arbejdsmetoder i faget. Redegørelsen udarbejdes af underviseren og afleveres til institutionen og tilgår censor sammen med andet materiale til den respektive eksamen.

Det er vigtigt, at underviseren gør de studerende opmærksomme på, at de går til prøve i hele faget (alle trin, 1 – 6. kl.), uagtet at deres praktikerfaringer kan være knyttet til enten indskoling eller mellemtrin. Tilkomne studerende eller genindstillere skal op efter samme eksamensredegørelse som resten af holdet.

Eksempler på temaer

De fire temaer skal tilsammen dække de syv mål og ni indholdsområder i Fagbeskrivelsen for fag Dansk 1. – 6. kl., se eksempler nedenfor.

Problemstillinger og materiale

De(n) studerende formulerer inden eksamen en fagdidaktisk problemstilling til hvert tema i danskfaget. Problemstillingen skal binde de forskellige mål og indholdsområder sammen og have et specifikt fokus, som undersøges selvstændigt. De studerende vælger selv det materiale, der lægges til grund for eksaminationen.

Hvis temaet fx er Læreren som sproglig vejleder på mellemtrinnet, kunne de(n) studerendes problemstilling være: Hvordan kan læreren planlægge, gennemføre og evaluere undervisning i sprog med inddragelse af nabosprog og elevernes egne tekster?

Derudover udvælger de(n) studerende det materiale, som de(n) studerende ønsker at lægge til grund for eksaminationen.

Oversigt over problemstillinger og materialer

Forud for eksamen (helst minimum 3 uger før eksamen) afleverer de(n) studerende et dokument med fire oversigter over de danskfaglige og fagdidaktiske problemstillinger og materialer, som de(n) studerende har valgt til hvert af de fire temaer. Materialet kan bestå af tekster, læremidler, videoklip mv. Da de(n) studerende skal vise selvstændighed i analysen af primærteksten/-rne, bør de(n) studerende vælge tekster, som ikke allerede har været genstand for analyse i undervisningen.

Lodtrækning

Umiddelbart efter, at de studerende har afleveret deres dokument med fire oversigter over de danskfaglige og fagdidaktiske problemstillinger og materialer, foretager administrationen en lodtrækning mellem de fire temaer (1-4) for hver studerende eller gruppe, og resultatet af lodtrækningen formidles til eksaminator og censor, så de har mulighed for at orientere sig i det relevante tema forud for eksaminationen. De studerende informeres om resultatet af lodtrækningen ved eksaminationens start.

I eksamensbeskrivelsen til den mundtlige eksamen står i bullet 2 (står) ”det relevante materiale” – dette henviser til det materiale, som fremgår af de(n) studerendes materiale oversigt (se afsnittet ovenfor)

PÅ EKSAMENSDAGEN

I eksamensbeskrivelsen står, at den studerende skal ”perspektivere til de øvrige temaer”. Den studerende perspektiverer i eksamenssamtalen til ét eller flere af de øvrige temaer, men det er ikke et mål i sig selv at nå omkring alle tre ikke-udtrukne temaer.

Fra eksamensbeskrivelsen: 1 studerende: 55 minutter, 2 studerende: 100 minutter, 3 studerende: 130 minutter.

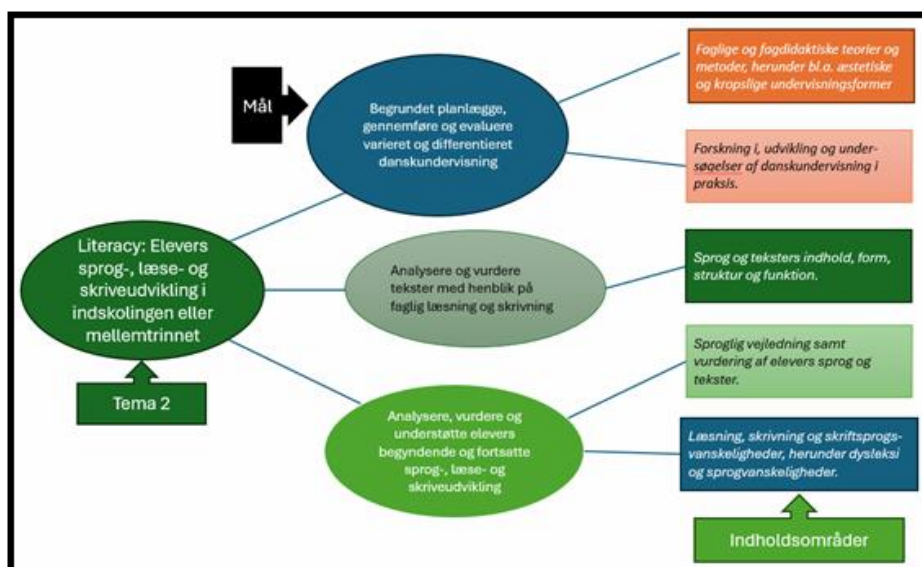
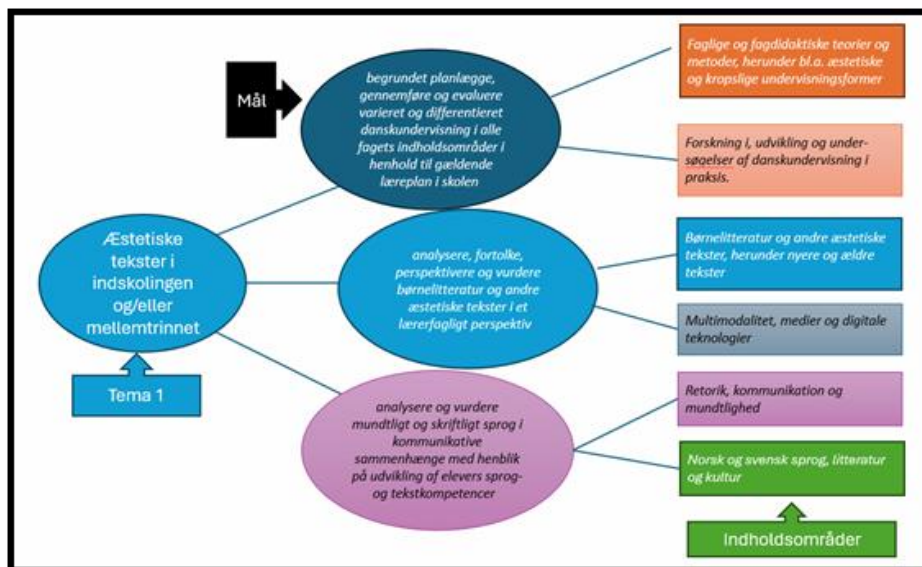
ADMINISTRATIVE HENSYN

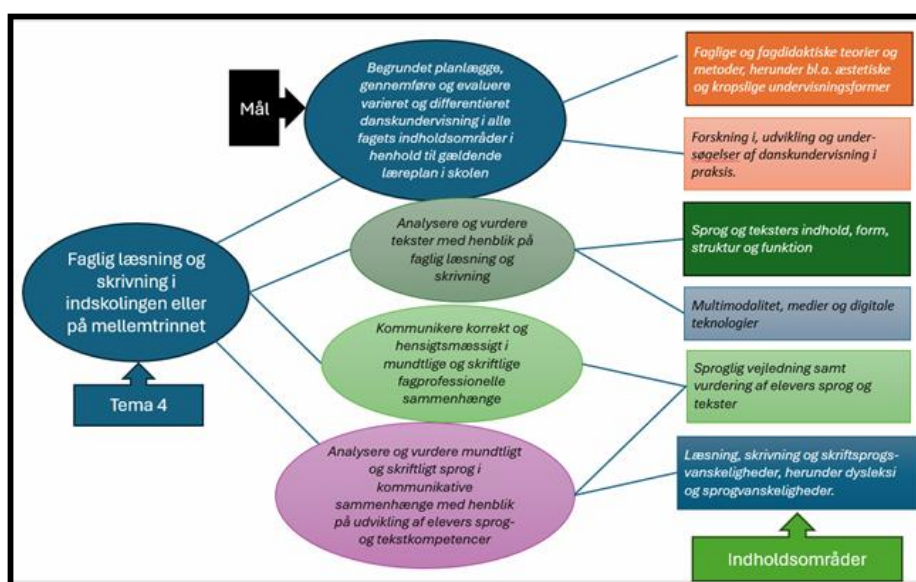
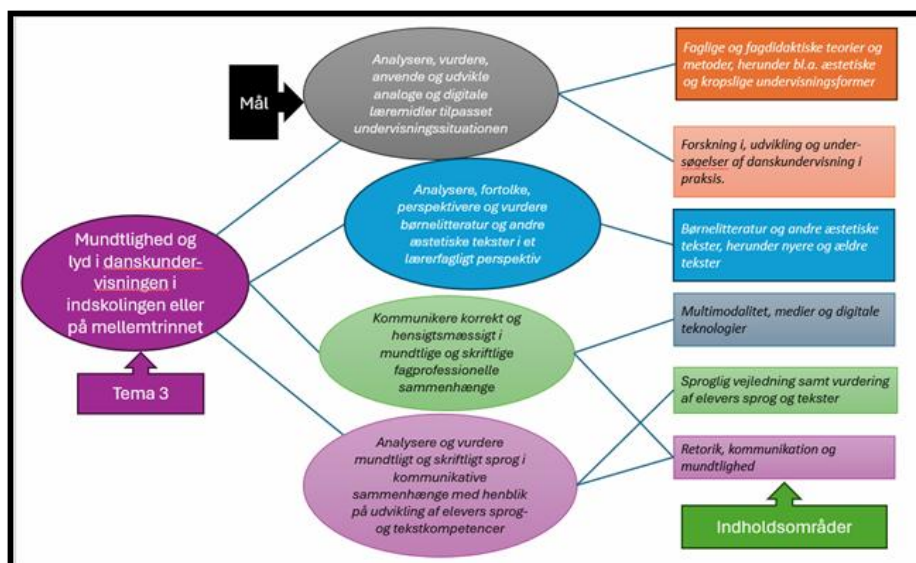
Eksempler på fire temaer der tilsammen dækker fagets mål og indholdsområder:

De fire eksempler skal forstås som en illustration af, hvordan temaer, mål og indholdsområder kan kobles – for der vil selvfølgelig være mange muligheder på det enkelte hold, alt efter hvordan og med hvad holdet har arbejdet i undervisningen. Bemærk, at indholdsområderne ikke står i eksamensbeskrivelsen (studieordningens nationale del) men i fagbeskrivelsen (studieordningens institutionelle del).

Den enkelte institution aftaler detaljer om lodtrækning, herunder om der er tale om en administrativ lodtrækning, eller om lodtrækning foregår ved eksamenslokalet.

Resultatet af lodtrækningen meddeles de/n studerende ved eksamens start.





Andre overskrifter til temaer kunne være:

Nyere og ældre litteratur i indskolingen eller på mellemtrinnet

Ældre børnelitteratur som æstetisk og sprogligt udtryk

Multimodale fag- og brugstekster

Sprog og kommunikation i danskundervisningen

Film i danskundervisningen

Grammatikdidaktik

Og meget andet...

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation	12 Den fremragende præstation
Analysere og vurdere mundtligt og skriftligt sprog i kommunikative sammenhænge med henblik på udvikling af elevers sprog- og tekstkompetencer	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål Demonstrerer et minimum af pointer om elevers mundtlige og/eller skriftlige sprog og/eller andre tekster i kommunikative sammenhænge som afsæt for en vurdering og på det grundlag formulerer et minimum af relevante danskdidaktiske ideer til arbejde med sprog og tekster	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler Demonstrerer metodisk funderet og fuldt dækkende analyse og vurdering af elevers mundtlige og/eller skriftlige sprog og/eller andre tekster i kommunikative sammenhænge og kan på det grundlag begrundet planlægge, gennemføre og evaluere varieret og differentieret danskundervisning til arbejde med sprog og tekster
Analysere, vurdere og understøtte elevers begyndende og fortsatte, sprog-, læse- og skriveudvikling	Den studerende demonstrerer på det minimalt acceptable niveau, at han/hun har tilegnet sig viden, færdigheder og fagsprog inden for: • Læsningens to komponenter; afkodning og sprogforståelse samt mikro- og makroniveau i skrivning • Analyse af elevprodukter, læsetekster og læremidler som afsæt for tekstvalg og vejledning • Planlægning af differentieret undervisning i læsning og skrivning med inddragelse af viden om skriftsprogsudvikling	Den studerende demonstrerer på et højt niveau, at han/hun har tilegnet sig viden, færdigheder og fagsprog inden for: • Læsningens to komponenter; afkodning og sprogforståelse samt mikro- og makroniveau i skrivning • Analyse af elevprodukter, læsetekster og læremidler som afsæt for tekstvalg og vejledning • Planlægning af differentieret undervisning i læsning og skrivning med inddragelse af viden om skriftsprogsudvikling

Analysere, fortolke, perspektivere og vurdere børnelitteratur og andre æstetiske tekster i et lærerfagligt perspektiv	Den studerende demonstrerer på det minimalt acceptable niveau, at han/hun har tilegnet sig viden, færdigheder og fagsprog inden for: • Begrundelse af tekstvalg og valg af litteraturpædagogik/mediedidaktik • Lærerfaglig analyse med efterfølgende fortolkning af de valgte tekster • Omsætning af den valgte metode til nogle konkrete aktiviteter	Den studerende demonstrerer på et højt niveau, at han/hun har tilegnet sig viden, færdigheder og fagsprog inden for: • Begrundelse af tekstvalg og valg af litteraturpædagogik/mediedidaktik • Lærerfaglig analyse med efterfølgende fortolkning af de valgte tekster • Omsætning af den valgte metode til sammenhængende aktiviteter med tydelig progression
Analysere og vurdere tekster med henblik på faglig læsning og skrivning	Den studerende demonstrerer på minimalt acceptabelt niveau færdighed i • at analysere og vurdere analoge, multimodale og/eller digitale fag- og brugstekster med fokus på teksternes indhold, form, struktur og funktion • og sproglig vejledning og vurdering af elevers faglige læsning og skrivning.	Den studerende demonstrerer på højt niveau færdighed i • at analysere og vurdere analoge, multimodale og/eller digitale fag- og brugstekster med fokus på teksternes indhold, form, struktur og funktion • og sproglig vejledning og vurdering af elevers faglige læsning og skrivning
Kommunikere korrekt og hensigtsmæssigt i mundtlige og skriftlige* fagprofessionelle sammenhænge	Den studerende kan anvende enkelte fagbegreber og deltage i samtalen på et minimalt acceptabelt fagligt og fagdidaktisk niveau. *I det omfang at der indgår skriftligt materiale udformet af den studerende selv, skal dette også være på et minimalt acceptabelt fagligt og fagdidaktisk niveau.	Den studerende kan anvende fagsprog relevant og varieret og tage initiativ og deltager i samtalen på en dialogisk måde og på et reflekteret fagligt og fagdidaktisk niveau. *I det omfang at der indgår skriftligt materiale udformet af den studerende selv, skal dette også være på et reflekteret fagligt og fagdidaktisk niveau

Analysere, anvende, vurdere og udvikle analoge og/eller digitale læremidler tilpasset undervisningssituationen	Den studerende • analyserer og vurderer læremidler på et redegørende niveau og • kan udvikle og anvende analoge og digitale læremidler med begrænset tilpasning til undervisningssituationen og på et begrænset danskfagligt og fagdidaktisk teoretisk og metodisk grundlag.	Den studerende • analyserer og vurderer læremidler med afsæt i relevante kriterier, herunder for kritisk udvælgelse, og • kan udvikle og anvende relevante analoge og digitale læremidler tilpasset forskellige undervisningssituationer på et velbegrunnet danskfagligt og fagdidaktisk teoretisk og metodisk grundlag.
Begrunnet planlægge, gennemføre og evaluere varieret og differentieret danskundervisning i alle fagets indholdsområder i henhold til gældende læreplan i skolen	Den studerende demonstrerer på minimalt acceptable niveau færdighed i: • usikkert begrundet planlægning, gennemførelse og evaluering af danskundervisning i enkelte af fagets indholdsområder i henhold til gældende læreplan i skolen med begrænset variation og differentiering	Den studerende demonstrerer på højt acceptable niveau færdighed i: • sikkert at kunne begrundet planlægge, gennemføre og evaluere varieret og differentieret danskundervisning i alle fagets indholdsområder i henhold til gældende læreplan i skolen med opmærksomhed på elevers forskellige faglige forudsætninger

Undervisningsfag: Dansk 4. – 10. klasse, skriftlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

-

PÅ EKSAMENSDAGEN

Definitioner og begreber i eksamensbeskrivelsen

”en elevproduceret tekst med tilhørende opgaveformulering”: Elevteksten kan være mono- eller multi-modal, jf. det udvidede tekstbegreb; opgaveformuleringen er skrive- eller produktionsordren til eleven.

”en kortfattet kontekstbeskrivelse”: Kontekstbeskrivelsen af undervisningen kan være autentisk (bearbejdet) eller konstrueret; den bør fylde maks. ½ normalside.

”Evaluerer elevteksten i relation til undervisningen”: Hermed menes undervisningen beskrevet i kontekstbeskrivelsen, herunder opgaveformuleringen.

”Formulere og begrunde elevhenvendt respons”: Elevresponsen skal være formuleret skriftligt direkte til eleven i anden person; begrundelsen ligger derudover, hvor eleven omtales i tredje person.

”bortset fra brug af AI”: Hermed menes generativ AI (GenAI), dvs. chatbotter, der kan skrive hele tekster på baggrund af prompts.

ADMINISTRATIVE HENSYN

-

VURDERINGSKRITERIER

Eksamensmaterialet skal indeholde vurderingskriterier, som udspecificerer sammenhængen mellem opgavebeskrivelsen, fagets mål og karakterbeskrivelserne for 02 og 12. Se eksempler på, hvordan vurderingskriterier kan udformes, i vurderingskriterierne for den mundtlige eksamen i denne vejledning.

Undervisningsfag: Dansk 4. – 10. klasse, mundtlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Temaer:

- Underviseren offentliggør de fem temaer senest ved starten af undervisningens sidste semester.
- Temaerne skal både være danskfaglige og danskdidaktiske, og de skal formuleres tilstrækkelig generelt til, at de/n studerende kan arbejde selvstændigt med problemstillinger her indenfor.

Eksempler på temaer kunne være:

- læsning og læselyst på tværs af teksttyper
- kritisk læsning og skrivning, herunder multimodal læsning og skrivning
- forskellige tilgange til mundtlighed og sprogundervisning, herunder nabosprog
- forskellige litteraturmetodiske og -didaktiske tilgange til litteraturundervisning
- skønlitteratur og grammatikundervisning
- æstetiske læreprocesser på tværs af medier og teknologier

Materiale:

- De/n studerende afleverer en materialeoversigt med følgende kategorier for hvert tema: overskrift (temaet), tekster, øvrige materialer. Tekstopgivelser følger APA-standard. Hvis tekster ikke er offentligt tilgængelige (fx elevtekster), skal de vedlægges som bilag.
- Teksterne bør samlet set have en vis spredning, herunder ift. genrer, modaliteter, tid, klassetrin og fagdidaktiske valg. De/n studerende skal foretage et selvstændigt valg af tekster: Teksterne bør ikke have været genstand for analyse i undervisningen på læreruddannelsen, og de bør ikke fremgå af eksamensredegørelsen; samme tekst må ikke opgives til flere temaer.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- ”problemstilling”: Problemstillingen er de/n studerendes valgte danskfaglige og danskdidaktiske fokus (tilknyttet specifikke primærtekster), der forudsætter en selvstændig undersøgelse inden for det udtrukne tema. Problemstillingen bør være formuleret som et spørgsmål og vil typisk tage udgangspunkt i de udfordringer, man kan møde i danskundervisningen. Eksempler på problemstillinger kunne være:
 - Tema: læsning og læselyst på tværs af teksttyper → à Problemstilling: Hvordan kan stedbaseret litteraturundervisning og udeskolepædagogik styrke elevers læselyst ift. både fag- og skønlitteratur på mellemtrinnet?

- Tema: forskellige tilgange til mundtlighed og sprogundervisning, herunder nabosprog → à Problemstilling: Hvordan kan arbejde med lyrik og sange styrke elevers receptive og produktive mundtlighed ift. nabosprogene norsk og svensk i udskolingen?
- ”de tekster, der indgår i det relevante materiale”: Hermed menes de tekster (analyseobjekter), som de/n studerende har opgivet til det udtrukne tema.
- ”perspektivere til de øvrige temaer”: Den studerende perspektiverer i eksamenssamtalet til ét eller flere af de øvrige temaer, men det er ikke et mål i sig selv at nå omkring alle fire ikkeudtrukne temaer.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Den enkelte institution aftaler detaljer om lodtrækning, herunder om der er tale om en administrativ lodtrækning, eller om lodtrækning foregår ved eksamenslokalet.

Resultatet af lodtrækningen meddeles de/n studerende ved eksamens start.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Analysere og vurdere mundtligt og skriftligt sprog i kommunikative sammenhænge med henblik på udvikling af elevers sprog- og tekstkompetencer	Den studerende analyserer og vurderer mundtligt og skriftligt sprog i kommunikative sammenhænge på en redegørende måde og redegør på et basalt niveau for udvikling af elevers sprog- og tekstkompetencer på et usystematisk teoretisk og metodisk grundlag.	Den studerende analyserer og vurderer mundtligt og skriftligt sprog på en avanceret og systematisk måde i forskellige kommunikative sammenhænge i relation til udvikling af elevers sprog- og tekstkompetencer på et velbegrunder teoretisk og metodisk grundlag.
Analysere, vurdere og understøtte elevers fortsatte sprog-, læse- og skriveudvikling	Den studerende identificerer enkelte områder i elevens sprog-, læse- og skriveudvikling, men udviser begrænset evne til at vurdere og understøtte udviklingen på et teoretisk og metodisk grundlag.	Den studerende identificerer på en avanceret analytisk måde væsentlige områder i elevens sprog-, læse- og skriveudvikling og anvender denne viden selvstændigt til at vurdere og understøtte udviklingen på et velbegrunder teoretisk og metodisk grundlag.
Analysere, fortolke, perspektivere og vurdere ældre og nyere litteratur og andre æstetiske tekster i et lærerfagligt perspektiv	Den studerende analyserer, fortolker, perspektiverer og vurderer ældre og nyere litteratur og andre æstetiske tekster i et lærerfagligt perspektiv på en redegørende måde og på et usystematisk teoretisk og metodisk grundlag.	Den studerende analyserer, fortolker, perspektiverer og vurderer ældre og nyere litteratur og andre æstetiske tekster i et lærerfagligt perspektiv på en avanceret og systematisk måde og på et velbegrunder teoretisk og metodisk grundlag.
Analysere og vurdere tekster med henblik på faglig læsning og skrivning	Den studerende analyserer og vurderer tekster med minimalt acceptabel viden om faglig	Den studerende analyserer og vurderer tekster systematisk og præcist med relevant viden om

	læsning og skrivning og anvender enkelte af fagets begreber på et begrænset teoretisk og metodisk grundlag.	faglig læsning og skrivning i relation til den faglige kontekst og på et velbegrundet metodisk grundlag.
Kommunikere korrekt og hensigtsmæssigt i mundtlige og skriftlige fagprofessionelle sammenhænge	Den studerende kommunikerer nogenlunde sammenhængende og til dels sprogligt korrekt med begrænset forståelse for den fagprofessionelle sammenhæng. <i>Særligt vedr. mundtlig eksamen</i> Den studerende deltager i samtale på et minimalt acceptabelt fagligt og fagdidaktisk niveau.	Den studerende kommunikerer klart, sammenhængende, sprogligt præcist og korrekt med nuanceret forståelse for den fagprofessionelle sammenhæng. <i>Særligt vedr. mundtlig eksamen</i> Den studerende deltager i samtale på en initierende og dialogisk måde og på et reflekteret fagligt og fagdidaktisk niveau.
Analysere, vurdere, anvende og udvikle analoge og digitale læremidler tilpasset undervisningssituationen	Den studerende analyserer og vurderer læremidler på et redegørende niveau og anvender analoge og digitale læremidler med begrænset tilpasning til undervisningssituationen og på et begrænset teoretisk og metodisk grundlag.	Den studerende analyserer og vurderer læremidler med afsæt i relevante kriterier, herunder for kritisk udvælgelse, og udvikler relevante læremidler tilpasset forskellige undervisningssituationer på et velbegrundet teoretisk og metodisk grundlag.
Begrunde, planlægge, gennemføre og evaluere varieret og differentieret danskundervisning i alle fagets indholdsområder i henhold til gældende læreplan i skolen.	Den studerende planlægger, gennemfører og evaluerer varieret og differentieret danskundervisning på et basalt niveau og på et minimalt acceptabelt teoretisk og metodisk grundlag.	Den studerende planlægger, gennemfører og evaluerer varieret og differentieret danskundervisning på et begrundet, udfoldet og nuanceret teoretisk og metodisk grundlag.

Undervisningsfag: Dansk som andetsprog 35 ECTS

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

De(n) studerende får gennem observation/praktik/andet samarbejde med skoler mulighed for at observere autentiske problemstillinger i faget dansk som andetsprog og/eller i forhold til gruppen af ny-ankomne elever, som kan være afsæt for indholdet i projektopgaven.

PÅ EKSAMENSDAGEN

De(n) studerende indleder eksamen med at uddybe den udarbejdede projektopgave. Herefter er der en dialog mellem studerende og eksaminator/censor, hvor eksaminator eksaminerer i projektopgaven og fagets indholdsområder, så det sikres, at de(n) studerende kan inddrage, reflektere og perspektivere projektopgavens problemstilling til fagets indholdsområder:

- Dansk som andetsprog i skolen, herunder organisering, regelgrundlag og historisk udvikling.
- Sproglig diversitet og forholdet mellem sprog, kultur og identitet.
- Andetsprogstilegnelse, herunder intersprog og sproglig evaluering.
- Andetsprogsfagdidaktik og andetsprogsdidaktik.
- Faglig literacy og sproglige registre i et andetsprogsperspektiv, herunder læremiddelanalyse.
- Undervisning af nyankomne, herunder deres overgang til almenundervisning og analyse af evalueringsmaterialer
- Samarbejde og vejledning, herunder andetsproglærerens roller og funktioner.

ADMINISTRATIVE HENSYN

-

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation	12 Den fremragende præstation
	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
kunne afdække, vurdere og karakterisere flersprogede elevers udvikling i dansk som andetsprog, herunder sproglige ressourcer,	De(n) studerende afdækker, vurderer og karakteriserer i meget begrænset omfang flersprogede elevers sproglige ressourcer og udvikling i dansk som andetsprog.	De(n) studerende kan fagligt og selvstændigt begrunde og reflektere over afdækning, vurdering og karakteristik af flersprogede elevers udvikling i dansk som andetsprog samt elevens sproglige ressourcer.
kunne tilrettelægge og evaluere læringsforløb i dansk som andetsprog, herunder inddrage kreativitet og bevægelse,	De(n) studerende kan i meget begrænset grad redegøre for tilrettelæggelse og evaluering af læringsforløb i dansk som andet, herunder inddragelse af kreativitet og bevægelse.	De(n) studerende kan fagligt og selvstændigt begrunde tilrettelæggelse og evaluering af læringsforløb i dansk som andet, herunder inddragelse af kreativitet og bevægelse.
kunne medvirke til fagets udvikling i skolen med inddragelse af forskning,	De(n) studerende medvirker i meget begrænset omfang med eksempler fra praktik og/eller andet samarbejde med skolen til fagets udvikling i skolen med inddragelse af forskning.	De(n) studerende kan med relevante og væsentlige eksempler fra praktik og/eller samarbejde med skolen medvirke til fagets udvikling i skolen med inddragelse af forskning.
have kendskab til og kunne forholde sig kritisk-analytisk til fagets institutionelle praksis og organisering,	De(n) studerende har begrænset kendskab til fagets praksis og organisering og kan i meget begrænset omfang forholde sig kritisk-analytisk til dette.	De(n) studerende har udvidet kendskab til fagets praksis og organisering i og kan selvstændigt forholde sig kritisk-analytisk til dette.
kunne samarbejde med kollegaer, forældre og andre om undervisning af flersprogede elever på baggrund af en helhedsorienteret forståelse for elevernes skolegang, baggrund og ressourcer.	De(n) studerende kan i begrænset grad redegøre for samarbejde med kollegaer, forældre og andre om undervisning af flersprogede elever på baggrund af en helhedsorienteret forståelse for elevernes skolegang, baggrund og ressourcer.	De(n) studerende kan selvstændigt begrunde samarbejde med kollegaer, forældre og andre om undervisning af flersprogede elever på baggrund af en helhedsorienteret forståelse for elevernes skolegang, baggrund og ressourcer.

Undervisningsfag: Engelsk skriftlig (35 ECTS)

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

- Det anbefales at forberede de/n studerende på eksamensgenren. Det er en analyserende, reflekterende og argumenterende tekst med elementer af instruerende tekst – ikke en undervisningsplan.
- Besvarelsen skal ikke indeholde et metodeafsnit, men beskrive, udfolde og begrunde (re)didaktiseringen af det udleverende materiale teoretisk og i form af konkrete eksempler på brug af skriftlig engelsk i klasserummet.
- I undervisningen arbejdes der konkret med udvikling af eksempler på kommunikation på engelsk i klasserummet (fx en opgaveformulering).

PÅ EKSAMENSDAGEN

- De/n studerende skal ikke producere bilag, men integrere eksempler på brug af skriftlig engelsk i klasserummet i den teoretiske begrundelse for (re)didaktiseringen af det udleverede materiale.
- Danske styredokumenter som fx fagplaner skal ikke oversættes.

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Der gives ikke en begrundelse for den skriftlige karakter.
- Det udleverede materiale må max udgøre 5 normalsider og skal vedhæftes som en pdf.fil. Det er muligt også at linke til multimodalt materiale fx en portal.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre, evaluere og videreudvikle en varieret og differentieret kommunikativ undervisning på basis af viden om det engelske sprog, sprogbrug, sprogtilegnelse, kultur og samfund	Den studerende viser minimal forståelse for undervisningsplanlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikling af undervisning.	Den studerende viser fremragende forståelse for planlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikling af undervisning.
Integrere sproglig og interkulturel læring	Den studerende viser minimal forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.	Den studerende viser en fremragende forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.
Beherske engelsk mundtligt og skriftligt tilpasset forskellige kommunikative situationer, herunder engelsk som primært klasserumssprog	Den studerende behersker engelsk, der muliggør grundlæggende kommunikation i et tilstrækkelig omfang i undervisningssammenhæng.	Den studerende behersker engelsk, der muliggør sikker og nuanceret kommunikation i en undervisningssammenhæng med ingen eller få uvæsentlige mangler.
Analysere, vurdere og begrunde det udvælge tekster, analoge og digitale læremidler/teknologier, æstetiske og kropslige undervisningsformer og artefakter	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med minimal analyse og begrundelse.	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med fremragende analyse og begrundelse.
Skabe et trygt og motiverende læringsmiljø, der understøtter elevernes deltagelsesmuligheder	Den studerende viser minimal evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.	Den studerende viser fremragende evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.

Fungere som sproglig vejleder på basis af sproglig og fagdidaktisk viden	Den studerende viser minimal evne til at tilpasse eget skriftsprog til forskellige kommunikative situationer.	Den studerende viser fremragende evne til at tilpasse eget skriftsprog til forskellige kommunikative situationer.
Undersøge, analysere, reflektere over og udvikle praksis i forhold til praktik, teori og forskning.	Den studerende viser minimal evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.	Den studerende viser fremragende evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.

Undervisningsfag: Engelsk mundtlig (35 ECTS)

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

- Det anbefales, at de/n studerende arbejder med undervisningsplaner i undervisningen herunder undervisningsplanens hvad, hvordan og hvorfor.
- Den undervisningsplan, der indgår som materialet, skal ikke begrundes. Begrundelsen sker til eksamen.
- Det anbefales, at der arbejdes med hvordan den kreative formidling af undervisningsplanen kan illustreres, så de(n) studerende kender til forskellige multimodale måder at præsentere undervisningsplanen på og kan udfolde enkeltelementer fra planen.
- Det anbefales, at de(n) studerende indsamler eksempler på elevsprog (mundtligt, skriftligt eller multimodalt) i forbindelse med den integrerede praktik. Det anbefales, at de studerende også indsamler opgavebeskrivelsen, som elevteksten besvarer. Elevsprogseksemplerne kan være fra alle klassetrin og der må gerne indgå flere eksempler til evt. sammenligning. Desuden anbefales det, at de studerende får vejledning i valg af elevsprog.
- Elevsprogseksemplet må gerne, men behøver ikke at indgå i undervisningsplanen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- Eksamen er en samtale, der indledes (præsentation) og rammesættes af de(n) studerende.
- De(n) studerende skal medbringe det kreative produkt. Det anbefales, at de(n) studerende medbringer en disposition til samtalen. Dispositionen skal ses som de(n) studerendes oplæg til hele samtalen. De(n) studerende må medbringe noter, men ikke et talepapir.
- Eksamen er en samtale mellem eksaminator og eksaminand eller gruppe af eksaminander, hvori censor kan deltage. De(n) studerende forventes at indlede samtalen i ca. fem minutter per studerende. De(n) studerende udfolder og begrundet teoretisk og didaktisk den afleverede undervisningsplan. Samtalen om undervisningsplanen tager udgangspunkt i det medbragte kreative produkt, fx en udstilling, stand, collage, poster, som rammesætter undervisningsplanen. Det kreative produkt indgår ikke i bedømmelsen. Der perspektiveres under samtalen til fagets øvrige mål.
- Elevsprogsanalysen foretages på tekst-, sætning- og ordniveau med konkrete eksempler fra teksten.
- Danske styredokumenter fx fagplaner skal ikke oversættes.
- Tidsforbruget til eksamen fordeler sig på 2/3 tid til den fagdidaktiske samtale og 1/3 tid til analyse af elevsprog.
- Der gives en kort mundtlig begrundelse for karakteren/karakterer for den mundtlige præstation.

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Den skriftlige karakter oplyses ikke til den mundtlige eksamen.

- Der gives ikke en begrundelse for den skriftlige karakter til den mundtlige eksamen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre, evaluere og videreudvikle en varieret og differentieret kommunikativ undervisning på basis af viden om det engelske sprog, sprogbrug, sprogtilegnelse, kultur og samfund	Den studerende viser minimal forståelse for undervisningsplanlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikle undervisning.	Den studerende viser fremragende forståelse for planlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikle undervisning.
Integrere sproglig og interkulturel læring	Den studerende viser minimal forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.	Den studerende viser en fremragende forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.
Beherske engelsk mundtligt og skriftligt tilpasset forskellige kommunikative situationer, herunder engelsk som primært klasserumssprog	Den studerende behersker engelsk, der muliggør grundlæggende kommunikation i et tilstrækkeligt omfang i undervisningssammenhæng.	Den studerende behersker engelsk, der muliggør sikker og nuanceret kommunikation i en undervisningssammenhæng med ingen eller få uvæsentlige mangler.
Analysere, vurdere og begrunde udvælge tekster, analoge og digitale læremidler/teknologier, æstetiske og kropslige undervisningsformer og artefakter	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med minimal analyse og begrundelse.	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med fremragende analyse og begrundelse.
Skabe et trygt og motiverende læringsmiljø, der understøtter elevernes deltagelsesmuligheder	Den studerende viser minimal evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.	Den studerende viser fremragende evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.

Fungere som sproglig vejleder på basis af sproglig og fagdidaktisk viden	Den studerende viser minimal evne til at beskrive, analysere og evaluere elevsprog med henblik på at kunne give relevant feedback og feed forward, herunder vise anvendelsesorienteret kendskab til metasproglige begreber knyttet til sproglig analyse samt fagtermer knyttet til den lingvistiske kompetence og tekstkompetencen.	Den studerende viser fremragende evne til at beskrive, analysere og evaluere elevsprog med henblik på at kunne give relevant feedback og feed forward, herunder vise anvendelsesorienteret kendskab til metasproglige begreber knyttet til sproglig analyse samt fagtermer knyttet til den lingvistiske kompetence og tekstkompetencen.
Undersøge, analysere, reflektere over og udvikle praksis i forhold til praktik, teori og forskning.	Den studerende viser minimal evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.	Den studerende viser fremragende evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.

Undervisningsfag: Engelsk skriftlig (50 ECTS)

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

- Det anbefales at forberede de/n studerende på eksamensgenren. Det er en analyserende, reflekterende og argumenterende tekst med elementer af instruerende tekst – ikke en undervisningsplan.
- Besvarelsen skal ikke indeholde et metodeafsnit, men beskrive, udfolde og begrunde (re)didaktiseringen af det udleverende materiale teoretisk og i form af konkrete eksempler på brug af skriftlig engelsk i klasserummet.
- I undervisningen arbejdes der konkret med udvikling af eksempler på kommunikation på engelsk i klasserummet (fx en opgaveformulering).

PÅ EKSAMENSDAGEN

- De/n studerende skal ikke producere bilag, men integrere eksempler på brug af skriftlig engelsk i klasserummet i den teoretiske begrundelse for (re)didaktiseringen af det udleverede materiale.
- Danske styredokumenter som fx fagplaner skal ikke oversættes.

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Der gives ikke en begrundelse for den skriftlige karakter.
- Det udleverede materiale må max udgøre 5 normalsider og skal vedhæftes som en pdf. fil. Det er muligt også at linke til multimodalt materiale fx en portal.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre, evaluere og videreudvikle en varieret og differentieret kommunikativ undervisning på basis af viden om det engelske sprog, sprogbrug, sprogtilegnelse, kultur og samfund	Den studerende viser minimal forståelse for undervisningsplanlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikling af undervisning.	Den studerende viser fremragende forståelse for planlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikling af undervisning.
Integrere sproglig og interkulturel læring	Den studerende viser minimal forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.	Den studerende viser en fremragende forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.
Beherske engelsk mundtligt og skriftligt tilpasset forskellige kommunikative situationer, herunder engelsk som primært klasserumssprog	Den studerende behersker engelsk, der muliggør grundlæggende kommunikation i et tilstrækkeligt omfang i undervisningssammenhæng.	Den studerende behersker engelsk, der muliggør sikker og nuanceret kommunikation i en undervisningssammenhæng med ingen eller få uvæsentlige mangler.
Analysere, vurdere og begrunde det udvælge tekster, analoge og digitale læremidler/teknologier, æstetiske og kropslige undervisningsformer og artefakter	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med minimal analyse og begrundelse.	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med fremragende analyse og begrundelse.
Skabe et trygt og motiverende læringsmiljø, der understøtter elevernes deltagelsesmuligheder	Den studerende viser minimal evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.	Den studerende viser fremragende evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.

Fungere som sproglig vejleder på basis af sproglig og fagdidaktisk viden	Den studerende viser minimal evne til at tilpasse eget skriftsprog til forskellige kommunikative situationer.	Den studerende viser fremragende evne til at tilpasse eget skriftsprog til forskellige kommunikative situationer.
Undersøge, analysere, reflektere over og udvikle praksis i forhold til praktik, teori og forskning.	Den studerende viser minimal evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.	Den studerende viser fremragende evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.

Undervisningsfag: Engelsk Mundtlig (50 ECTS)

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

- Det anbefales, at de/n studerende arbejder med undervisningsplaner i undervisningen herunder undervisningsplanens hvad, hvordan og hvorfor.
- Den undervisningsplan, der indgår som materialet, skal ikke begrundes. Begrundelsen sker til eksamen.
- Det anbefales, at der arbejdes med hvordan den kreative formidling af undervisningsplanen kan illustreres, så de(n) studerende kender til forskellige multimodale måder at præsentere undervisningsplanen på og kan udfolde enkeltelementer fra planen.
- Det anbefales, at de(n) studerende indsamler eksempler på elevsprog (mundtligt, skriftligt eller multimodalt) i forbindelse med den integrerede praktik. Det anbefales, at de studerende også indsamler opgavebeskrivelsen, som elevteksten besvarer. Elevsprogseksemplerne kan være fra alle klassetrin og der må gerne indgå flere eksempler til evt. sammenligning. Desuden anbefales det, at de studerende får vejledning i valg af elevsprog.
- Elevsprogseksemplet må gerne, men behøver ikke at indgå i undervisningsplanen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- Eksamen er en samtale, der indledes (præsentation) og rammesættes af de(n) studerende.
- De(n) studerende skal medbringe det kreative produkt. Det anbefales, at de(n) studerende medbringer en disposition til samtalen. Dispositionen skal ses som de(n) studerendes oplæg til hele samtalen. De(n) studerende må medbringe noter, men ikke et talepapir.
- Eksamen er en samtale mellem eksaminator og eksaminand eller gruppe af eksaminander, hvori censor kan deltage. De(n) studerende forventes at indlede samtalen i ca. fem minutter per studerende. De(n) studerende udfolder og begrunder teoretisk og didaktisk den afleverede undervisningsplan. Samtalen om undervisningsplanen tager udgangspunkt i det medbragte kreative produkt, fx en udstilling, stand, kollage, poster, som rammesætter undervisningsplanen. Det kreative produkt indgår ikke i bedømmelsen. Der perspektiveres under samtalen til fagets øvrige mål.
- Elevsprogsanalysen foretages på tekst-, sætning- og ordniveau med konkrete eksempler fra teksten.
- Danske styredokumenter fx fagplaner skal ikke oversættes.
- Tidsforbruget til eksamen fordeler sig på 2/3 tid til den fagdidaktiske samtale og 1/3 tid til analyse af elevsprog.
- Der gives en kort mundtlig begrundelse for karakteren/karakterer for den mundtlige præstation.

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Den skriftlige karakter oplyses ikke til den mundtlige eksamen.
- Der gives ikke en begrundelse for den skriftlige karakter til den mundtlige eksamen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre, evaluere og videreudvikle en varieret og differentieret kommunikativ undervisning på basis af viden om det engelske sprog, sprogbrug, sprogtilegnelse, kultur og samfund	Den studerende viser minimal forståelse for undervisningsplanlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikle undervisning.	Den studerende viser fremragende forståelse for planlægning, gennemførelse, evaluering og videreudvikle undervisning.
Integrere sproglig og interkulturel læring	Den studerende viser minimal forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.	Den studerende viser en fremragende forståelse for integration af sproglig og interkulturel læring.
Beherske engelsk mundtligt og skriftligt tilpasset forskellige kommunikative situationer, herunder engelsk som primært klasserumssprog	Den studerende behersker engelsk, der muliggør grundlæggende kommunikation i et tilstrækkeligt omfang i undervisningssammenhæng.	Den studerende behersker engelsk, der muliggør sikker og nuanceret kommunikation i en undervisningssammenhæng med ingen eller få uvæsentlige mangler.
Analysere, vurdere og begrunde det udvælge tekster, analoge og digitale læremidler/teknologier, æstetiske og kropslige undervisningsformer og artefakter	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med minimal analyse og begrundelse.	Den studerende udvælger tekster, læremidler, teknologier og undervisningsformer med fremragende analyse og begrundelse.
Skabe et trygt og motiverende læringsmiljø, der understøtter elevernes deltagelsesmuligheder	Den studerende viser minimal evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.	Den studerende viser fremragende evne til at planlægge undervisning, der kan bidrage til et trygt og motiverende læringsmiljø.

Fungere som sproglig vejleder på basis af sproglig og fagdidaktisk viden	Den studerende viser minimal evne til at beskrive, analysere og evaluere elevsprog med henblik på at kunne give relevant feedback og feed forward, herunder vise anvendelsesorienteret kendskab til metasproglige begreber knyttet til sproglig analyse samt fagtermer knyttet til den lingvistiske kompetence og tekstkompetencen.	Den studerende viser fremragende evne til at beskrive, analysere og evaluere elevsprog med henblik på at kunne give relevant feedback og feed forward, herunder vise anvendelsesorienteret kendskab til metasproglige begreber knyttet til sproglig analyse samt fagtermer knyttet til den lingvistiske kompetence og tekstkompetencen.
Undersøge, analysere, reflektere over og udvikle praksis i forhold til praktik, teori og forskning.	Den studerende viser minimal evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.	Den studerende viser fremragende evne til at reflektere over praksis, teori og forskning.

Undervisningsfag: Fransk skriftlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Den skriftlige eksamen er en individuel stedprøve med ukendt materiale i form af en udleveret case ved eksamens start. Der er ingen forberedelsestid tilknyttet den skriftlige eksamen, der er en stedprøve af fire timers varighed.

PÅ EKSAMENS DAGEN

Den skriftlige eksamen er en individuel stedprøve med ukendt materiale i form af en udleveret case ved eksamens start. Der er ingen forberedelsestid tilknyttet den skriftlige eksamen, der er en stedprøve af fire timers varighed.

Den skriftlige eksamen har til formål at udprøve den studerendes skriftlige kompetencer på fransk i relation til de opstillede mål for faget. Den skriftlige stedprøve består af en case med et didaktisk emne, der skal inddrages i besvarelse. Casen er udformet af eksaminator og tildeles den studerende ved den skriftlige eksamens start på det lokale undervisningssted.

Casen består af en konkret beskrivelse af en autentisk situation med en problemstilling fra franskundervisning med et sprogidaktisk emne og angivelse af klassetrin, fx differentiering eller motivation i en heterogen klasse. I besvarelsen af casen indgår den studerendes begrundelse for valg af metoder og materialevalg i forhold casens fokus.

Besvarelsen er af maksimalt 5 normalsider à 2400 tegn inklusive mellemrum, eksklusive indholdsfortegnelse og eventuelle litteraturhenvisninger.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Inden afholdelse af den skriftlige stedprøve i fransk på det pågældende UC skal eksaminator udforme en case, der tildeles den studerende ved eksamens begyndelse. Denne case indleveres på det lokale eksamenskontor på et lokalt defineret tidspunkt i forhold til eksamensdato. Eksamenskontoret administrerer tildeling af casen til de studerende ved eksaminationens start.

Ved eksaminationens start informerer den eksamensansvarlige for den lokale stedprøve, at det er forbudt at anvende AI ved den skriftlige eksamen. Den studerende skriver desuden under på ved aflevering af casen, at der ikke er benyttet AI i den skriftlige besvarelse.

Vedrørende hjælpemidler fremgår af eksamensbeskrivelsen, at "Alle hjælpemidler er tilladt, bortset fra brug af AI".

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål Ved fagets afslutning skal den studerende:	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have skriftlige og mundtlige sprogkompetencer til at forestå undervisning i franskfaget i skolen	I relation til casen demonstrerer den studerende en tilstrækkelig grad af skriftlig fransk med et minimalt acceptabelt leksikalsk dækkende og passende sprog.	I relation til casen demonstrerer den studerende en særdeles høj beherskelse af skriftligt fransk med et leksikalsk nuanceret, dækkende og passende sprog.
Have forskningsbaseret og praksisnær viden om teori, praksis og metoder inden for sprog-, kultur- og læringsteorier med afsæt i et kommunikativt funktionelt sprogsyn og et dynamisk kultursyn	I casen anvender den studerende en tilstrækkelig grad af viden om og kan anvende minimalt acceptable relevante fagdidaktiske begreber i relation til problemstillingen	I casen demonstrerer den studerende en særdeles høj grad af relevant viden om forskningsbaseret og praksisnær litteratur, der baseres på kommunikativt funktionelt sprogsyn og et dynamisk kultursyn. Den studerende anvender og begrunder relevante fagdidaktiske begreber i relation til problemstillingen.
Kunne vurdere og anvende teoretiske og praksisnære problemstillinger samt begrundet vælge relevante didaktiske metoder og redskaber til at planlægge en inkluderende og motiverende undervisning for alle elever	I casen viser den studerende tilstrækkelig viden om og kan anvende relevante fagdidaktiske begreber i tilstrækkelig grad i relation til problemstillingen.	I casen demonstrerer den studerende en meget selvstændig vurdering af samt anvendelse af teoretiske og praksisnære metoder og redskaber med fokus på planlægning af undervisningsaktiviteten for alle elever i en heterogen klasse.
Selvstændigt kunne tilrettelægge undervisning i sprog, kultur, samfund og identitet i relation til det franske sprog	I casen demonstrerer den studerende en tilstrækkelig grad af selvstændig tilrettelæggelse	I casen demonstrerer den studerende en særdeles høj grad af selvstændig tilrettelæggelse under inddragelse af didaktiske

	med brug af relevante didaktiske metoder og redskaber.	og pædagogisk begrundede synspunkter og argumentation.
Kunne planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle tværfaglig undervisning sammen med kolleger og andre ressourcepersoner for elever på forskellige trin og med forskellige forudsætninger	I casen demonstrerer den studerende en tilstrækkelig grad af selvstændig tilrettelæggelse med forslag til inddragelse af andre kolleger.	I casen demonstrerer den studerende en særdeles høj grad af selvstændig tilrettelæggelse med pædagogisk og didaktisk velbegrundede forslag til inddragelse af andre kolleger i udvikling af tværfaglig undervisning.

Undervisningsfag: Fransk mundtlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Den mundtlige eksamen er en individuel samtale med afsæt i forberedt simuleret undervisningsaktivitet på et selvvalgt klassetrin, som den studerende har forberedt inden eksaminationen. Aktiviteten forventes af bestå i et forløb af to til tre ugers varighed.

Den studerende indtager fransklærerrollen og begrundet indledende sine didaktiske valg i relation til valg af materialer, der kan være såvel analoge som digitale og/eller multimodale. Materialerne kan bestå af udgivne læremidler som den studerende redidaktiserer i et tematisk forløb eller materialer udviklet af den studerende i fx en praktikperiode. Ved bedømmelsen indgår alene selve den forberedte simulerede undervisningsaktivitet samt den efterfølgende samtale om den simulerede aktivitet.

Materialet kan indeholde elementer fra et af de obligatoriske studieprodukter, som den studerende efterfølgende har udviklet til en undervisningsaktivitet. Den studerende begrundet desuden valg af metoder og lektions-/forløbsorganisering i relation til før- under- og efterfaser.

I den efterfølgende samtale indgår den studerende i en samtale med eksaminator og censor om den forberedte simulerede undervisningsaktivitet. I denne bredere fagdidaktiske dialog indgår desuden refleksioner over aktivitetens opfyldelse af fagets fagformål og styredokumenter i folkeskolen samt principper for undervisningsdifferentiering i heterogene klasse, herunder inddragelse af et flersprogethedsperspektiv.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Såvel den forberedte simulerede undervisningsaktivitet som den efterfølgende samtale i indgår i vurderingen. Den mundtlige eksamen er en individuel eksamen.

Artefakter i form af fx elevprodukter, der relaterer til den forberedte simulerede undervisningsaktivitet, kan medbringes og indgå i samtalen.

Simulationen varer ca. 10 minutter, mens samtalen varer ca. 25 minutter. Efterfølgende voterer eksaminator og censor og giver herefter en didaktisk begrundet karakter. Bedømmelsen består af en samlet en helhedsvurdering af såvel den forberedte simulerede undervisningsaktivitet som den efterfølgende samtale.

ADMINISTRATIVE HENSYN

I eksamenslokalet skal der være tilgængeligt smartboard, samt bordplads og opslagstavle til brug for den studerende i forbindelse med den forberedte simulerede undervisningsaktivitet.

Artefakter i form af fx elevprodukter, der relaterer til den forberedte simulerede undervisningsaktivitet, kan medbringes og indgå i samtalen. Disse skal ikke forhåndsgodkendes af eksaminator.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have skriftlige og mundtlige sprogkompetencer til at forestå undervisning i franskfaget i skolen	I såvel den individuelle, forberedte simulerede undervisningsaktivitet som den efterfølgende samtale med eksaminator og censor demonstrerer den studerende et minimalt acceptabelt fransk sprog til undervisningsbrug i relation til dialog, turtagning samt anvendelse af basisgrammatiske regler i relation til syntaks.	I såvel den individuelle, forberedte simulerede undervisningsaktivitet som den efterfølgende samtale med eksaminator og censor demonstrerer den studerende en sikker beherskelse af fransk sprog til undervisningsbrug i relation til dialog, turtagning samt stor sikkerhed i grammatiske regler i relation til syntaks og morfologi.
Have forskningsbaseret og praksisnær viden om teori, praksis og metoder inden for sprog-, kultur- og læringsteorier med afsæt i et kommunikativt funktionelt sprogsyn og et dynamisk kultursyn	I såvel den individuelle, forberedte simulerede undervisningsaktivitet som den efterfølgende samtale med eksaminator og censor demonstrerer den studerende en minimalt acceptabel forskningsbaseret og praksisnær viden som grundlag for undervisningsaktiviteter, der baseres på kommunikativt funktionelt sprogsyn og et dynamisk kultursyn.	I såvel den individuelle, forberedte simulerede undervisningsaktivitet som den efterfølgende samtale med eksaminator og censor demonstrerer den studerende relevant viden om forskningsbaseret og praksisnær litteratur som grundlag for undervisningsaktiviteter, der baseres på kommunikativt funktionelt sprogsyn og et dynamisk kultursyn.
Kunne vurdere og anvende teoretiske og praksisnære problemstillinger samt begrundet vælge relevante didaktiske metoder og redskaber til at planlægge en inkluderende og	Den studerende demonstrerer i den forberedte simulerede undervisningsaktivitet og i den efterfølgende samtale den minimalt acceptable grad af selvstændig vurdering af samt anvendelse af teoretiske og	Den studerende demonstrerer i den forberedte simulerede undervisningsaktivitet og i den efterfølgende samtale den meget selvstændige vurdering af samt anvendelse af teoretiske og praksisnære metoder og

motiverende undervisning for alle elever	praksisnære metoder og redskaber med fokus på planlægning af undervisning for alle elever i en heterogen klasse.	redskaber med fokus på planlægning af undervisning for alle elever i en heterogen klasse.
Selvstændigt kunne tilrettelægge undervisning i sprog, kultur, samfund og identitet i relation til det franske sprog	Den studerende demonstrerer den minimalt acceptable grad af selvstændig tilrettelæggelse med brug af relevante didaktiske metoder og redskaber i forhold til den forberedte simulerede undervisningsaktivitet.	Den studerende demonstrerer en særdeles selvstændig tilrettelæggelse med sikker brug af relevante didaktiske metoder og redskaber i forhold til den forberedte simulerede undervisningsaktivitet.
Kunne planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle tværfaglig undervisning sammen med kolleger og andre ressourcepersoner for elever på forskellige trin og med forskellige forudsætninger	Den studerende demonstrerer den minimalt acceptable grad af selvstændig tilrettelæggelse med forslag til udvikling af og inddragelse af andre kolleger i relation til den forberedte simulerede undervisningsaktivitet.	Den studerende demonstrerer en meget selvstændig tilrettelæggelse med flere forslag til udvikling af og inddragelse af andre kolleger i relation til den forberedte simulerede undervisningsaktivitet.

Undervisningsfag: Fysik/kemi

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Hver studerende/gruppe skal indlevere en oversigt over mindst tre gennemførte fagdidaktiske praksisundersøgelser. Samlet omfang ca. 1 side. De studerende sikrer sig at praksisundersøgelserne samlet har tilstrækkelig bredde til at muliggøre inddragelse i det lodtrukne indholdsområde i eksamens processforløb.

Praksisundersøgelserne skal have et fagdidaktisk fokus og en direkte relation til praksis, hvilket normalt betyder, at der både er

- Et praksiselement – noget man har gjort, afprøvet eller undersøgt i en praksissammenhæng, fx en intervention, et fagdidaktisk design, en evaluering eller observation eller et interview med en lærer/elever
- praksisempiri: relevant empiri relateret til praksiselementet, fx data fra evaluering af elever eller interventioner, interviews, elevartefakter, observationsnoter eller lignende.

Arbejdet med praksisundersøgelser kan med fordel foregå gennem hele undervisningen i faget, så det ikke alene knyttes til den integrerede praktik, men også kan omfatte andre former for praksistilknytning. Praksisundersøgelserne kan udføres af de studerende gennem forskellige samarbejdskonstellationer i løbet af fagets undervisning. Hvis det vælges at gå til eksamen i grupper, så skal begge studerende fuldgældigt kunne redegøre for og reflektere over den eller de praksisundersøgelser, der inddrages. Den studerende modtager vejledning af underviseren i forbindelse med praksisundersøgelserne

PÅ EKSAMENSDAGEN

Ved påbegyndelsen af de studerendes eksamen meddeles det lodtrukne indholdsområde.

Med det trukne indholdsområde som fokus skal de studerende:

- planlægge og begrunde undervisning med fokus på elevers dannelse og naturfaglige kompetence, herunder opstiller mål, udvælge indhold, aktiviteter og praktisk-eksperimentelt arbejde i lyset af elevforudsætninger, samt evaluere,
- demonstrere et fagligt og fagdidaktisk grundlag for at undervise i det faglige indholdsområde,
- vise kompetencer til at udføre og vejlede i praktisk-eksperimentelt arbejde, herunder forholde sig kvalificeret til risici og sikkerhedsforanstaltninger.
- inddrage mindst en praksisundersøgelse

Eksamen varer 180 min (individuelt) eller 200 min (grupper) inkl. meddelelse af lodtrækningsresultat og votering (jævnfør skema). Eksaminationstiden fordeles over tre besøg. De studerende starter forskudt med 20 min. efter individuelle studerende og 40 min. efter en gruppe. Der kan maks. være fire

studerende i gang med eksamen på samme tid. Grupperne får skiftevis besøg af lærer og censor og er i dialog med den studerende. Med udgangspunkt i det lodtrukne indholdsområde designer den studerende undervisning, hvor der undervejs inddrages mindst en praksisundersøgelse.

Der kan højst være 4 studerende (individuelt eller grupper af to) til eksamen samtidigt.

Eksamen tænkes at forløbe i henhold til skema:

	1 studerende	2 studerende
De studerende får tildelt deres lodtrukne område	5 min	5 min
Mellemp periode til forberedelse	5 min	15 min
1. Besøg	10 min	20 min
Mellemp periode til forberedelse	60 min	40 min
2. Besøg	20 min	40 min
Mellemp periode til forberedelse	60 min	40 min
3. Besøg	10 min	20 min
Votering	10 min	20 min

ADMINISTRATIVE HENSYN

Administrativt trækkes der lod mellem indholdsområderne: 1. Stof og stofkredsløb; 2. Partikler, bølger og stråling; 3. Energiomsætning; 4. Jorden og universet; 5. Produktion og teknologi. Resultatet af lodtrækningen fremsendes til eksaminator umiddelbart efter at de studerende har afleveret oversigt over praksisundersøgelser i Wiseflow (se nedenfor), således at eksaminator kan udarbejde en eksamensplan, hvor der sikres at flere prøvehold af studerende ikke er til eksamen i et bestemt indholdsområde samtidig. Eksamensdagen kommunikeres til administrationen og ligger til grund for ressourcetildelingen til eksamen, uagtet at der må bruges en ekstra eksamens dag.

Der kan højst være 4 studerende (individuelt eller grupper af to) til eksamen samtidigt.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre og evaluere varieret og differentieret fysik/kemiundervisning med udgangspunkt i fagdidaktisk teori og forskning	Inddrage relevante dele af skolefagets mål Udvælge indhold og aktiviteter i relation til undervisning i faget Udvælge og beskrive relevante evalueringsmetoder	Indgå i en diskussion om relevante mål for undervisningen, herunder naturfaglig dannelse og kompetence. Selvstændigt udvikle sammenhængende undervisning med afsæt i elevernes forudsætninger og med indbygget progression og variation Vælge, diskutere og udvikle aktiviteter som støtter elevernes udvikling af naturfaglig dannelse og kompetence Argumentere didaktisk for sammenhængen mellem mål, indhold, aktiviteter og evaluering
Udvikle undervisning med udgangspunkt i faglig og fagdidaktisk teori og empiriske undersøgelser af egen og andres praksis	Identificere relevante undersøgelser i en given kontekst Redegøre for anvendte empiriske metoder Præsentere relevante dele af empiri systematisk Forbinde undersøgelsen med fysik/kemi faglig fagdidaktisk teori.	Diskutere kvaliteten af undersøgelsens empiriske grundlag, herunder evt. forbedringsmuligheder Diskutere egen empiri i lyset af fysik/kemi faglig og fagdidaktisk teori Reflektere resultaterne ift. egen praksis og bruge relevante dele af undersøgelsen

		ind i den planlagte undervisning
Begrunde og diskutere skolefagets rolle i et historisk, kulturelt, dannende og uddannende perspektiv	Give eksempler på hvilken rolle skolefaget har haft historisk, kulturelt, dannende og uddannende	Begrunde og diskutere skolefagets rolle i et historisk, kulturelt, dannende og uddannende perspektiv
Design, udføre og vejlede i naturfaglige undersøgelser og innovativ problemløsning, herunder kunne vurdere og handle på risikoforhold	Opstille og udføre selvvalgte undersøgelser og eksperimenter. Gøre rede for, hvad de selvvalgte undersøgelser/eksperimenter skal vise. Rammesætte og fokusere undersøgelser Overholde gældende sikkerhedsbestemmelser	Udvælge, selv udvikle og gennemføre velvalgte undersøgelser Diskutere undersøgelsers resultater i lyset af fejlkilder m.m. Diskutere opmærksomhedspunkter og stilladseringsmuligheder ifm det praktisk-eksperimentelle arbejde Forholde sig selvstændigt og med overblik til risikomomenter, samt træffe nødvendige sikkerhedsforanstaltninger
Anvende, forklare, udvikle og vurdere naturfaglige modeller og omsætte dette til undervisning i faget	Anvende, forklare og diskutere naturfaglige modeller Vise eksempler på hvordan man kan arbejde med modeller og modellering i undervisningen	Anvende, forklare, udvikle og vurdere naturfaglige modeller Diskuterer forskellige måder at arbejde med modeller og modellering i undervisningen
Perspektivere fagets indhold, arbejdsmåder og anvendelser i hverdag og samfund med henblik på, at eleverne kan tage stilling og handle på et naturfagligt informeret grundlag	Perspektivere enkelte elementer hverdag og samfund Vise eksempler på hvordan man kan arbejde med perspektivering i undervisningen	Vidtgående perspektivering til hverdag og samfund Diskutere forskellige måder at arbejde med perspektivering og handlekompentence i undervisningen
Undervise med fokus på elevernes naturfaglige	Anvende faglige begreber og repræsentationer	Bevidst og sikkert anvende fagsprog og faglige repræsentationer

sprog, argumentation og faglige læsning	Vise eksempler på undervisning hvor elevernes naturfaglige sprog, argumentation og faglige læsning understøttes.	etablere sammenhænge på tværs af faglige begreber Overbevisende forklare og argumentere [lærerfagligt og på elevniveau] Diskuterer forskellige metoder til undervisning hvor elevernes naturfaglige sprog, argumentation og faglige læsning understøttes.
Indgå i samarbejde med skolens øvrige fag på langs og på tværs, særligt med de øvrige naturfag	Perspektivere til andre faglige indholdsområder Skitsere aktiviteter hvori andre fag indgår	Perspektivere til andre faglige indholdsområder i størst mulig udstrækning Planlægge, gennemføre og evaluere tværfaglige forløb
Anvende og vurdere undervisningsressourcer, herunder eksterne læringsmiljøer og eksempler på nyere naturvidenskabelig forskningsformidling	Anvende forskellige undervisningsressourcer i undervisningen.	Vurdere og diskutere fordele og ulemper ved inddragelse af forskellige undervisningsressourcer i undervisningen. Inddragelse af nyere naturvidenskabelig forskningsformidling i undervisningen

Undervisningsfag: Geografi

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Eksamen tager udgangspunkt i en præsentationsportfolio, som den studerende sammensætter med tre udvalgte undervisningsprodukter baseret på arbejdsportfolioen.

Arbejdsportfolio

Et arbejdsportofio indeholder som minimum otte undervisningsprodukter og derudover andre beskrivelser, analyser, journaler mv. fra undervisningen på studiet og fra praksistilknytningen.

Undervisningsprodukt

Et undervisningsprodukt er et geografifagligt og fagdidaktisk bearbejdet materiale, der ikke særskilt er vurderet tidligere, og som viser den lærerstuderendes evne til at planlægge, gennemføre og evaluere varieret og engagerende undervisning i grundskolen. Et undervisningsprodukt skal indeholde:

- En lærerfaglig problemstilling, der geografifagligt og fagdidaktisk tager afsæt i folkeskolens formål og fagets fagplan
- En undervisningsplan med forskellige arbejdsformer

Indholdsmæssigt skal følgende arbejdsformer til sammen være repræsenteret i de tre produkter: Laboratoriearbejde, feltarbejde samt undersøgelser, der gør brug af statistiske data, kort og andre modeller med tilhørende analyse. Eksempler herpå kan se i tabel 1.

Udviklingen af undervisningsprodukter er en central del af undervisningen i faget. Undervisningen på studiet skal derfor tilrettelægges, så de studerende får mulighed for at afprøve, forfine og begrunde deres geografifaglige fokus og pædagogiske og didaktiske valg. Det indebærer, at undervisningen stilladserer idéudvikling, feedback og refleksion med henblik på, at de studerende kan opbygge en arbejdsportfolio med varierede og kvalificerede undervisningsprodukter mv.

Præsentationsportfolio

Præsentationsportfolioen indledes med en præambel, der kort sammenfatter den studerendes fagsyn i relation til undervisning i geografifaget i grundskolen. Det omhandler blandt andet de centrale spørgsmål: Hvad karakteriserer din undervisning? Hvorfor? Og hvordan? Herefter følger tre undervisningsprodukter.

Arbejdsformer	Fagdidaktisk fokus	Eksempler
Laboratoriearbejde	Sikkerhed i laboratoriet, eksperimentelt arbejde under kontrollerede forhold med variabelkontrol, test af hypoteser mv.	• Undersøgelse af vandkvalitet i vandløb (pH, iltindhold, næringsstoffer). • Jordbundsanalyse fra forskellige landskabsformer (tekstur, struktur, næringsindhold, vandbindingsevne).

		• Undersøgelser af mineraler og bjergarters egenskaber som del af det geologiske kredsløb (klassificering, dannelsesforhold, fysisk og kemisk forvitring).
Feltarbejde	Før –under– efter-didaktik, klasseledelse i forskellige læringsrum, håndtering af feltudstyr, observation og tolkning i felten mv.	• Undersøgelse af arealanvendelse og interesse modsætninger i et område. • Undersøgelse af levevilkår i et nærområde med brug af observation og interview. • Undersøgelse af globalisering og forbrugsmønstre med brug af observation, interview og spørgeskemaundersøgelser samt indsamling af andre data.
Statistiske undersøgelser	Mønstre, sammenhænge og komparative undersøgelser med brug af kvalitative og kvantitative data, kritisk tænkning og kildekritik (statistikker er ikke objektive)	• Analyse af klimadata og befolkningsudvikling for at undersøge sammenhænge mellem klimaændringer og bosætning på regional og global skala (klima- og urbaniseringsdata samt scenarier for temperaturvikling og konsekvenser klimaforandringer lokalt og globalt). • Undersøgelse af sammenhænge mellem arealanvendelse i landbruget, udledning af næringsstoffer via vandløb og forekomsten af iltvind i de indre danske farvande. • Undersøgelse af landbrugets udvikling og fødevareproduktion i Danmark og i andre lande med fokus på ændringer i arealanvendelse, produktion og erhvervsstruktur over tid.
Kortbaserede undersøgelser med analoge kort og GIS	Kortet som kommunikationsværktøj, magt og politik i brugen af kort, kortet som model, tids- og rumlige sammenhænge	• Analyse af pladetektoniske processer gennem tematiske kort over jordskælv, vulkanisme og pladegrænser med fokus på mønstre, udbredelse og sammenhænge mellem

		geologiske fænomener og landskabsdannelse. • Undersøgelse af byudvikling og befolkningssammensætning set i et historisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv (fysisk planlægning, transport- og produktionsmønstre, geopolitik). • Fysisk planlægning af områder, der bliver påvirket af oversvømmelser ifm. havspejlsstigning.
Modelbaserede undersøgelser med udvikling og anvendelse af analoge modeller og digitale simuleringer	Modeller som kommunikationsværktøj, kritisk tænkning (vurdering af modellens anvendelighed og begrænsning), udvikle egne modeller og anvende eksisterende modeller til analyse af mønstre, sammenhænge og processer	• Modelforsøg af fænomener i anden skala (istidslandskaber, forkastninger, tsunami, grundtvandsbølger og kystbeskyttelse) • Analyse af skovbrande med analoge modeller og digital simulering af spredning af skovbrande i Australien. • Undersøgelse af befolknings- og samfundsudvikling med fokus på sundhed, økonomisk og politisk geografi (befolkningspyramider, Blackers Model).

Tabel 1. Eksempler på arbejdsformer.

PÅ EKSAMENSDAGEN

I udgangspunktet er den studerende til eksamen i hele faget geografi på et lærerfagligt niveau (formål, mål og indholdsområder). Den studerende forventes at tage selvstændigt ansvar for eksamen. Eksamen indledes med en fagligt begrundet præsentation, hvor den studerende diskuterer sit fagsyn og valg af de tre undervisningsprodukter.

I den faglige samtale uddyber den studerende sine pædagogiske, fagdidaktiske og geografifaglige valg og inddrager artefakter og eksempler på geografiundervisning, som det kan tage sig ud i grundskolen. Det kan være undervisning den studerende har gennemført, observeret eller planlagt. Den studerende demonstrerer og reflekterer over, hvordan egen praksis kan eller har afstedkommet en varieret og engagerende undervisning for eleverne. Det kan være refleksioner over erfaringer gjort i geografi eller andre fag, som kan benyttes i praksis for undervisningen i geografi.

Undervejs demonstrerer den studerende geografifaglige undersøgelser/arbejdsformer fra præsentationsportfolioen med brug af artefakter og indsamlede materialer og data. Eksempler på artefakter,

materialer og data er forsøgsopstilling; kort og globus; håndstykker fra en stensamling; elevprodukter; plancher; interviewudskrifter og næranalyse af videooptagelser mv.. Ved feltarbejde og laboratoriearbejde, der ikke kan gennemføres til eksamen, kan den studerende godtgøre for det ved hjælp af fotografier, skitser, journaler, modeller som kort og indsamlede materialer og data mv.

Den studerende perspektiver løbende til undervisningsfagets fagbeskrivelse herunder formål for faget, mål og indholdsområder. Det omfatter perspektivering til lokale, regionale og globale kontekster, omverdensforståelse, menneskets samspil med naturen herunder bæredygtighed i et tidsmæssigt og rumligt perspektiv, samt tværfagligt samarbejde, herunder med de øvrige naturfag.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Eksamen skal afvikles i et geografisk faglokale med adgang til laboratoriefaciliteter og –udstyr. Da geografieksamen er praktisk orienteret, anbefales det, at den studerende har tid og mulighed for at stille artefakter, plancher, forsøgsopstillinger m.m. op til eksamen. Enten ved at eksamen afvikles i skiftevis to lokaler eller de studerende har adgang til rulleborde, som de kan tage med ind til eksamen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre og evaluere varieret og engagerende geografiundervisning for elever med forskellige forudsætninger.	Den studerende fremlægger tre undervisningsprodukter, som kun i begrænset grad viser variation og elevinddragelse. Undervisningens aktiviteter fremstår overordnet og generelle, og det er uklart, hvordan der er taget højde for elevers forskellige forudsætninger. Der gives kun i minimalt acceptabel grad begrundelser for valg af arbejdsformer og undervisningsindhold. Den mundtlige præsentation og samtale bærer præg af usikkerhed og manglende kobling mellem teori, praksis og planlægning. Evaluering af undervisningen er overfladisk eller fraværende.	Den studerende fremlægger tre undervisningsprodukter, der tydeligt demonstrerer en bevidst og fagligt velbegrundet variation i arbejdsformer og undervisningsaktiviteter. Undervisningen fremstår engagerende og tilpasset forskellige elevforudsætninger med tydelig stilladsering og differentiering. Der gives en udtømmende fagdidaktisk og geografifaglig begrundelse for de valg, der er truffet. I den mundtlige eksamination viser den studerende sikkerhed i at koble teori og praksis og kan reflektere over undervisningens progression, inklusion og evaluering i forhold til elevgruppernes behov.
Inddrage praktisk arbejde, bevægelse og eksterne læringsmiljøer.	Den studerendes undervisningsprodukter viser kun i begrænset omfang en anvendelse af praktisk arbejde, bevægelse og eksterne læringsmiljøer. Arbejdsformer som laboratoriearbejde, feltarbejde samt undersøgelser med brug af statistiske data, kort og modeller med tilhørende analyse er kun delvist eller overfladisk repræsenteret.	Den studerendes undervisningsprodukter viser en velovervejet og varieret integration af praktisk arbejde, bevægelse og brug af eksterne læringsmiljøer, herunder laboratoriearbejde, feltarbejde samt undersøgelser, der gør brug af statistiske data, kort og andre modeller med tilhørende analyse. Undersøgelserne inddrager relevante

	Brug af elevmaterialer og artefakter fremstår usystematisk og uden tydelig kobling til undervisningens formål. Den studerende redegør i minimal acceptabel grad for, hvordan arbejdsformerne kan bidrage til elevernes læring og motivation. I den mundtlige eksamination demonstreres kun begrænset forståelse for, hvordan forskellige læringsrum kan inddrages og anvendes i geografiundervisning.	elevmaterialer og artefakter. Den studerende begrunder udtømmende geografifagligt og fagdidaktisk, hvordan de valgte arbejdsformer understøtter elevernes læring og motivation. I eksamenssituationen demonstreres indsigt i, hvordan forskellige læringsrum kan aktiveres og kombineres med henblik på meningsfuld geografiundervisning i forskellige læringssituationer.
Forberede eleverne på deltagelse i et demokratisk samfund, der udvikler elevernes handlekompetence og stillingtagen i relation til menneskets samspil med naturen.	Den studerendes undervisningsprodukter tager afsæt i geografiske problemstillinger, der i ringe grad relaterer sig til menneskets samspil med naturen uden tydelig forbindelse til elevernes stillingtagen eller handlekompetence. Der arbejdes primært med faktuel viden og mindre med åbne eller undersøgende problemstillinger. Demokratiske perspektiver og samfundsmæssig relevans fremstår uklare eller ureflekterede. Den studerende udviser kun i minimal acceptabel grad forståelse for, hvordan geografiundervisning kan understøtte elevernes kritiske tænkning, refleksion og engagement i samfundsmæssige spørgsmål.	Den studerendes undervisningsprodukter tager afsæt i geografiske problemstillinger, der tydeligt relaterer sig til menneskets samspil med naturen med tydelig forbindelse til elevernes stillingtagen og handlekompetence. Undervisningen er planlagt med henblik på at fremme elevernes stillingtagen og udvikling af handlekompetence gennem undersøgende arbejde, dialog og perspektivering. Demokratiske værdier og samfundsmæssig relevans er integreret i opbygningen af forløbene. I eksamenssituationen begrunder den studerende udtømmende, hvordan geografiundervisning kan bidrage til at udvikle elevernes refleksion, engagement og deltagelse i et demokratisk samfund.
Indgå i tværfagligt samarbejde, herunder med de øvrige naturfag.	Tværfaglige perspektiver inddrages kun sporadisk eller ureflekteret i de udvalgte undervisningsprodukter. Sammenhæng	Tværfaglige sammenhænge indgår naturligt og velbegrundet i undervisningsprodukterne, herunder tydelig kobling til de

	til de øvrige naturfag fremstår uklar, og den studerende demonstrerer kun i minimalt acceptabel grad forståelse for formålet med tværfagligt samarbejde.	øvrige naturfag. Den studerende demonstrerer udtømmende indsigt i, hvordan tværfagligt samarbejde kan berige undervisningen og styrke elevernes helhedsforståelse af naturfaglige problemstillinger.
Udvælge, undersøge og kritisk vurdere autentiske og eksemplariske geografiske problemstillinger i en lokal, regional og global kontekst.	Den studerende udvælger geografiske problemstillinger, men de fremstår generelle eller konstruerede og har kun i minimalt acceptabel grad forbindelse til autentiske kontekster. Der arbejdes primært deskriptivt, og undersøgelserne bygger i ringe grad på geografifaglig analyse. Perspektiver til lokal, regional og global skala inddrages usystematisk, og kritisk vurdering af problemstillingerne er overfladisk eller fraværende.	Den studerende udvælger og undersøger geografiske problemstillinger, som er både autentiske og eksemplariske i forhold til elevernes verden og geografiundervisningens formål. Undersøgelserne viser på udtømmende vis geografifaglig dybde og metodisk bevidsthed, og problemstillingerne perspektiveres meningsfuldt i både lokal, regional og global kontekst. Den studerende demonstrerer evne til fagligt og fagdidaktisk funderet vurdering og refleksion over problemstillingerernes kompleksitet og undervisningsrelevans.
Demonstrere viden om videnskabsfaget geografis centrale indholdsområder og gældende fagplaner for faget i folkeskolen.	Den studerende viser kun i minimalt acceptabel grad viden om geografifagets centrale indholdsområder og anvender fagets begreber, metoder og perspektiver usystematisk og uden tydelig forståelse for fagets karakter som både videnskabsfag og undervisningsfag. Der er begrænset tegn på, at denne viden omsættes til planlægning af undervisning. Folkeskolens fagplan i geografi inddrages kun sporadisk eller anvendes mekanisk, og der er kun svag sammenhæng mellem	Den studerende demonstrerer på et lærerfagligt niveau udtømmende og sikker viden om geografifagets centrale indholdsområder og anvender fagets begreber, metoder og perspektiver med tydelig forståelse for fagets karakter som både videnskabsfag og undervisningsfag. Denne viden omsættes kvalificeret i planlægningen af undervisningen. Folkeskolens fagplan i geografi anvendes aktivt og reflekteret som styringsredskab i tilrettelæggelsen af undervisningsprodukterne. Den

	undervisningsprodukterne og fagets styringsdokumenter.	studerende viser overblik over, hvordan faget kan formidles i skolens praksis og bidrage til elevernes faglige udvikling og dannelse.
--	--	---

Undervisningsfag: Historie

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

I eksamensbeskrivelsen står: I samtalen bredes perspektivet ud med afsæt i fagets øvrige indholdsområder.

Eksamensredegørelsen danner rammen om dette, ved at være formuleret så censor kan se, hvordan der løbende gennem undervisningen er arbejdet med mål og indholdsområder, fx gennem en præsentation af centrale nøglespørgsmål, temaer eller lignende fra undervisningsforløbene.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Eksamensopgavens problemformulering

I eksamensbeskrivelsen står: I projektopgaven udarbejder den studerende en relevant faghistorisk og fagdidaktisk problemformulering. Der er tale om én samlet problemformulering for opgaven, som rummer både en faghistorisk og en fagdidaktisk dimension. Et eksempel på et faghistorisk spørgsmål er: Hvilken rolle spillede hhv. aktør- og strukturfaktorer for udbruddet af første verdenskrig? Et eksempel på et fagdidaktisk spørgsmål er: Hvordan kan jeg ved hjælp af rollespil kvalificere elevernes historiebevidstheder og kausalitetsforståelse i 8. klasse? Projektopgavens problemformulering skal rumme begge dimensioner, og der forventes at være sammenhæng mellem dem.

Begrebet undervisningsplan

En undervisningsplan vil typisk være en forløbsplan, men kan være alt fra planen for en enkelt undervisningsgang, til en årsplan. Det afhænger af projektets problemstilling, hvad der er mest hensigtsmæssigt.

Ved eksamensbordet kan den studerende medbringe en eksemplificering, hvis undervisningsforløbet i opgaven er meget bredt, eller en kontekst for forløbet, hvis det i opgaven er præsenteret meget snævert.

Begrebet artefakt

I eksamensbeskrivelse står: Artefaktet afspejler den studerendes møde med praksis i faget og skal kunne begrundes i forhold til projektets fokus. Definitionen på et artefakt er derfor: Et eksempel på de studerendes møde med praksis i historiefaget.

- Møde med praksis i faget dækker over de situationer og processer, hvor lærerstuderende bringes i direkte kontakt med skolens hverdagsliv, historielærerfaglige problemstillinger og konkrete undervisningspraksisser. Et artefakt kan således være elevprodukter, fotos af undervisningssituationer, dokumentation af elevers brug af historie, elevudsagn, evalueringer, observationsnotater fra egen eller andres historieundervisning, didaktiske nærbilleder eller andre former for situationsbeskrivelser, videooptagelser, refleksionsnotater på baggrund af gennemført undervisning, afprøvede eller anvendelsesvurderede læremidler, selvproducerede læremidler eller andre aspekter af en historie-læreres arbejde, fx en selvproduceret øvelse designet til at adressere pointer fra historiedidaktisk

forskning eller egne erfaringer med historieundervisning. Artefaktet kan således baseres på egne erfaringer med praksis i faget eller tage afsæt i andres empiriske undersøgelser af praksis i faget. Det kan også være et bud på elevudsagn, der demonstrerer tegn på læring hos specifikke elever i forhold til en bestemt aktivitet i undervisningsplanen.

- Artefaktet skal ikke nødvendigvis afspejle samme historiske emne, som opgaven omhandler. Hvis opgaven omhandler livet på Sprogø-anstalterne, kan artefaktet godt være elevtegninger af Margrethe den første fra den studerendes praktikforløb om Kalmarunionen – hvis dette har inspireret den studerende til at arbejde videre med tegnede elevprodukter i den undervisning om Sprogø, opgaven omhandler.
- Formålet med artefaktet er således at vise, hvordan den studerende kan se historiefaglighed i forskellige kontekster. Artefaktet skal ifølge eksamensbeskrivelsen præsenteres i opgaven. For at spille en funktionel rolle i projektet bør artefaktet løbende inddrages i opgaven. Artefaktet kan fx optræde som en case allerede i indledningen, som den forestilling om eller erfaring med praksis, som igangsætter projektet og problemformuleringen.
- Anvendelsen af artefaktet, men ikke artefaktet selv, tæller med i bedømmelsen af den samlede præstation.

Forslag til disponering af eksamenstiden

I eksamensbeskrivelsen står: Den studerende indleder eksamen ud fra medbragt undervisningsplan og artefakt, som uddybes i relation til projektopgavens problemformulering. Den studerende samtaler om, hvordan den studerende vil planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle historieundervisning. I samtalen bredes perspektivet ud med afsæt i fagets øvrige indholdsområder.

- Den studerende præsenterer kort sin problemformulering og sin besvarelse af den. Herefter præsenteres medbragt undervisningsplan og artefakt i sammenhæng med projektets problemformulering. Den studerende må gerne medbringe en mere detaljeret udgave af undervisningsplan og artefakt end det, der var med i opgaven – se ovenfor.
- Efter ca. 5-7 minutters præsentation bliver eksaminationen en samtale, hvor den studerende indgår i dialog om faghistoriske og fagdidaktiske aspekter af den skriftlige opgave, som eksaminator og censor spørger ind til.
- Demonstrere bredde: Vægtningen mellem den faghistoriske og den fagdidaktiske del af projektet vil variere i projektopgaven. I samtalen lægges således op til, at de studerende demonstrerer bredde i deres viden om fortiden og historiedidaktisk teori og metodik som rækker ud over det valgte fokus for den skriftlige projektopgave. Dette sker ved inddragelse af fagets øvrige indholdsområder og med afsæt i holdets/den lokale eksamensredegørelse.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Bedømmelsen sker som en helhedsvurdering af den skriftlige og mundtlige præstation i sammenhæng med fagets mål

Målene vægtes ud fra relevans i den enkelte eksamination, men mål 1 er altid centralt. Den studerende skal altså bedømmes med afsæt i mål 1, det eller de mål, der er centrale for deres eksamensopgave og det eller de mål, der har været omdrejningspunkt for den del af den mundtlige samtale til eksamen, hvor de studerende har demonstreret bredde i deres viden.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle en varieret og differentieret undervisning, der kvalificerer elevers forestillinger om fortiden, historiske tænkning og historiebevidsthed	De studerende præsenterer bud på fagligt relevant varieret og differentieret undervisning, og kan med enkelte begrundelser i teori og praksis indgå i faglig dialog herom.	De studerende bevæger sig ubesværet mellem teori og praksis. De viser, at de med afsæt i faghistorisk viden, metoder og teori, fagdidaktisk teori, empiriske undersøgelser, systematisk opsamlede praksiserfaringer og styredokumenter helt konkret kan planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle en varieret og differentieret undervisning.
Formulere og undersøge historiefaglige problemstillinger af relevans for skolefaget og etablere kvalificerede fortolkninger, overblik og sammenhænge	De studerende kan formulere undersøgelsesspørgsmål til fortiden på et redegørende niveau og kan delvist belyse eller besvare dem. De kan præsentere bud på, hvordan elever kan arbejde undersøgende med fortolkninger af fortiden mhp. at skabe sig overblik og sammenhængsforståelse.	De studerende kan formulere og undersøge en faghistorisk problemstilling med stigende taksonomisk niveau og kan kritisk reflekteret diskutere konsekvenser af problemstillingens vinkling og de valgte perspektiver for fortolkningen. De kan med afsæt i relevant litteratur og teori komme med konkrete eksempler på, hvordan elever kan arbejde med overblik og sammenhængsforståelse. De kan nuanceret forholde sig til udfordringer og potentialer i at arbejde med fortolkning, overblik og sammenhæng i en skolefaglig praksis.

Analysere og vurdere historiske kilder og fremstillinger med fagets metoder og teori	De studerende kan beskrive indholdet i historiske kilder og fremstillinger og demonstrere en forståelse af kildens eller fremstillingens kontekst. De kan give konkrete eksempler på hvordan denne viden kan omsættes til en relevant skolefaglig praksis. De studerende henviser korrekt til kilder og litteratur i deres argumentation.	De studerende kan fortolke og sikkert vurdere kilder og historiske fremstillinger, og demonstrere nuanceret viden om kildens eller fremstillingens kontekst og brug i undervisningen. De kan anvende dette i relevant skolefaglig praksis.
Indleve sig med historisk empati i fortidige forhold og relationer mellem hhv. kultur/natur og aktør/struktur	De studerende har forståelse for at man ikke umiddelbart kan lægge nutidige holdninger ned over fortidens mennesker. De kan give konkrete eksempler på hvordan denne viden kan omsættes til en relevant skolefaglig praksis.	De studerende har en nuanceret forståelse for forskellige historiske (herunder strukturelle og naturgivne) konteksters betydning for menneskers handlinger, normer og værdier, og kan eksemplificere det i konkrete historiske nedslag. De kan anvende dette i relevant skolefaglig praksis.
Analysere historiebrug i forskellige tider og sammenhænge	De studerende har viden om historiebrug som begreb og kan anvende det til at analysere forskellige tider og sammenhænge i deres egen historiefaglige undersøgelse. De kan give konkrete eksempler på hvordan denne viden kan omsættes til en relevant skolefaglig praksis.	De studerende anvender sikkert og nuanceret viden om historiebrug, både som kritisk og konstruktivt, erindringshistorie, individuelt og kollektivt. De anvender det metodisk og teoretisk, til at analysere forskellige tider og sammenhænge i deres egen historiefaglige undersøgelse. De kan anvende dette i relevant skolefaglig praksis
Begrunde valg af tilgange, stof og læremidler i egen undervisning og til forskellige elevgrupper, med udgangspunkt i læreplaner, teori og møder med praksis	De studerende præsenterer bud på stof og læremidler i deres undervisning og kan indgå i faglig dialog herom med henvisning til læreplaner.	De studerende kan i begrundelsen for valg og fravalg ang. stof, tilgange og læremidler selvstændigt og nuanceret reflektere over egen rolle og fagdidaktiske position, og dennes betydning for forskellige elevgrupperes faglige udbytte og

		oplevelse, med inddragelse af relevant teori, praksis og styredokumenter.
--	--	---

Undervisningsfag: Håndværk og Design

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Den studerende formulerer en fagdidaktisk problemstilling, som danner grundlag for udarbejdelsen af synopsis, designprojekt, undervisningsforløb, læremidler og den mundtlige prøve.

Den studerendes valg af fagdidaktisk problemstilling skal afspejle et pædagogisk og didaktisk fokus og tage udgangspunkt i konkrete observationer fra undervisningen i folkeskolen.

Designprojekt

Dagen før den mundtlige eksamination opsætter den studerende en udstilling, der præsenterer designprojektet, undervisningsforløb udarbejdet i forlængelse af synopsis med selvfremlagte læremidler og produkt fra værkstedsarbejdet.

Der arbejdes med et selvvalgt designprojekt i relation til den fagdidaktiske problemstilling, hvor der lægges vægt på fordybelse, eksperimenteren og en undersøgende tilgang.

Den praktiske prøve

Dagen før eksamen oplyses den enkelte studerende om, hvilken teknik der er udtrukket til den praktiske del af prøven. Den valgte teknik skal være integreret i det praktiske arbejde og være tydeligt synlig i det færdige produkt. Det er valgfrit for den enkelte professionshøjskole at udtrække et materiale ud over teknikken, og det er op til institutionen at beslutte, hvilke materialer der stilles til rådighed under eksamen.

Til den praktiske prøve tager den studerende afsæt i designprojektets tematik og udarbejder et produkt, der kan være rettet mod undervisningen i skolen. Et konkret eksempel kan være udvikling af inspirationsmateriale til skolen, som kan anvendes i undervisningssammenhæng. Før prøven udarbejder den studerende arbejdsplan samt arbejdstegning, som medbringes til den praktiske prøve.

Den studerende møder op tidsnok til at klargøre arbejdsplads til den praktiske del af eksamen

Alle hjælpemidler – herunder brug af AI – er tilladt under eksamen. Det forudsættes dog, at den studerende kun anvender de redskaber og maskiner, der er blevet brugt i undervisningen, og som er relevante i skolesammenhæng. Den studerende skal kunne redegøre for og begrunde sine valg og anvendelsen af eventuelle hjælpemidler under eksamen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Eksamensforløbet er tilrettelagt til at give den studerende mulighed for at demonstrere både deres faglige og fagdidaktiske kundskaber.

Den studerendes arbejdsproces vurderes på følgende parametre:

- Håndværksmæssige færdigheder og materialekendskab
- Værkstedsadfærd og sikkerhed
- Relevante tekniske, funktionelle og æstetiske valg
- Evnen til at planlægge og gennemføre opgaven inden for den givne tidsramme

Efter den praktiske del følger den mundtlige præsentation, hvor den studerende fremlægger sin fagdidaktiske problemstilling, synopsis, udstilling og det udførte værkstedsarbejde.

Under præsentationen skal den studerende vise, hvordan erfaringer og undersøgelse af den lærerfaglige problemstilling i designprojektet sammen med undersøgelser og teoretiske refleksioner i synopsis kobles til fagdidaktiske refleksioner og omsættes til undervisningsforløbet og udviklingen af læremidler. Her vurderes den studerendes evne til at formidle deres pædagogiske overvejelser og relaterer dem til både teori og praksis i undervisningen.

Eksamen kan gennemføres individuelt eller i grupper på op til tre studerende. Tidsrammen varierer afhængigt af gruppestørrelsen, men den praktiske del udgør tre timer.

ADMINISTRATIVE HENSYN

-

VURDERINGSKRITERIER

Bedømmelsen foretages af eksaminator og ekstern censor, og den studerendes samlede præstation vurderes efter 7-trinsskalaen. Der gives én samlet karakter, der afspejler både den praktiske og mundtlige præstation samt synopsis.

Vurderingskriterierne er:

1. **Fagdidaktik** – Sammenhængen mellem teori, problemstilling og undervisningsforløb, samt hvordan den studerende reflekterer over deres didaktiske valg i relation til undervisningens mål og indhold.
2. **Håndværk og materialer** – Faglige færdigheder, materialekendskab, sikkerhed og valg af teknikker.
3. **Designproces og produkt** – Kreativitet, dokumentation af designprocessen, refleksion over valg og de didaktiske overvejelser i forhold til designprojektet.
4. **Formidling** – Klar og fagligt forankret mundtlig præstation, herunder evnen til at kommunikere didaktiske og pædagogiske valg, samt koblingen mellem teori og praksis.

Den studerende skal kunne redegøre for og begrunde sine valg og handlinger i alle dele af prøven. Det forventes, at de i deres præstation demonstrerer en helhedsforståelse af lærerprofessionens ansvar og den didaktiske refleksion, der ligger bag deres undervisning.

Undervisningsfag: Idræt

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Forud for eksamen udvælger den studerende eller gruppen (max 3 studerende) produkter til præsentationsportfolioen. Den skal indeholde:

- En aktuel idrætsfaglig og -didaktisk problemstilling, som er relevant i en skolekontekst og som er begrundet i teori og forskning
- En kort, præcis og velargumenteret begrundelse for den skoler relevante praksis, som den studerende eller gruppen vil fremvise til eksamen. Begrundelsen tager afsæt i den valgte problemstilling og der anvendes idrætsfaglig og -didaktisk teori og litteratur i videst muligt omfang.
- Relevante multimodale produkter som udspringer af produkter fra arbejdsportfolioen som er udarbejdet under uddannelsen og som demonstrerer den studerendes evne til at:
 - planlægge (fx undervisningsplaner og principper for planlægning, gennemførelse og evaluering),
 - analysere (fx af billeder, tegninger, videoklip, pod- eller screencast med cases, undervisningssituationer og teknisk udførelse med feedback) og
 - reflektere (fx over differentierings- og progressionsmuligheder, læremidler og udvikling af faget)

De forskellige produkter må gerne justeres og forbedres, når de udvælges til præsentationsportfolioen.

Informationer vedrørende omfang mv. fremgår af eksamensbeskrivelsen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Den praktisk-mundtlige eksamen afvikles ved at den studerende først fremviser den begrundede praksis, hvorefter den studerende indgår i en samtale med eksaminator og censor om den viste praksis og idrætsfaget i skolen.

I den praktiske del skal den studerende demonstrere sine evner til at undervise i idrætsfaget i skolen. Det indebærer at den studerende skal demonstrere:

- Egne alsidige idrætslige færdigheder indenfor et bredt spektrum af idrætsfagets praktiske indholdsområder.
- Et alsidigt didaktisk repertoire inden for de viste praktiske indholdsområder. Herunder:
 - Forskellige handleformer (for læreren fx instruere, forevise, stille opgaver og give feedback og for eleverne fx øve, skabe, fremvise, eksperimentere og samarbejde)

- Eksempler på undervisningsmetoder og progression
- Eksempler på måder at strukturere, organisere og differentiere undervisningen
- Eksempler på anvendelse af læremidler og idrætsdidaktiske modeller

Af hensyn til bl.a. alsidighed og variation samt begrænset plads i portfolioen kan der indgå indhold i den praktiske del af eksaminationen, som ikke fremgår af den begrundede praksis i præsentationsportfolioen. Men indholdet skal være relevant og der skal kunne argumenteres for det valgte indhold i relation til den valgte problemstilling og idrætsfaget i skolen.

Den mundtlige del foregår som en samtale, hvor den studerende uddyber, argumenterer og diskuterer væsentlige forhold fra den viste praksis og præsentationsportfolioen. Den studerende anvender idrætsfaglig og -didaktisk teori og forskning i argumentationer og analyser af elementer fra portfolioen, den viste praksis og i perspektiveringer til specifikke klassetrin, konkrete aktiviteter og undervisningsforløb i skolen. Uanset problemstilling skal den studerende endvidere demonstrere forståelse af og evne til at anvende naturvidenskabelig teori. Herunder evne til at anvende relevante fagbegreber i bevægelsesanalyser af udvalgte dele af den viste praksis og til at omsætte viden om fysiologi og træningslære til brug i folkeskolen.

Det er muligt for den studerende at demonstrere evne til instruktion og forevisning i forbindelse med analyser og forslag til feedback undervejs i den mundtlige del af eksamen.

Den studerende skal kunne perspektivere til alle indholdsområder, som er angivet i fagbeskrivelsen for idrætsfaget i læreruddannelsen.

Den studerende afleverer en disposition i form af en drejebog i begyndelsen af den praktiske del af eksamen, og en disposition eller mindmap for den mundtlige del, når denne påbegyndes. Dispositionerne skal hjælpe censor og eksaminator med at skabe overblik og forståelse.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Hvis der er behov for at skifte lokation under eksamen, kan der indlægges korte pauser i eksaminationen. Såfremt det ikke passer med en naturlig pause i løbet af dagen (fx en kaffe- eller frokostpause), indlægges 5-10 minutters pause mellem den praktiske og den mundtlige del af eksamen. Tid til pauser bliver ikke taget fra den studerendes samlede eksaminationstid.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Kunne planlægge, gennemføre og evaluere en alsidig, differentieret og begrundet idrætsundervisning målrettet folkeskolen	Den studerende udvælger og præsenterer elementære eksempler på planlægning, gennemførelse og evaluering	Den studerende udvælger og præsenterer relevante, varierede og velbegrundede eksempler på planlægning, gennemførelse og evaluering.
Kunne udføre alsidige idrætslige færdigheder med kvalitet indenfor et bredt spektrum af idrætsfagets indholdsområder	Den studerende demonstrerer sikkerhed under fremvisningen af simple færdigheder og en vis variation og alsidighed.	Den studerende demonstrerer sikkerhed og kvalitet under fremvisningen af både simple og komplekse færdigheder. Den studerende viser evne til at tilpasse, sammensætte og kombinere færdigheder samt stor variation og alsidighed.
Kunne begrunde, analysere og udvikle idrætsundervisning med udgangspunkt i udvalgt idrætsfaglig relevant humanistisk, samfundsvidenskabelig og naturvidenskabelig teori og forskning	Den studerende kan i et vist omfang anvende idrætsfaglig forskning, teori og fagbegreber i simple analyser og begrundelser af elementer fra portfolioen og den viste praksis. Den studerende kan perspektivere sin idrætsteoretiske viden til idrætsundervisningen i folkeskolen	Den studerende kan på en selvstændig og sikker måde anvende idrætsfaglig forskning, teori og fagbegreber i analyser, begrundelser og diskussioner af elementer fra portfolioen og den viste praksis. Den studerende kan på en selvstændig, sikker og nuanceret måde perspektivere sin idrætsteoretiske viden til idrætsundervisningen i folkeskolen.
Kunne forholde sig kritisk reflekterende til aktuelle udfordringer i faget	Den studerende kan identificere og forholde sig kritisk reflekterende til aktuelle udfordringer i idrætsfaget i skolen	Den studerende kan forholde sig selvstændigt, nuanceret og kritisk reflekterende til aktuelle udfordringer i idrætsfaget i

	med begrænsede referencer til forskning og teori.	skolen. Den studerende kan anvende forskning og teori i argumentationer for aktualiteten og relevansen af de udvalgte udfordringer.
Kunne anvende, udvælge og begrunde handleformer, metoder og læremidler tilpasset situation og målgruppe	Den studerende udvælger og anvender et begrænset didaktiske repertoire tilpasset problemstillingen. Den studerende trækker på begrænsede men dog fagligt relevante kilder og materialer i sine begrundelser. Den studerende demonstrerer ét eller få eksempler på begrundet progression.	Den studerende udvælger og anvender et alsidigt didaktisk repertoire tilpasset problemstillingen og forskellige klassetrin. Den studerende begrundet med forskning, teori og andre relevante kilder (fx styringsdokumenter, undervisningsmaterialer og erfaringer fra praktikker). Den studerende demonstrerer forskellige eksempler på begrundet og veltilrettelagt progression.
Kunne fremstå som en tydelig faglig, professionel og personlig autoritet, der kan lede og skabe en inkluderende og motiverende idrætsundervisning	Den studerende anvender et begrænset fagsprog og fremstår en smule usikker i sin demonstration af forskellige handleformer og måde at lede og organisere undervisningen.	Den studerende anvender et præcist fagsprog og er tydelig, nærværende og velovervejet i sin demonstration af forskellige handleformer og måde at lede og organisere undervisningen på.

Undervisningsfag: Kristendomskundskab/religion

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Den studerende prøves i hele faget, og den studerende skal derfor i sin forberedelse inden den mundtlige eksamen planlægge, hvilke andre indholdsområder vedkommende på eget initiativ vil inddrage i eksamen.

Ved projektopgave forstås følgende:

I projektopgaven har den studerende selv valgt et centralt fagligt emne i undervisningsfaget. Projektopgavens kvalitet er betinget af en problemstilling. Problemstillingen kan med fordel bestå af to sammenhængende elementer: 1) et religionsfagligt emne/tema 2) fagdidaktisk og/eller en religionspædagogisk teori.

For at belyse problemstillingen skal projektopgaven indeholde en problemformulering, der anvendes til at styre stofudvælgelsen og sammenhængen i opgaven. Projektopgaven skal indeholde elementer af: redegørelse/undersøgelse, analyse, vurdering/diskussion, fagdidaktiske og/eller religionspædagogiske overvejelser/teori samt en konklusion.

Der skal desuden være et tydeligt emnesammenfald mellem projektopgavens religionsfaglige og fagdidaktiske del og den selvfremskillede undervisningsplan.

I undervisningsplanen gøres det selvvalgte religionsfaglige emne til genstand for en religionspædagogisk og religionsdidaktisk bearbejdning og konkretiseres i relevante undervisningsmaterialer og deltages- og tilegnelsesformer.

PÅ EKSAMENS DAGEN

Under den mundtlige eksamination lægges der vægt på, at den studerende tager initiativ, og den mundtlige del af eksamen indledes af den studerende. Eksaminator kan samtidig spørge afklarende og uddybende under den indledende præsentation.

I selve eksaminationen skal den studerende indgå i en mundtlig dialog uden at være bundet til et skriftligt forlæg. I den mundtlige dialog skal det tydeligt fremgå, at der er tale om en selvstændig bearbejdning af det valgte emne. Den studerende skal således ubesværet kunne udfolde det, som står i projektopgaven.

Det forventes, at den studerende i den mundtlige eksamination præsenterer, inddrager og fagligt begrundet relevant materiale fra den selvfremskillede undervisningsplan i en sammenhængende samtale. Det kan være selvfremskillede læremidler, tilegnelsesopgaver, elevbesvarelser, egne oplæg, billeder, musik etc.

En fagdidaktisk samtale indeholder både metadidaktik og metodik. Fagets metadidaktik refererer til refleksioner over fagets rolle i skolen, dannelsesbestræbelser, formålets bestemmelser, fagsyn mv. Metodikken refererer til refleksioner over, hvordan undervisning kan gribes an.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Rettidig aflevering af skriftlig projektopgave inklusive bilag.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle varieret undervisning med udgangspunkt i fagdidaktisk refleksion,	Den studerende kan i enkelte overordnede punkter planlægge, gennemføre og evaluere samt redegøre for fagdidaktiske tilgange i egen undervisningsplan under anvendelse af enkelte fagudtryk	Den studerende kan sikkert med forskellige fagdidaktiske tilgange, detaljeret planlægge, gennemføre og evaluere varierede typer af velegnet undervisningsmaterialer og selvfremskillede tilegnelsesformer og ubesværet indgå i dialog derom
Analysere, vurdere og diskutere religioner i perspektiverne fortid/nutid, indefra/udefra og individ, gruppe, tradition	Den studerende kan redegøre for et indefra- og udefra-perspektiv i sin egen projektopgave og undervisningsplan samt kristendoms udvikling i store linjer	Den studerende kan nuanceret beskrive flertydigheder i et indefra- og udefra-perspektiv i projektopgaven og andre relaterede problemstillinger samt demonstrere fortrolighed med kristendoms og andre religioners tekstgrundlag, historie og forskellige traditioner i fortid og nutid
Formulere og undersøge religiøse, filosofiske og etiske emner af betydning for skolens elever,	Den studerende kan identificere og overordnet beskrive religiøse, filosofiske og etiske emner under anvendelse af enkelte fagbegreber og fagdidaktik med en vis sans for dets betydning for elever	Den studerende kan selvstændigt og sikkert afgrænse og nuanceret fagligt udfolde religiøse, filosofiske og etiske problemstillinger i en meningsfuld og alderssvarende undervisning
Analysere kilder metodisk og kritisk,	Den studerende kan redegøre for en historisk-kritisk tilgang til egne kilder i projektopgaven samt i undervisningsplanen	Den studerende kan sikkert vurdere kilder og andres brug af kilder samt demonstrere nuanceret viden om kilders kontekst

		og i velegnet form, reflekteret anvende kilder i undervisningen
Differentiere undervisning efter elevers forskellige forudsætninger med hensyn til religion og livsanskuelse,	Den studerende kan identificere og overordnet beskrive forskellige typer af problemstillinger, der er knyttet til elevers forskellige forudsætninger under inddragelse af enkelte fagudtryk	Den studerende kan selvstændigt begrunde til- og fravalg af emne, indhold, tilgange, læremidler og tilegnelsesformer og nuanceret reflektere over eget fagsyn, og dets betydning for elevers forskellige faglige deltagelse med inddragelse af relevant teori og praksis
Analysere og vurdere undervisning med udgangspunkt i skolefagets læreplaner og fagets historie,	Den studerende kan redegøre for skolefagets historie i store linjer og sammenhænge mellem skolefagets aktuelle bestemmelser og folkeskolens formålsparagraf	Den studerende kan ubesværet, nuanceret og detaljeret redegøre for og vurdere skolefagets historie herunder forholdet mellem skole, stat, kristendom og religion i Danmark. Den studerende kan selvstændigt indgå i en nuanceret faglig dialog om fagets aktuelle bestemmelser, dannelsespotentiale og relation til folkeskolens formålsparagraf i forhold til projektopgavens emne samt perspektivere til relaterede emner
Inddrage praktiske, kreative og musiske elementer og bevægelse, f.eks. billede, fortælling og sang, og	Den studerende præsenterer bud på anvendelse af billeder, fortælling, sang eller religiøse genstande i deres undervisningsplan og kan indgå i en faglig dialog med enkelte henvisninger til faglige tilgange og få faglige udtryk	Den studerendes undervisningsplan er præget af relevante, konkrete og velegnede undervisningsmaterialer, som den studerende selvstændigt har gennemarbejdet med henblik på elevers tilegnelse af indholdet. Den studerende kan på eget initiativ og ubesværet fagligt redegøre for til- og fravalg

Udvikle elevers fagsprog, læsning af faglige tekster i kristendomskundskab og evne til at indgå i samtale.	Den studerende kan udvælge relevante faglige tekster, symboler og begreber til brug i undervisning og formulere forslag til tilegnelsesopgaver	Den studerende er fortrolig med fagets hermeneutiske traditioner og kan selvstændigt og præcist formulere tilegnelsesopgaver, der indeholder en historisk-kritiske distance læsning og eksistentiel nærhed. Den studerende kan ubesværet formulere og tilrettelægge forskellige typer af undervisnings-elementer, som forbinder skoleviden og fagbegreber med hverdagsviden og hverdags-sprog og dermed udvikle elevers religionsfaglige sprog
---	---	--

Undervisningsfag: Madkundskab

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

De studerende går op individuelt og afleverer individuelle oplæg, men de må gerne sparre med hinanden i studiegrupper i forberedelsesfasen, hvis de går op i samme emne. De skriftlige oplæg og de til eksamen medbragte materialer, fx kostberegninger, må dog ikke være identiske.

De forskellige materialer, der omtales i den nationale studieordning som en del af eksamen i madkundskab, fx kostberegning, tidsplan og selvproduceret læremiddel, er ikke at tolke som eksamensforudsættende. Det betyder, at det ikke kan medføre udelukkelse fra eksamen, såfremt de mangler, men manglerne indgår i den samlede bedømmelse.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Det skriftlige oplæg sætter rammen for eksamen i første omgang ved at præsentere en problemstilling, der er et gennemgående stillads for den samlede eksamen. Dernæst fremhæves i punktform en oversigt over de faglige emner, der kan knytte an til problemstillingen. Handler denne om bælgfrugter kunne det fx være lektin, aquafaba, bælgfrugtprodukter i butikkerne (herunder convenience), bæredygtighed, kostråd, ernæringsværdi, smag og tekstur, danskernes forbrug af bælgfrugter, bælgfrugter i den danske madkultur mm. Det er dermed en oversigt over de faglige emner, som den studerende har udvalgt som relevante samtaleområder i forbindelse med eksamen, primært i forbindelse med den praktiske del af prøven og den efterfølgende præsentation. Der er ikke et fastlagt format for undervisningsforløbets form og indhold, men det bør afspejle relevante didaktiske kategorier og inkludere brug af fagdidaktiske teorier, ligesom det skal indeholde en faglig begrundelse med teoretisk og forskningsbaseret afsæt.

Den praktisk-mundtlige eksamen er tredelt:

Den første del foregår i faglokalet for madkundskab, hvor den studerende tilbereder de planlagte retter og elementer, der til slut sættes i den klargjorte udstilling knyttet til den valgte problemstilling. Der skal ikke fremstilles et bestemt antal produkter eller en sammenhængende menu, men et passende antal retter og elementer, der afspejler problemstillingen og passer til tiden. Hvis det fx handler om æggs madtekniske egenskaber, kan der fremstilles mayonnaise, der viser emulgerende egenskaber, creme anglaise, der viser legering mm. I denne del spørger eksaminator og censor løbende ind til det faglige stof, som den studerende har udvalgt i det skriftlige oplæg. Desuden er der i denne del fokus på hygiejne og håndværk (madlavningsmetoder og -teknikker) både teoretisk og praktisk. I forbindelse med den praktiske del af eksamen følger den studerende en medbragt tidsplan, der ligger fremme i fysisk form, så eksaminator og censor har adgang til den. Tidsplanen kan desuden indeholde begrundelser for valg af retter, overblik over ingredienser, metoder og teknikker og redskaber samt faglige fokusområder

(eksempelvis emulsion, karamellisering, æltnings betydning for glutennetværk, sautering, jordbakterier). Opskrifterne, som den studerende anvender, er ligeledes tilgængelige i fysisk form med kildeangivelse på.

Den anden del foregår også i faglokalet for madkundskab ved udstillingen, som den studerende har klargjort. Retter og elementer præsenteres og smages af både den studerende, eksaminator og censor, ligesom kostberegningen gennemgås. Eksaminator og censor kan undlade at smage på produkterne, hvis der er tvivl om den hygiejniske standard eller hvis der er tale om allergier eller lignende. I den forbindelse foretages en anden form for sensorisk vurdering. Kostberegningen skal være foretaget i et kostberegningsprogram, svarende til det, som er anvendt i undervisningen, og skal som minimum angive et samlet energiindhold samt en energiprocentfordeling, kostfiberindhold og mættet fedt. Der er ikke tale om en udelukkende præsentation, men om en faglig samtale med udgangspunkt fortsat i de udvalgte faglige emner fra det skriftlige oplæg, men også den samlede udstilling, hvor der kan være forskellige artefakter i form af fx redskaber, råvarer og produkter forberedt hjemmefra. Hvis emnet fx er brød og korn kunne det være poser og skåle med forskellige typer korn og mel, en kornmølle, en surdej, vaser med tørrede kornstrå, bøger om bagværk, rugbrødsforme, færdigbagte rugbrød, gærforsøg o. lign.

Den tredje del foregår for så vidt muligt i et tilstødende lokale, hvor den studerende udfolder undervisningsforløbet fra det skriftlige oplæg. Den studerende medbringer en disposition. Der er tale om en fagdidaktisk samtale om undervisningsforløbet og dets begrundelser. I denne forbindelse fremviser den studerende som minimum et medbragt, selvproduceret læremiddel, der knytter sig til undervisningsforløbet. Det kan være en didaktiseret opskrift, et spil, en skriftlig opgave, en fagtekst, en hjemmeside, en digital tutorial eller lignende. Den studerende kan med fordel have lavet et samlet sæt læremidler, der hører til undervisningsforløbet, men dykke ned et udvalgt i forbindelse med eksamen. Der kan være tale om didaktiserede eller redidaktiserede materialer eller en kombination. Kildeangivelser er påkrævet. Det er i denne del af eksamen, at der kan perspektiveres til tværfaglige aktiviteter.

Selvom der er forskellige fokuspunkter i de tre dele af eksamen, er den studerende forpligtet på fagets samlede indholds- og målbeskrivelse hele vejen igennem eksamen.

Tidsramme: Der kan indenfor normal arbejdstid kun afvikles eksamen for max 6 studerende pr. eksamensdag. De afsatte 90 minutter til den praktiske del med det maksimale antal studerende på 6 i faglokalet giver en eksaminationstid på 15 minutter pr. studerende. Samme ramme på 15 minutter pr. studerende er også gældende, hvis der er færre end 6 studerende til stede.

Til den efterfølgende præsentation (inklusive smagning) gives 15 minutter pr. studerende. Præsentation og smagning afsluttes for alle studerende inden den efterfølgende samtale om undervisningsforløbet finder sted i et andet lokale, således at de øvrige studerende kan rydde op i faglokalet. Til den efterfølgende samtale afsættes 25 minutter pr. studerende (inkl. votering og karaktergivning).

Selvom eksamen består af flere dele, er der tale om en samlet eksamen, der vurderes ud fra en helhedsbedømmelse.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Der skal tages højde for medgået tid i aflønning af såvel eksaminator som censor ved eksamensdage med færre end 6 studerende.

Der skal foretages booking af både faglokale og evt. tilstødende lokale.

Det er hensigtsmæssigt, at underviser selv udarbejder eksamensplanen grundet tidsrammens særlige form.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have tilegnet sig kundskaber og færdigheder nødvendige for at kunne begrunde, planlægge, gennemføre, udvikle og evaluere madkundskabsundervisning i en materielt tilknyttet praksis i folkeskolen	Den studerende: Demonstrerer minimal acceptabel faglig viden indenfor fagets indholdsområder og med usikkerhed eller manglende præcision i anvendelsen. Gennemfører praktiske opgaver med begrænset håndværksmæssige færdigheder og sikkerhed og uden tydelig refleksion. Planlægger undervisning på et minimalt acceptabelt niveau og med svag eller mangelfuld begrundelse og kobling til praksis. Viser usikre tegn på at kunne gennemføre og evaluere undervisning med begrænset struktur og faglig sammenhæng. Viser begrænset selvstændighed og har vanskeligt ved at integrere teori og praksis i undervisningsudviklingen.	Den studerende: Demonstrerer omfattende faglig viden indenfor fagets indholdsområder og anvender denne viden sikkert og relevant. Behersker et bredt udvalg af håndværksmæssige færdigheder i madlavning og viser stor sikkerhed, præcision og refleksion i praktiske opgaver. Begrunder og planlægger undervisning med høj faglig og fagdidaktisk kvalitet og tydelig sammenhæng mellem teori og praksis. Viser sikre tegn på at kunne gennemføre og evaluere undervisning med klar struktur, faglig relevans og refleksion over elevernes læring og udvikling. Viser stor selvstændighed og kreativitet i udviklingen af undervisningsaktiviteter, der er materielt forankrede og praksisnære.

Kunne analysere og kritisk reflektere over faglige problemstillinger inden for madlavning, sundhed, fødevarebevidsthed og madkultur samt fagdidaktik i relation til fagets formål og mål i skolen,	Den studerende: Identificerer og analyserer faglige problemstillinger på et minimalt acceptabelt niveau, der er overfladisk eller uklart. Reflekterer begrænset og viser manglende sammenhængsforståelse mellem fagets indhold og skolens formål og mål. Argumenterer usikkert og uden tydelig faglig og fagdidaktisk forankring.	Den studerende: Analyserer komplekse faglige problemstillinger med høj grad af faglig indsigt og nuanceret sammenhængsforståelse. Reflekterer kritisk og selvstændigt over fagets indhold i relation til skolens formål og mål. Demonstrerer stor evne til at perspektivere og argumentere fagligt og fagdidaktisk
Kunne undervise i og formidle fagets indhold gennem varierede arbejdsformer, et bredt udvalg af læremidler samt anvendelse af fagsprog,	Den studerende: Formidler i undervisningsforløbet fagets indhold på et minimalt acceptabelt niveau med begrænset variation i arbejdsformer. Udvælger, producerer og anvender læremidler tilfældigt eller uden tydelig faglig og fagdidaktisk begrundelse. Anvender fagsprog upræcist og usikkert.	Den studerende: Formidler i undervisningsforløbet fagets indhold klart, engageret og målrettet med brug af relevante og varierede arbejdsformer. Udvælger, producerer og anvender læremidler med tydelig faglig og didaktisk begrundelse. Benytter fagsprog præcist og korrekt.
Kunne varetage en undervisning, som bidrager til at udvikle elevernes erkendelse, livsduelighed, ansvarlighed, identitet og lyst i relation til mad og måltider,	Den studerende: Tilrettelægger og begrundet undervisning, der i minimalt acceptabel grad kan understøtte elevernes dannelse i relation til mad og måltider.	Den studerende: Tilrettelægger og begrundet undervisning, der tydeligt kan understøtte elevernes dannelse i relation til mad og måltider.

	Udviser manglende refleksion over fagets dannelsesmæssige potentiale i forhold til udvikling af identitet og ansvarlighed. Viser begrænset forståelse for fagets og undervisningens betydning for elevernes livsduelighed.	Udviser høj grad af refleksion over fagets dannelsesmæssige potentiale forhold til udvikling af identitet og ansvarlighed og kan integrere dette i undervisningen. Viser sikker forståelse for fagets og undervisningens betydning for elevernes livsduelighed.
Med afsæt i fagets vidensgrundlag og fagdidaktik kunne indgå i tværfagligt samarbejde.	Den studerende: Viser svage tegn på at kunne indgå i tværfagligt samarbejde og uden tydelig faglig forankring. Viser begrænset forståelse for madkundskabsfagets særlige bidrag og potentiale i tværfaglige sammenhænge. Udviser mangelfuld eller overfladisk refleksion over det tværfaglige samarbejdes pædagogiske, didaktiske og faglige muligheder.	Den studerende: Viser sikre tegn på at kunne indgå kvalificeret og konstruktivt i tværfagligt samarbejde med tydelig forståelse for madkundskabsfagets bidrag. Anvender fagets vidensgrundlag og didaktik til at skabe meningsfulde koblinger til andre fag. Udviser sikker refleksion over det tværfaglige samarbejdes pædagogiske, didaktiske og faglige muligheder.

Undervisningsfag: Matematik 1. – 10. klasse. Skriftlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Forberedelsen foregår i et ”fagteam”. Et fagteam i denne sammenhæng er en gruppe af studerende. Forberedelsesmaterialet er udformet som en dagsorden, som kunne være et realistisk afsæt til at diskutere et matematikdidaktisk tema relateret til matematikundervisning i folkeskolen.

- Der anbefales teamstørrelser på max. 10-12 studerende.
- Omfanget af dagsordenen passer til et 2 timers faggruppemøde.
- Alle hjælpemidler er tilladte i forberedelsen.

Forberedelse (relateret til A-delen)	
Enkelte spørgsmål der omhandler et overordnet tema Der kan henvises til hjemmesider, video, undervisningsmateriale etc.	Eksempel på tema og tilhørende dagsorden Tema: Inddragelse af dynamiske geometriprogrammer i undervisningen? Dagsorden for fagteam møde: 1. Hvilke krav til brug af dynamiske geometriprogrammer fremgår af fagplanen for matematik? (Evt. indsæt link) 2. Hvordan får vi indskolingen til at benytte dynamiske geometriprogrammer på en hensigtsmæssig måde? Er der særlige aktiviteter/opgavetyper, der i den forbindelse kan anbefales? 3. Hvordan kan et dynamisk geometriprogram bidrage til den skriftlige prøve i 9. klasse? Hvordan kan vi forberede eleverne til at anvende et dynamisk geometriprogram til prøven? Vedlagt materiale til forberedelse: FP9 med hjælpemidler maj 2025 + https://emu.dk/grundskole/matematik/it-og-medier/digitale-vaerktoejer-i-matematikundervisningen

Fagteamet kan skriftliggøre deres drøftelser, som den enkelte studerende kan medbringe til eksamen. Hvis den studerende bruger tekst frembragt i forberedelsestiden, skal der refereres til det med angivelse af hvem den studerende har samarbejdet med. Der skal ligeledes refereres til tekst frembragt med AI.

Bedømmelsen er individuel og gives kun på baggrund af besvarelsen på eksamensdagen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- Det skriftlige eksamenssæt udleveres kl. 9 og eksamen foregår kl. 9 - 15.

- Eksamenssættet opdeles i henholdsvis en A-del og B-del med tilhørende spørgsmål.
- Eksamenssættet skal samlet udgøre 6 timers arbejde, fordelt med 2-3 timer til A-delen og 3-4 timer til B-delen. Det skal fremgå af eksamenssættet hvor lang tid den studerende forventes at arbejde med hhv. A- og B-delen. Det er dog op til den enkelte studerende at vurdere et hensigtsmæssigt tidsforbrug.
- Alle hjælpemidler undtaget AI er tilladte på eksamensdagen. Det gælder både for A- og B-delen.

6 timers skriftlig eksamen (del A og B)	
A-del	Eksempler (ikke nødvendigvis fyldestgørende)
Indeholder spørgsmål der relaterer sig til te-maet i forberedelsen. Spørgsmålene må ikke kunne besvares direkte i forberedelsen. Spørgsmålene skal have fokus på matematiklære-rens fagdidaktiske prak-sis.	a) Skriv ½ A4-side til et forældrebrev (2. klasse), hvor du forkla-rer, hvorfor I bruger Geogebra i matematiktimerne. b) Udarbejd en opgave (evt. et arbejdskort) målrettet 3. klasse med fokus på areal og omkreds. Brugen af et dynamisk geo-metriprogram skal være bærende for opgaven (max 1 A4-side) c) Svar på dette indlæg fra en Facebook-gruppe om matema-tikundervisning (Max ½ A4-side) ”Årets skriftlige prøve i 9. klasse med hjælpemidler fokuserer alt for ensidigt på, at Geometriopgaverne skal løses digitalt. Flere dels-pørgsmål klares simpelt ved at indtaste i en trekantsløser, så ele-verne ikke behøver tænke selv. Opgaverne lægger ikke op til, at ele-verne skal dokumentere, hvordan de arbejder dynamisk med fx GeoGebra. Jeg savner også muligheden for, at eleverne bliver testet i konstruktioner med passer, lineal og vinkelmåler.”
B-del	Består af et antal opgaver, hvor den ene halvdel har fokus på elevers læring, herunder eksempelvis: • elevens matematiske misopfattelser, • lærerens feedback • elevens faglige progression Den anden halvdel har fokus på den studerendes egen problemløs-ning, herunder eksempelvis:

matematikfaglige kompetencer.	• symbolbehandling • skriftlig matematisk kommunikation • alsidig brug af repræsentationer
-------------------------------	--

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Der skal bookes et passende antal lokaler, så de studerende kan arbejde kl. 9-11 i fagteams på forberedelsesdagen. De studerendes skal på forhånd informeres om hvilke lokaler, der stilles til rådighed.
- Forberedelsesmaterialet skal lægges ud til de studerende kl. 9 på forberedelsesdagen.
- Eksamensspørgsmålene (både del A og B) skal lægges ud til de studerende kl. 9 på eksamensdagen.
- Eventuelle foranstaltninger ift. brug af AI, som ikke må benyttes til eksamen, er et lokalt anliggende. De studerende orienteres i god tid om hvordan begrænsninger i brugen af AI udmøntes på dagen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have en dyb indsigt i de matematiske fagområder og de matematikfaglige ideer, der indgår i folkeskolens matematikundervisning på 1.-10. klassetrin,	Kan skriftligt med mindre usikkerheder kommunikere en grundlæggende forståelse for egen matematisk problemløsning relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer. Behersker grundlæggende symbolbehandling og matematisk notation for folkeskolens matematikundervisning.	Kan skriftligt kommunikere en bredde og dybde i forståelsen af egen matematiske problemløsningsproces relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer - med præcis anvendelse af symbolbehandling og tydelig matematisk notation.
Kunne planlægge og tilrettelægge en varieret matematikundervisning baseret på fagdidaktisk viden, i overensstemmelse med gældende læreplan og med rum for bl.a. kropslige og æstetiske oplevelser,	Kan skriftliggøre planlægning og tilrettelæggelse af matematikundervisning, der bygger på egne erfaringer og enkelte eksempler på matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.	Kan skriftliggøre selvstændig planlægning og tilrettelæggelse af varieret matematikundervisning, der bygger på fagdidaktiske refleksioner og vurdering/analyse af relevant matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.
Kunne gennemføre differentieret matematikundervisning, der bygger på elevernes aktive deltagelse i og bidrag til klassens faglige fællesskab,	Kan ud fra egne erfaringer skriftligt redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en differentieret tilgang til matematikundervisning.	Kan ved anvendelse af relevant matematikdidaktisk teori og inddragelse af praksis skriftligt reflektere over, hvordan en differentieret matematikundervisning kan medvirke til at opbygge et fagligt klassefællesskab og højne elevernes aktive deltagelse.

Kunne opbygge en klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning, argumenterer og diskuterer,	Kan ud fra egne erfaringer redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en matematisk klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning.	Kan på baggrund af relevant matematikdidaktisk teori og praksiserfaring skriftligt reflektere over, hvordan man kan opbygge en matematisk klassekultur, der bevidst fremmer elevernes lyst og mulighed for at dele deres faglige forståelse og tænkning gennem argumenter og diskussion.
Kunne gennemføre alsidige evalueringer af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med henblik på faglig trivsel og udvikling,	Kan skriftligt redegøre for enkelte eksempler på evaluering af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med overordnet refleksion over sammenhængen til faglig trivsel og udvikling.	Kan skriftligt analysere og reflektere over alsidige evalueringsformer af både elevers matematikfaglighed og egen undervisning, med tydelig kobling til elevernes faglige trivsel og udvikling.
Kunne udvikle egen matematikundervisning og bidrage til udvikling af skolens matematikundervisning på baggrund af refleksioner over praksis og inddragelse af matematikdidaktisk forskning.	Kan skriftligt redegøre for enkelte erfaringer med udvikling af skolens og egen matematikundervisning, med inddragelse af enkelte overordnede refleksioner fra praksis, matematikdidaktisk forskning og matematikdidaktisk teori.	Kan skriftligt reflektere over og dokumentere udvikling af egen og af skolens matematikundervisning på baggrund af egne erfaringer, matematikdidaktisk forskning og matematikdidaktisk teori.

Undervisningsfag: Matematik 1. – 10. klasse. Mundtlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Der er ingen forberedelse knyttet til den mundtlige eksamen. Det trækkes lod mellem prøveoplæg. Lodtrækningen sker i eksamenslokalet på eksamensdagen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- Prøveoplæggene er lokal fremstillede.
- Hvert prøveoplæg tager udgangspunkt i en matematikfaglig problemstilling, der skal give den studerende mulighed for at arbejde både fagdidaktisk, med matematiklærerens praksis og med egne matematiske kompetencer og færdigheder.
- Der skal være et bredt udvalg af prøveoplæg, der varierer indenfor stofområder, klassetrin og matematiske kompetencer.
- Prøveoplæggenes indhold er ukendte for de studerende.
- Grupperne trækker et prøveoplæg, når eksamenen starter. Lodtrækningen er forberedt af eksaminator og overværes af censor. Alle grupper skal altid have mindst tre prøveoplæg at trække imellem, der ikke er brugt samme dag.
- Eksaminator sørger for at relevante konkrete materialer stilles til rådighed for de studerende.
- Eksaminator og censor følger gruppernes arbejde løbende og indgår i dialog med de enkelte grupper flere gange under eksamenen. Dialogen skal danne grundlag for den efterfølgende individuelle bedømmelse, så eksaminator og censor er ansvarlig for en hensigtsmæssig fordeling af tid ved den enkelte gruppe.
- Tidsrammen på 3 timer er inkl. censur og overdragelse af bedømmelse af op til 6 studerende. Det er forventeligt, at der regnes med max 30 min. til dette.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Der skal bookes et lokale, der muliggør at grupperne kan arbejde med afstand mellem hinanden.

Man kan evt. indrette lokalet sådan at man benytter whiteboards/tavler til hver gruppe. De kan på den måde både fungere som afskærmning og til at fastholde og tydeliggøre processen i arbejdet.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have en dyb indsigt i de matematiske fagområder og de matematikfaglige ideer, der indgår i folkeskolens matematikundervisning på 1.-10. klassetrin,	Kan mundtligt med mindre usikkerheder kommunikere en grundlæggende forståelse for egen matematiske problemløsningsproces relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer. Behersker grundlæggende kommunikation, brug af enkelte repræsentationer og ræsonnementer relevant for folkeskolens matematikundervisning.	Kan mundtligt kommunikere en bredde og dybde i forståelsen af egen matematiske problemløsningsproces relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer. Demonstrerer fremragende kompetencer indenfor kommunikation, alsidig brug af repræsentationer og ræsonnementer relevant for folkeskolens matematikundervisning.
Kunne planlægge og tilrettelægge en varieret matematikundervisning baseret på fagdidaktisk viden, i overensstemmelse med gældende læreplan og med rum for bl.a. kropslige og æstetiske oplevelser,	Kan planlægge og tilrettelægge matematikundervisning, der bygger på egne erfaringer og enkelte eksempler på matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.	Kan selvstændig planlægge og tilrettelægge en varieret matematikundervisning, der bygger på fagdidaktiske refleksioner og vurdering/analyse af relevant matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.
Kunne gennemføre differentieret matematikundervisning, der bygger på elevernes aktive deltagelse i og bidrag til klassens faglige fællesskab,	Kan ud fra egne erfaringer redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en differentieret tilgang til matematikundervisning.	Kan ved anvendelse af relevant matematikdidaktisk teori og inddragelse af praksis reflektere over, hvordan en differentieret matematikundervisning kan medvirke til at opbygge et fagligt klassefællesskab og højne elevernes aktive deltagelse.

Kunne opbygge en klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning, argumenterer og diskuterer,	Kan ud fra egne erfaringer redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en matematisk klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning.	Kan på baggrund af relevant matematikdidaktisk teori og praksiserfaring reflektere over, hvordan man kan opbygge en matematisk klassekultur, der bevidst fremmer elevernes lyst og mulighed for at dele deres faglige forståelse og tænkning gennem argumenter og diskussion.
Kunne gennemføre alsidige evalueringer af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med henblik på faglig trivsel og udvikling,	Kan mundtligt redegøre for enkelte eksempler på evaluering af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med overordnet refleksion over sammenhængen til faglig trivsel og udvikling.	Kan mundtligt analysere og reflektere over alsidige evalueringsformer af både elevers matematikfaglighed og egen undervisning, med tydelig kobling til elevernes faglige trivsel og udvikling.
Kunne udvikle egen matematikundervisning og bidrage til udvikling af skolens matematikundervisning på baggrund af refleksioner over praksis og inddragelse af matematikdidaktisk forskning.	Kan mundtligt redegøre for enkelte erfaringer med udvikling af skolens og egen matematikundervisning, med inddragelse af enkelte overordnede refleksioner fra praksis og fra matematikdidaktisk teori.	Kan mundtligt reflektere over og dokumentere udvikling af egen og af skolens matematikundervisning på baggrund af egne erfaringer og matematikdidaktisk forskning.

Undervisningsfag: Matematik 1. – 6. klasse. Skriftlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Forberedelsen foregår i et ”fagteam”. Et fagteam i denne sammenhæng er en gruppe af studerende. Forberedelsesmaterialet er udformet som en dagsorden, som kunne være et realistisk afsæt til at diskutere et matematikdidaktisk tema relateret til matematikundervisning i folkeskolen.

- Der anbefales teamstørrelser på max. 10-12 studerende.
- Omfanget af dagsordenen passer til et 2 timers faggruppemøde.
- Alle hjælpemidler er tilladte i forberedelsen.

Forberedelse (relateret til A-delen)	
Enkelte spørgsmål der omhandler et overordnet tema Der kan henvises til hjemmesider, video, undervisningsmaterialer etc.	Eksempel på tema og tilhørende dagsorden Tema: Inddragelse af dynamiske geometriprogrammer i undervisningen? Dagsorden for fagteam møde: 1. Hvilke krav til brug af dynamiske geometriprogrammer fremgår af fagplanen for matematik? (evt. indsæt link) 2. Hvordan får vi indskolingen til at benytte dynamiske geometriprogrammer på en hensigtsmæssig måde? Er der særlige aktiviteter/opgavetyper, der i den forbindelse kan anbefales? 3. Hvordan kan et dynamisk geometriprogram bidrage til den skriftlige prøve i 9. klasse? Hvordan kan vi forberede eleverne til at anvende et dynamisk geometriprogram til prøven? Vedlagt materiale til forberedelse: FP9 med hjælpemidler maj 2025 + https://emu.dk/grundskole/matematik/it-og-medier/digitale-vaerktoejer-i-matematikundervisningen

Fagteamet kan skriftliggøre deres drøftelser, som den enkelte studerende kan medbringe til eksamen. Hvis den studerende bruger tekst frembragt i forberedelsestiden, skal der refereres til det med angivelse af hvem den studerende har samarbejdet med. Der skal ligeledes refereres til tekst frembragt med AI.

Bedømmelsen er individuel og gives kun på baggrund af besvarelsen på eksamensdagen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- Det skriftlige eksamenssæt udleveres kl. 9 og eksamen foregår kl. 9 - 15.
- Eksamenssættet opdeles i henholdsvis en A-del og B-del med tilhørende spørgsmål.
- Eksamenssættet skal samlet udgøre 6 timers arbejde, fordelt med 2-3 timer til A-delen og 3-4 timer til B-delen. Det skal fremgå af eksamenssættet hvor lang tid den studerende forventes at arbejde

med hhv. A- og B-delen. Det er dog op til den enkelte studerende at vurdere et hensigtsmæssigt tidsforbrug.

- Alle hjælpemidler undtaget AI er tilladte på eksamensdagen. Det gælder både for A- og B-delen.

6 timers skriftlig eksamen (del A og B)	
A-del Indeholder spørgsmål der relaterer sig til temaet i forberedelsen. Spørgsmålene må ikke kunne besvares direkte i forberedelsen. Spørgsmålene skal have fokus på matematiklærerens fagdidaktiske praksis.	Eksempler (ikke nødvendigvis fyldestgørende) a. Skriv $\frac{1}{2}$ A4-side til et forældrebreve (2. klasse), hvor du forklarer, hvorfor I bruger Geogebra i matematiktimerne. b. Udarbejd en opgave (evt. et arbejdskort) målrettet 3. klasse med fokus på areal og omkreds. Brugen af et dynamisk geometriprogram skal være bærende for opgaven (max 1 A4-side). c. Svar på dette indlæg fra en Facebook-gruppe om matematikundervisning (Max $\frac{1}{2}$ A4-side). ”Årets skriftlige prøve i 9. klasse med hjælpemidler fokuserer alt for ensidigt på, at Geometriopgaverne skal løses digitalt. Flere delspørgsmål klares simpelt ved at indtaste i en trekantsløser, så eleverne ikke behøver tænke selv. Opgaverne lægger ikke op til, at eleverne skal dokumentere, hvordan de arbejder dynamisk med fx GeoGebra. Jeg savner også muligheden for, at eleverne bliver testet i konstruktioner med passer, lineal og vinkelmåler.”
B-del Spørgsmålene skal have fokus på matematiklærerens skriftlige fagdidaktiske praksis med henblik på den enkelte elevs læring og på matematiklærerens egen skriftlige matematikfaglige kompetencer.	Består af et antal opgaver, hvor den ene halvdel har fokus på elevers læring, herunder eksempelvis: • Elevens matematiske misopfattelser, • Lærerens feedback • Elevens faglige progression Den anden halvdel har fokus på den studerendes egen problemløsning, herunder eksempelvis: • Symbolbehandling • Skriftlig matematisk kommunikation • Alsidig brug af repræsentationer

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Der skal bookes et passende antal lokaler, så de studerende kan arbejde kl. 9-11 i fagteams på forberedelsesdagen. De studerendes skal på forhånd informeres om hvilke lokaler, der stilles til rådighed.
- Forberedelsesmaterialet skal lægges ud til de studerende kl. 9 på forberedelsesdagen.
- Eksamensspørgsmålene (både del A og B) skal lægges ud til de studerende kl. 9 på eksamensdagen.
- Eventuelle foranstaltninger ift. brug af AI, som ikke må benyttes til eksamen, er et lokalt anliggende. De studerende orienteres i god tid om hvordan begrænsninger i brugen af AI udmøntes på dagen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have en dyb indsigt i de matematiske fagområder og de matematikfaglige ideer, der indgår i folkeskolens matematikundervisning på 1.-6. klassetrin,	Kan skriftligt med mindre usikkerheder kommunikere en grundlæggende forståelse for egen matematisk problemløsning relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer. Behersker grundlæggende symbolbehandling og matematisk notation for folkeskolens matematikundervisning.	Kan skriftligt kommunikere en bredde og dybde i forståelsen af egen matematiske problemløsningsproces relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer - med præcis anvendelse af symbolbehandling og tydelig matematisk notation.
Kunne planlægge og tilrettelægge en varieret matematikundervisning baseret på fagdidaktisk viden, i overensstemmelse med gældende læreplan og med rum for bl.a. kropslige og æstetiske oplevelser,	Kan skriftliggøre planlægning og tilrettelæggelse af matematikundervisning, der bygger på egne erfaringer og enkelte eksempler på matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.	Kan skriftliggøre selvstændig planlægning og tilrettelæggelse af varieret matematikundervisning, der bygger på fagdidaktiske refleksioner og vurdering/analyse af relevant matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.
Kunne gennemføre differentieret matematikundervisning, der bygger på elevernes aktive deltagelse i og bidrag til klassens faglige fællesskab,	Kan ud fra egne erfaringer skriftligt redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en differentieret tilgang til matematikundervisning.	Kan ved anvendelse af relevant matematikdidaktisk teori og inddragelse af praksis skriftligt reflektere over, hvordan en differentieret matematikundervisning kan medvirke til at opbygge et fagligt klassefællesskab og højne elevernes aktive deltagelse.

Kunne opbygge en klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning, argumenterer og diskuterer,	Kan ud fra egne erfaringer redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en matematisk klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning.	Kan på baggrund af relevant matematikdidaktisk teori og praksiserfaring skriftligt reflektere over, hvordan man kan opbygge en matematisk klassekultur, der bevidst fremmer elevernes lyst og mulighed for at dele deres faglige forståelse og tænkning gennem argumenter og diskussion.
Kunne gennemføre alsidige evalueringer af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med henblik på faglig trivsel og udvikling,	Kan skriftligt redegøre for enkelte eksempler på evaluering af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med overordnet refleksion over sammenhængen til faglig trivsel og udvikling.	Kan skriftligt analysere og reflektere over alsidige evalueringsformer af både elevers matematikfaglighed og egen undervisning, med tydelig kobling til elevernes faglige trivsel og udvikling.
Kunne udvikle egen matematikundervisning og bidrage til udvikling af skolens matematikundervisning på baggrund af refleksioner over praksis og inddragelse af matematikdidaktisk forskning.	Kan skriftligt redegøre for enkelte erfaringer med udvikling af skolens og egen matematikundervisning, med inddragelse af enkelte overordnede refleksioner fra praksis, matematikdidaktisk forskning og matematikdidaktisk teori.	Kan skriftligt reflektere over og dokumentere udvikling af egen og af skolens matematikundervisning på baggrund af egne erfaringer, matematikdidaktisk forskning og matematikdidaktisk teori.

Undervisningsfag: Matematik 1. – 6. klasse. Mundtlig eksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Der er ingen forberedelse knyttet til den mundtlige eksamen. Det trækkes lod mellem prøveoplæg. Lodtrækningen sker i eksamenslokalet på eksamensdagen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- Prøveoplæggene er lokal fremstillede.
- Hvert prøveoplæg tager udgangspunkt i en matematikfaglig problemstilling, der skal give den studerende mulighed for at arbejde både fagdidaktisk, med matematiklærerens praksis og med egne matematiske kompetencer og færdigheder.
- Der skal være et bredt udvalg af prøveoplæg, der varierer indenfor stofområder, klassetrin og matematiske kompetencer.
- Prøveoplæggenes indhold er ukendte for de studerende.
- Grupperne trækker et prøveoplæg, når eksamenen starter. Lodtrækningen er forberedt af eksaminator og overværes af censor. Alle grupper skal altid have mindst tre prøveoplæg at trække imellem, der ikke er brugt samme dag.
- Eksaminator sørger for at relevante konkrete materialer stilles til rådighed for de studerende.
- Eksaminator og censor følger gruppernes arbejde løbende og indgår i dialog med de enkelte grupper flere gange under eksamenen. Dialogen skal danne grundlag for den efterfølgende individuelle bedømmelse, så eksaminator og censor er ansvarlig for en hensigtsmæssig fordeling af tid ved den enkelte gruppe.
- Tidsrammen på 3 timer er inkl. censur og overdragelse af bedømmelse af op til 6 studerende. Det er forventeligt, at der regnes med max 30 min. til dette.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Der skal bookes et lokale, der muliggør at grupperne kan arbejde med afstand mellem hinanden.

Man kan evt. indrette lokalet sådan at man benytter whiteboards/tavler til hver gruppe. De kan på den måde både fungere som afskærmning og til at fastholde og tydeliggør processen i arbejdet.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have en dyb indsigt i de matematiske fagområder og de matematikfaglige ideer, der indgår i folkeskolens matematikundervisning på 1.-6. klassetrin,	Kan mundtligt med mindre usikkerheder kommunikere en grundlæggende forståelse for egen matematiske problemløsningsproces relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer. Behersker grundlæggende kommunikation, brug af enkelte repræsentationer og ræsonnementer relevant for folkeskolens matematikundervisning.	Kan mundtligt kommunikere en bredde og dybde i forståelsen af egen matematiske problemløsningsproces relateret til folkeskolens matematikfaglige ideer. Demonstrerer fremragende kompetencer indenfor kommunikation, alsidig brug af repræsentationer og ræsonnementer relevant for folkeskolens matematikundervisning.
Kunne planlægge og tilrettelægge en varieret matematikundervisning baseret på fagdidaktisk viden, i overensstemmelse med gældende læreplan og med rum for bl.a. kropslige og æstetiske oplevelser,	Kan planlægge og tilrettelægge matematikundervisning, der bygger på egne erfaringer og enkelte eksempler på matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.	Kan selvstændig planlægge og tilrettelægge en varieret matematikundervisning, der bygger på fagdidaktiske refleksioner og vurdering/analyse af relevant matematikdidaktisk teori i overensstemmelse med de grundlæggende tanker i den gældende læreplan.
Kunne gennemføre differentieret matematikundervisning, der bygger på elevernes aktive deltagelse i og bidrag til klassens faglige fællesskab,	Kan ud fra egne erfaringer redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en differentieret tilgang til matematikundervisning.	Kan ved anvendelse af relevant matematikdidaktisk teori og inddragelse af praksis reflektere over, hvordan en differentieret matematikundervisning kan medvirke til at opbygge et fagligt klassefællesskab og højne elevernes aktive deltagelse.

Kunne opbygge en klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning, argumenterer og diskuterer,	Kan ud fra egne erfaringer redegøre for enkelte eksempler, der vidner om en matematisk klassekultur, hvor elever deler deres faglige forståelse og tænkning.	Kan på baggrund af relevant matematikdidaktisk teori og praksiserfaring reflektere over, hvordan man kan opbygge en matematisk klassekultur, der bevidst fremmer elevernes lyst og mulighed for at dele deres faglige forståelse og tænkning gennem argumenter og diskussion.
Kunne gennemføre alsidige evalueringer af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med henblik på faglig trivsel og udvikling,	Kan mundtligt redegøre for enkelte eksempler på evaluering af elevers matematikfaglighed og egen matematikundervisning med overordnet refleksion over sammenhængen til faglig trivsel og udvikling.	Kan mundtligt analysere og reflektere over alsidige evalueringsformer af både elevers matematikfaglighed og egen undervisning, med tydelig kobling til elevernes faglige trivsel og udvikling.
Kunne udvikle egen matematikundervisning og bidrage til udvikling af skolens matematikundervisning på baggrund af refleksioner over praksis og inddragelse af matematikdidaktisk forskning.	Kan mundtligt redegøre for enkelte erfaringer med udvikling af skolens og egen matematikundervisning, med inddragelse af enkelte overordnede refleksioner fra praksis og fra matematikdidaktisk teori.	Kan mundtligt reflektere over og dokumentere udvikling af egen og af skolens matematikundervisning på baggrund af egne erfaringer og matematikdidaktisk forskning.

Undervisningsfag: Musik

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

- Sidetallet på 3-5 sider for det skriftlige materiale gælder uanset gruppestørrelse. Bilag tæller ikke med, og eksaminator og censor forventes ikke at læse bilag.
- Eksamen er „en praktisk-mundtlig præstation på baggrund af skriftligt materiale“. Materialets funktion er at understøtte og underbygge bedømmelsen ved, at materialet udfolder intention og baggrund for et fordybelsesområde relateret til undervisningen, hvilket efterfølgende inddrages i den mundtlige samtale. På den måde indgår det skriftlige materiale som en dynamisk, integreret del af eksamen og dermed også af bedømmelsen.
- De studerende kan i øvrigt medbringe relevant materiale til eksamen – både til gennemførelse af konkret undervisning og til den efterfølgende præsentation, begrundelse, perspektivering og dialog.
- Det er den studerendes eget ansvar at finde og organisere deltagere til eksamen, fx grundskoleelever eller eventuelt medstuderende, men der opfordres til, at det i rimeligt omfang understøttes af underviseren.
- De studerende er meget velkomne til at have øvet med eller på anden måde undervist deltagerne på forhånd, således at man til eksamen indtræder midt i et forløb eller i slutningen af et forløb. Der arbejdes da til eksamen blot videre fra det aktuelle udgangspunkt.

PÅ EKSAMENSDAGEN

- De studerende planlægger selv den konkrete undervisning som et samlet forløb, herunder fordeling af roller og opgaver. Flere studerende kan agere samtidig, hvis det er hensigtsmæssigt.
- Demonstration af færdigheder i sang og akkompagnement på klaver kan gøres på et utal af forskellige måder, men bør under alle omstændigheder indgå naturligt og velvalgt i undervisningen i forhold til mål, aktivitet, indhold osv.
- Dialogen efter undervisningen vil typisk finde sted i et tilstødende lokale. Samtalen tager udgangspunkt i det skriftlige materiale sammenholdt med den gennemførte undervisning og kan med fordel indledes af de studerendes refleksioner. Det er vigtigt at være opmærksom på ikke at afsætte for kort tid til denne del.

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Der bør reserveres to lokaler til afholdelse af eksamen: Et musiklokale til undervisningen og et tilstødende lokale til den efterfølgende dialog.
- Der bør udvises opmærksomhed på, at der ofte vil indgå grundskoleelever i eksamen, hvilket kan betyde, at man bør tage særlige hensyn (fx ekstra lokale til pause, velkomsthilsen eller lignende).

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre, evaluere og udvikle inkluderende og inspirerende musikundervisning i skolen,	Kan planlægge og gennemføre musikundervisning, men med begrænset evne til at tilpasse undervisningen til den konkrete situation.	Udviser stor sikkerhed og selvstændighed i hele undervisningsprocessen med tydelig og varieret understøttelse af deltagerens musikalske virkelyst.
Tilegne sig, vurdere, omsætte og udvikle fagdidaktisk og musikpædagogisk viden i spændet fra praksis til forskning med blik for politisk bestemte rammer,	Viser grundlæggende forståelse for fagdidaktik og musikpædagogik, men med begrænset evne til at koble teori og praksis.	Demonstrerer solid indsigt i og refleksion over fagdidaktik og musikpædagogik med inddragelse af flere vidensformer.
Vejlede og lede musikaktiviteter inden for sang, spil og bevægelse i klassefællesskabet såvel som for mindre grupper differentieret på baggrund af egne sanglige og instrumentale færdigheder og i forskellige musiklærerroller,	Varetager musikundervisning med basal klasseledelse, med begrænset evne til differentiering og med sparsom anvendelse af egne færdigheder.	Varetager musikundervisning med hensigtsmæssig differentiering og brug af egne færdigheder, med stor sikkerhed og i velvalgte lærerroller.
Anvende egne færdigheder i sang og akkompagnement nuanceret og udtryksfuldt som arbejdsredskab i undervisning,	Anvender sang og akkompagnement funktionelt, men uden større nuancer og med begrænset udtryk.	Bruger sang og akkompagnement udtryksfuldt, med stor musikalitet og med nuanceret tilpasning til undervisningssituationen.
Forestå og indgå i kreative musikalske processer i skolen med fokus på elevernes leg, selvstændighed, virkelyst, lydhørhed og nysgerrighed blandt andet med brug af varieret musikteknologi,	Understøtter i begrænset omfang deltagerens kreative udfoldelse og formår kun delvist at inddrage relevante redskaber hensigtsmæssigt.	Muliggør, fremkalder, inddrager og understøtter deltagerens kreative indspil i undervisningen generelt og inddrager relevante redskaber og værktøjer.

Udøve, fortolke og formidle samt understøtte elevers læsning af musikteks-ter og selvstændige arbejde med musik som strukturelt, æstetisk, kul-turelt og historisk fænomen fra samtidige og historiske musik-traditioner med varierede me-todiske indfaldsvinkler,	Har grundlæggende forståelse for musik som fænomen.	Viser indgående praktisk og te-oretisk forståelse for musik som mangespektret fænomen.
Bidrage til skolens kulturelle fællesskaber og almene dan-nelsessigte, herunder i samspil med andre fag, professioner og kulturinstitutioner,	Har sparsom opmærksomhed på musikfagets kulturelle di-mension og almene dannelses-sigte.	Har forståelse for musikfagets almene dannelsessigte og kul-turelle dimension i bred for-stand.
Forholde sig til egen musiklæ-rerpraksis med henblik på et bæredygtigt musiklærerliv per-sonligt og i samarbejde med andre,	Udviser beskeden evne til mu-sikpædagogisk samarbejde og begyndende overvejelse over kommende virke som musiklæ-rer.	Reflekterer nuanceret over kommende virke som musiklæ-rer og udviser sikker evne til musikpædagogisk samarbejde og socialt gehør.

Undervisningsfag: Natur/teknologi

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

I løbet af undervisningen i natur/teknologi arbejder de studerende med natur/teknologifagets indholdsområder, både faglige og fagdidaktiske, som de er beskrevet i den nationale fagbeskrivelse og fastlagt i de lokale studieordninger. Med afsæt i dette arbejde formulerer de studerende 4 temaer. De 4 temaer skal være bredt dækkende for undervisningen på læreruddannelsen.

Den studerende kan tage udgangspunkt i eksamensredegørelsen som pejlemærke for fagets bredde.

Det er vigtigt, at både natur- og teknologiperspektiver indgår i bredden.

Tema

Ved et tema forstås en lærerfaglig problemstilling knyttet an til et fagligt indholdsområde.

Beskrivelsen af temaet skal indeholde:

- En kort beskrivelse af motivation for valg af tema
- En redegørelse for temaets begrundelse og relevans, såvel indholdsfagligt som fagdidaktisk
- En redegørelse for den lærerfaglige problemstilling
- Den/de udvalgte artiklers hovedpointer i relation til problemstillingen

Eksempel:

Tema: Elevers udvikling af modelleringskompetence

Begrundelse: Temaet er interessant og relevant fordi

Problemstilling: ”hvordan kan undervisning i elektriske kredsløb tilrettelægges, gennemføres og evalueres, så elever i 2., 4. og 6. klasse udvikler deres modelleringskompetence?

Forskningsartikel: Fx Christiansen, J. L. (2020). Modeller og modellering i grundskolens naturfag. MONA - Matematik- Og Naturfagsdidaktik, 2020.

Artiklen skitserer følgende pointer i relation til modelleringskompetence.

Forskningslitteratur og forskningsbaseret litteratur

Ved forskningslitteratur forstås den litteratur, der udspringer af det naturfagsdidaktiske forskningsfelt, og kan være både nationalt og internationalt. Til hvert tema knyttes hvert sin forskningslitteratur.

Eksempler på forskningslitteratur:

- Artikler fra forsknings – eller udviklingsprojekter fra fx MONA eller Nordina eller andre Peer reviewed nationale eller internationale tidsskrifter.
- State of the Art-rapporter fra fx NAFA
- Uddrag af Phd-afhandlinger.

Eksempler på forskningsbaseret litteratur

- Større aktuelle forskningsrapporter fra fx EVA og VIVE
- Rapporter fra nationale eller internationale undersøgelser fx PAIN-rapporten, TIMMS eller PISA

Vælges en rapport der ikke er Peer reviewed, skal der redegøres for, hvordan den har tyngde i egentlig forskning.

Følgende kan ikke godkendes:

- Diverse formidlende videoer, podcasts osv. Fx fra Astra.dk eller fra Dasera
- Artikler fra fagbladet Folkeskolen
- Artikler fra EMU.

Ovenstående kan være ”trædesten” frem mod at fremsøge en relevant forsknings- eller forskningsbase-ret artikel.

Formålet er, at de studerende kan argumentere for, hvordan der forskes i naturfag og naturfagsdidaktik, og at de studerende får lært at fremsøge relevant forskningslitteratur samt at de kan inddrage og tage højde for ny naturfagsdidaktisk viden i deres undervisningsplanlægning og argumentation for forløbsdesign i tilknytning til natur/teknologifaget.

PÅ EKSAMENSDAGEN

De studerende medbringer og / eller opstiller relevante artefakter før selve eksaminationen som en del af forberedelsestiden.

Eksamen foregår som en dialog mellem studerende, censor og eksaminator, hvor relevante artefakter indgår undervejs.

Gennem samtalen og det obligatoriske praktisk / eksperimentelle element skal der foretages:

En pædagogisk-didaktisk analyse af det lodtrukne tema med inddragelse af den angivne forsknings- og/eller forskningsbaserede artikel og andre relevante fagdidaktiske perspektiver.

- Et undervisningsforløb med begrundelse i analysen med henvisning til relevante didaktiske og naturfaglige mål.
- Naturfaglig viden på lærerfagligt niveau i tilknytning til det lodtrukne tema.
- Didaktisk inddragelse og demonstration af relevante praktisk/eksperimentelle kundskaber i relation til det lodtrukne tema. Heri indgår demonstration af relevant apparatur.

Artefakter

Artefakter er et overbegreb for alle konkrete genstande.

Ved artefakter forstås:

A. Primærmateriale

Primærmateriale er originale genstande/autentisk materiale som studerende henter fra den virkelige verden, fx: Svinehjerter, siv, krabber, mælk og plantedrik fra supermarkedet.

Primærmateriale kan også være fra eller med stærk relation til praksis: fx elevprodukter, videoklip, opgaveark, selvproducerede ordkendskabskort

B. Apparatur

Apparatur er genstande, der anvendes i natur/teknologi i forbindelse med praktisk/eksperimentelt arbejde, fx strømforsyning, kikkert, pincet og skalpel, micro:bit

C. Undervisningsmodeller:

Undervisningsmodeller er både kendte/købte modeller, fx en torso, en globus, en udstoppet fugl, og selvfremlagte modeller, fx et program i scratch, en model af vandets kredsløb, en model af Solsystemet.

De(n) studerende skal undervejs i eksamen demonstrere evnen til at betjene relevant apparatur udvalgt i forhold til det konkrete undervisningsforløb og under hensyntagen til gældende sikkerhedsregler.

Undervejs i eksaminationen kan samtalen indeholde perspektiver fra andre dele af natur/teknologi end det, der er indeholdt i det lodtrukne tema. Udgangspunktet er imidlertid altid temaet og den tilhørende problemstilling, hvorfor andre perspektiver skal forstås i sammenhæng med disse. Hvis underviser eller censor ønsker at inddrage andre perspektiver, er holdets eksamensredegørelse en rettesnor for, hvad der med rimelighed kan inddrages i eksaminationen.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Ved lodtrækning nummereres opgaverne i det up-loadede dokument i den rækkefølge de kommer i dokumentet fra 1-4. Titlen på det lodtrukne tema angives i Wiseflow dagen før eksamen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation	12 Den fremragende præstation
	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Planlægge, gennemføre og evaluere undervisning i natur/teknologi med afsæt i faglig og fagdidaktisk teori og forskning, som har elevens naturfaglige kompetence og almindannelse i sigte,	Den studerende kan anvende få faglige og fagdidaktiske teorier og begreber og koble dem til undervisning med henblik på udvikling af elevens naturfaglige og almene dannelse	Den studerende kan selvstændigt anvende faglige og fagdidaktiske teorier og begreber og koble dem til undervisning på en kreativ og velreflekteret måde i forhold til problemstillinger, der knytter sig til udvikling af elevens naturfaglige og almene dannelse.
Forholde sig til natur/teknologi som et integreret, praktisk og undersøgende naturfag med fokus på elevernes egne, spørgsmål, undersøgelser, modelleringer og omverdensforståelse, forberedende for naturfagene i overbygningen	Den studerende kan anvende få teorier, der forholder sig til et undersøgende naturfag og vise praksis samt bruge modellering og undersøgelse i forhold til elevernes arbejde med faget i et begrænset omfang.	Den studerende kan diskutere, udvikle og perspektivere, anvende viden i nye sammenhænge og udvikle samt vise kreativitet. I forhold til et praktisk undersøgende naturfag.
Varetage en varieret og differentieret undervisning inde og ude med fokus på naturvidenskabelige og teknologiske praksisser og erkendelsesformer, den for eleverne nære og fjerne omverden, krop og sundhed samt menneskets samspil med naturen,	Den studerende kan kun redegøre for og anvende få teorier i forhold til at varetage en differentieret og varieret undervisning	Den studerende kan selvstændigt demonstrere og diskutere anvendelsen af en varieret og differentieret undervisning med anvendelse af ny viden på en kreativ og udviklende måde.
Udvikle elevernes naturfaglige sprog, begrebsforståelse, nysgerrighed, engagement, og	Den studerende kan kun anvende og forstå teori og viden der gør dem i stand til at arbejde med	Den studerende kan selvstændigt anvende, diskutere og udvikle en undervisning, med afsæt i teori,

handlekompetence som udgangspunkt for bæredygtig handling alene og i fællesskab med andre,	elevernes naturfaglige sprog, begrebsforståelse.... i et begrænset omfang	der på en ny og kreativ måde demonstrerer arbejdet med elevernes naturfaglige sprog, begrebsforståelse, Samt perspektiverer dette til arbejdet med andre af fagets indholdsområder.
Forholde sig refleksivt undersøgende til egen og andres undervisning med henblik på at udvikle natur/teknologiundervisning til og i folkeskolens praksis.	Den studerende kan kun udvælge, anvende og forstå teori og viden der understøtter deres arbejde med henblik på at udvikle egen og andres praksis i et begrænset omfang.	Dens studerende kan selvstændigt anvende og diskutere en undervisning der på en kreativ måde understøtter deres arbejde med henblik på egen og andres praksis. Samt perspektiverer dette til arbejdet med udvikling af undervisningen i faget.

BILAG

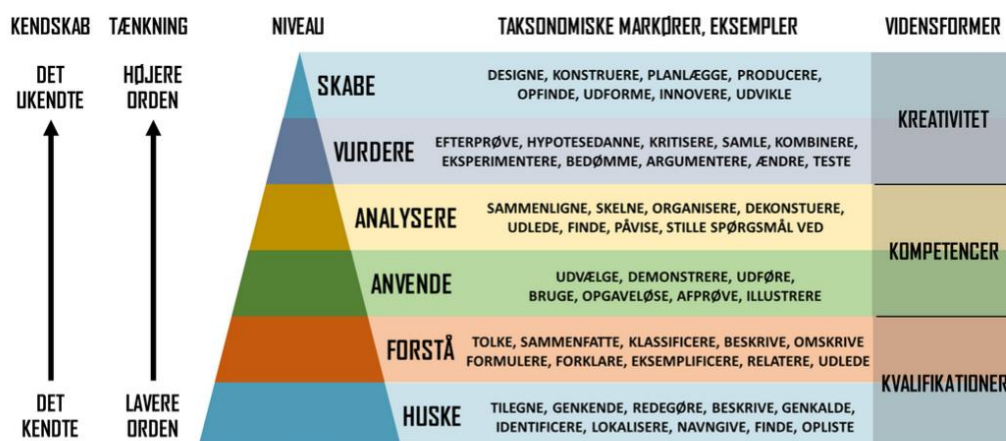


Fig. Blooms taksonomi, udarbejdet på baggrund af Anderson og Krathwohl (2001) og Nielsen, Jensen et al (2015).

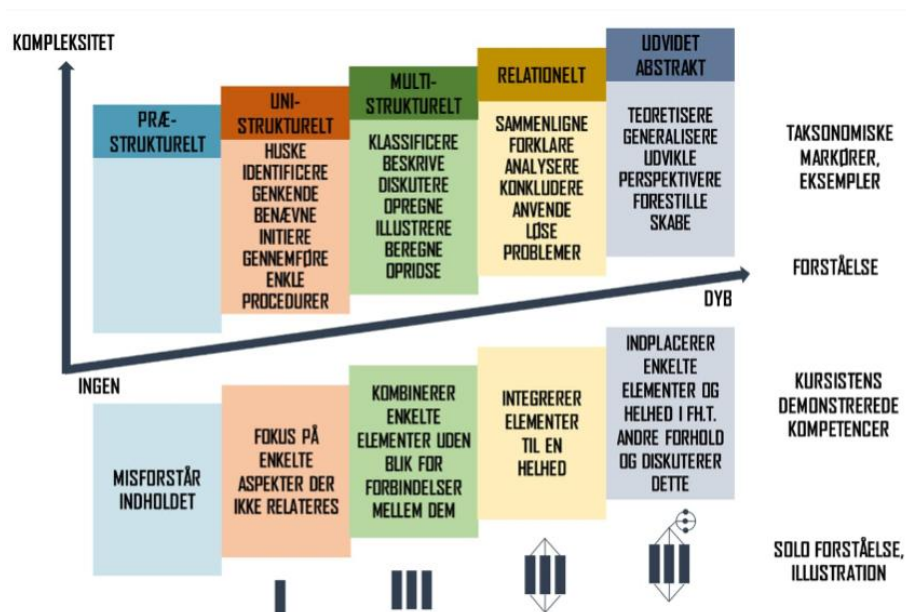
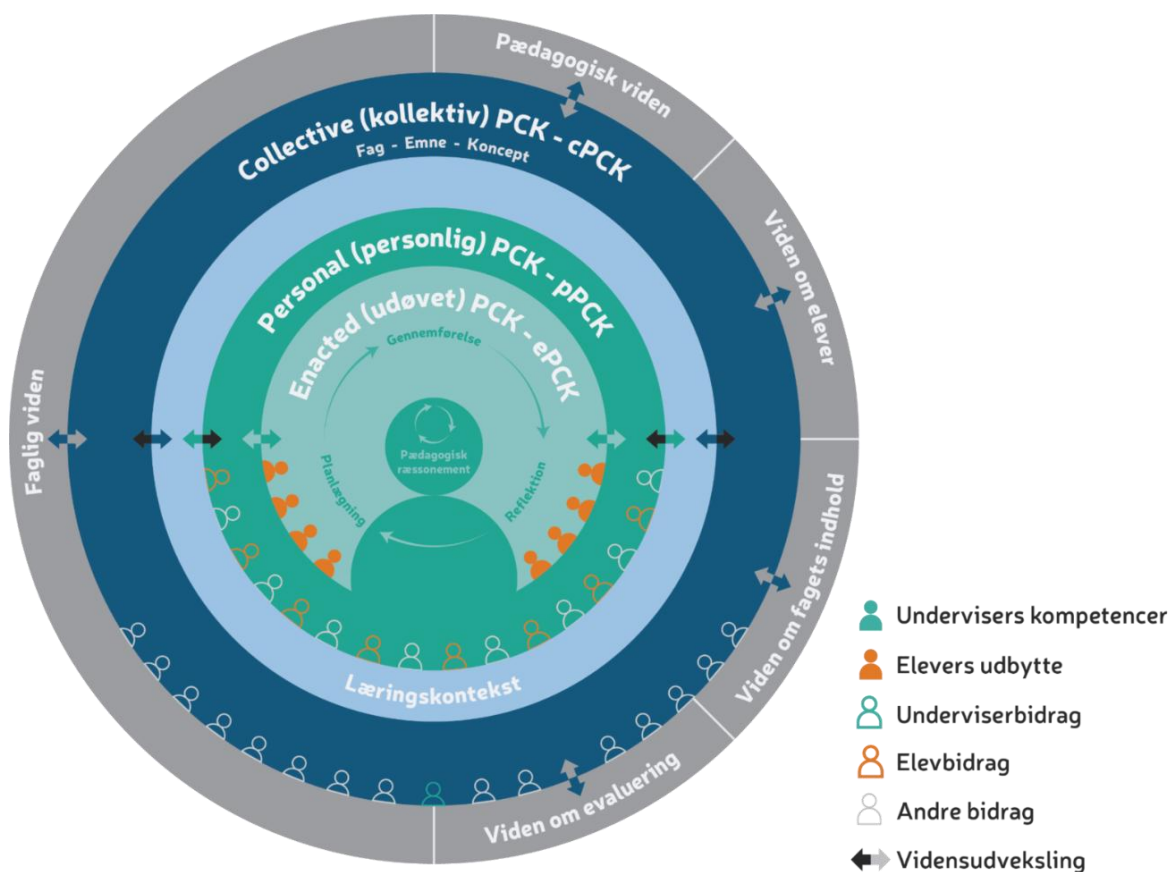


Fig. SOLO taksonomien, udarbejdet på baggrund af Biggs og Collis (1982) og Hook (2016).



Undervisningsfag: Samfundsfag

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN

I undervisningen

I undervisningen skal der laves fire posters. Disse kan afspejle fire studieprodukter, som er defineret i lokal studieordning.

Eksamensforudsætning

På en af underviseren angivet dato afleveres fire posters. Afleveringen kan være i elektronisk form.

De fire posters laves inden for fire temaer, som samlet dækker fagets samfundsfaglige og fagdidaktiske mål og indholdsområder og afleveres som eksamensforudsætninger.

Temaerne skal være nummereret 1-4.

Posteren er en grafisk repræsentation af det indhold de studerende har udarbejdet i deres studieprodukter i forbindelse med undervisningen i faget. Posters kan indeholde både skriftlige og grafiske elementer. De skal være overskuelige, og bør derfor ikke indeholde store tekstmængder. Anbefalet størrelse er A1 eller A2.

Hver poster skal indeholde:

- Navn på studerende, som har udarbejdet den
- Overordnet samfundsfaglig og fagdidaktisk problemstilling (*)
- Samfundsfaglig problemformulering (**)
- Fagdidaktisk problemformulering (**)
- Visualisering af hvordan den samfundsfaglige problemformulering undersøges og besvares. Kan fx indeholde metode, analyse, diskussion og konklusion.
- Visualisering af hvordan den fagdidaktiske problemformulering undersøges og besvares. Kan fx indeholde metode, empiri, analyse og konklusion. Her kan også illustreres artefakter relateret til undervisningen, fx undervisningsplaner, læremidler etc.
- Eventuelt en samlet konklusion.
- Eventuelt perspektiver til andre dele af faget.
- Litteraturhenvisninger og litteraturliste

Problemstilling (*)

En sammenhængende samfundsfaglig og fagdidaktisk problematik. En kortfattet problemstilling på fx 2-3 sætninger.

Problemformulering (**)

En uddybning af problemstilling, der indeholder spørgsmål, der berører:

- En samfundsfaglig analyse med anvendelse af faglige begreber, teori og metode.
- En fagdidaktisk analyse, hvor der anvendes fagdidaktiske begreber og teori, der leder frem til, at den studerende kan argumentere for valg og fravalg i en undervisningspraksis. Der skal angives et specifikt fagdidaktisk fokus (fx hvis en arbejdsform vælges, ses det i forhold til stof, elevforudsætninger og fagets mål/ mål for undervisningen)

Tema og eksamen

Det er underviser, som er ansvarlig for at udarbejde de 4 temaer, med tilhørende problemstillinger, som de studerende kan trække lod mellem til eksamen. Temaerne afspejler de indholdsområder, som der er arbejdet med i løbet af undervisningen.

Temaerne skal samlet dække fagets mål og indholdsområder og hvert tema indeholder både samfunds-fagligt og fagdidaktisk indhold.

At temaerne samlet dækker faget betyder, at de samfundsfaglige indholdsområder er inddraget: politik, sociologi og økonomi samt danske og internationale forhold. Fagdidaktisk er der forskelligt indhold i de forskellige temaer, det kan fx være forskelligt fokus i forhold til elevers forudsætninger, motivation, læring, udvikling af fagsprog, og differentiering.

Problemstillingerne skal formuleres så præcist, at det er tydeligt, hvordan besvarelse af dem opfylder fagets mål, og samtidig så bredt at de studerendes besvarelser vil være forskellige og afspejle de studerendes selvstændige arbejde indenfor de forskellige temaer.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Den studerende trækker/får udleveret et tema med ved eksamens begyndelse og har herefter 55 minutters forberedelse af en præsentation af temaet og den tilhørende problemstilling. Den studerende kan til forberedelsen medbringe hjælpemidler.

Til den mundtlige eksamen uddybes det lodtrukne tema på baggrund af en medbragt disposition, som den studerende udarbejder i forberedelsen. Heri indgår en diskussion af problemstillingen og besvarelse af den samfundsfaglige og den fagdidaktiske problemformulering. Den studerende viser med fagdidaktiske refleksioner, hvorfor og hvordan den samfundsfaglige og fagdidaktiske problemstilling besvares i forhold til samfunds-fagsundervisningen i folkeskolen. Erfaringer og empiri bl.a. fra den integrerede praktik og andre praksisrelationer kan inddrages i besvarelsen, hvor den praksisrettede faglighed skal fremgå tydeligt. Den studerende kan til den mundtlige eksamen understøtte sine erfaringer og refleksioner med udgangspunkt i medbragte artefakter, såsom fagdidaktisk begrundede skitser til

undervisningsplaner, didaktisk designs, læremiddelanalyser eller lignende. Desuden perspektiveres til, hvordan andre områder i folkeskolefaget behandles i undervisningen.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Underviser skal have godkendt eksamensforudsætningerne – underviser fortager et regeltjek af det afleverede materiale ud fra betragtningen om godkendt/ikke godkendt med henblik på indstilling til eksamen.

Aflevering af fire eksamensprodukter - tidsfrist fastlægges lokalt.

Lodtrækning mellem de fire temaer offentliggøres til de studerende ved starten af eksamen – procedure om lodtrækning sker administrativt eller ved eksamenslokalet. Dette fastlægges lokalt.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål Ved fagets afslutning kan den studerende:	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
- undervise og vejlede elever i alle fagets områder,	Den studerende demonstrerer, hvordan der kan undervises ud fra det lodtrukne tema, og er i stand til at svare på, hvordan det relateres til andre områder i faget.	Den studerende demonstrerer, hvordan der kan undervises ud fra det lodtrukne tema, og argumenterer med faglige begreber for, hvordan det er relateret til undervisning i alle fagets områder, med velvalgte eksempler.
- tilrettelægge og gennemføre en varieret og differentieret undervisning med hensyntagen til elevernes forudsætninger,	Den studerende kan give eksempler på, hvordan undervisning kan varieres og differentieres ud fra det lodtrukne tema.	Den studerende demonstrerer, hvordan der kan gennemføres en varieret og differentieret undervisning ud fra det lodtrukne tema, og kan analysere og argumentere for forskellige didaktiske valg i forhold til forskellige elevforudsætninger og sammensætninger af elevgrupper.
- vurdere og anvende forskellige arbejdsformer i undervisningen,	Den studerende kan give eksempler på relevante arbejdsformer, der kan anvendes i undervisningen ud fra det lodtrukne tema.	Den studerende demonstrerer, hvordan forskellige undervisningsformer kan komme i anvendelse ud fra det lodtrukne tema. Den studerende kan analysere og diskutere hvorfor de er relevante, og kan give eksempler på andre arbejdsformer der ville være relevante og hvordan de kan anvendes i andre indholdsområder i undervisningen.
- formidle faglig viden i en form, der er tilpasset situation og kontekst,	Den studerende kan forklare et fagligt indhold med udgangspunkt i det lodtrukne tema.	Den studerende kan formidle sin samfunds-faglige analyse med faglig sikkerhed og kan demonstrere, hvordan et fagligt indhold kan formidles i en undervisningssituation.
- foretage selvstændige analyser af afgrænsede samfundsmæssige forhold og problemstillinger med anvendelse af faglig teori, begreber og empiri, fra politologi, sociologi, og økonomi, og	Den studerende fremlægger en samfunds-faglig problemstilling, der analyseres med samfunds-faglige begreber og viden. Der anvendes få faglige begreber, og brugen af dem er usikker.	Den studerende anvender faglig teori og begreber i sin samfunds-faglige analyse med udgangspunkt i det lodtrukne tema. Problemformuleringen er sammenhængende med analysen, som formidles overbevisende. Den studerende viser, hvordan der kan perspektiveres til andre områder i faget.
- foretage undersøgelser af egen og andres undervisningspraksis	Den studerende kan reflektere over, hvordan undervisningen ud fra det lodtrukne tema vil fungere i	Den studerende diskuterer og argumenterer for, hvordan der kan arbejdes fagdidaktisk med udvikling af egen

med henblik på at udvikle undervisningen.	en undervisningssituation, og hvilke muligheder der er for at udvikle det fagdidaktisk.	og andres undervisning i samfundsfag. Den studerende anvender undersøgelser af egen og andres undervisningspraksis, eller en teoretisk analyse af den foreslåede undervisning ud fra det lodtrukne tema.
---	---	--

Undervisningsfag: Specialpædagogik

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Udarbejdelse af eksamensoplæg

Det lokale studiested udformer mindst fire eksamensoplæg til hvert af fagets fire temaer, der tilsammen dækker fagets indholdsområder.

Eksamensoplæggene indeholder:

- En titel, der angiver et tema
- En case, der kan være udgangspunkt for analyse, refleksioner og udviklings- og handleperspektiver
- En redegørelse for casens kontekst

Eksamensoplægget har et omfang af max to normalsider.

Forud for eksamen sendes eksamensoplæggene til censor.

De studerendes forberedelse til eksamen

Som forberedelse til eksamen skal den studerende udføre følgende:

1. Dokumentere en specialpædagogisk afprøvning inden for mindst ét af de fire temaer
2. Udarbejde et studieprodukt i tilknytning til hvert af de fire temaer. Studieprodukterne udformes lokalt.
3. Udarbejde og aflevere en skriftlig studieredegørelse som godkendes af underviser

Specialpædagogiske afprøvninger:

En dokumenteret afprøvning i faget skal omhandle en af følgende:

- Planlægning og gennemførelse af specialpædagogiske indsatser
- Vejledningsopgaver i rollen som ressourceperson
- Tilrettelæggelse og afprøvning af samarbejde med relevante aktører med henblik på at understøtte inkluderende læringsfællesskaber
- Fagdidaktiske og/eller almindidaktiske tilgange i undervisningen med henblik på at skabe differentiering og øgede deltagelsesmuligheder for alle elever, uanset deltagelses- og læringsforudsætninger.

Skriftlige studieredegørelser:

Forud for den mundtlige eksamen skal den studerende/gruppen udarbejde, aflevere og have godkendt en skriftlig studieredegørelse inden for hvert af fagets fire temaer.

Studieredegørelsen er på max 10 sider for de fire temaer tilsammen. Studieredegørelsen indgår ikke i bedømmelsen.

Studieredegørelsen skal indeholde:

1. Et overblik over relevante teorier, metoder, undersøgelser og forskning inden for temaet samt refleksioner herover
2. En argumentation for temaets relevans i specialpædagogisk praksis
3. Litteraturliste til hvert tema
4. Hvis GenAI anvendes som sparring under skriveprocessen redegøres for brugen.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Eksamensformatet for den mundtlige eksamen

Den mundtlige eksamen falder i to dele. Første del har fokus på det udtrukne eksamensoplæg. Anden del er en perspektivering til fagets øvrige indholdsområder.

I første del (cirka halvdelen af tiden) skal den studerende præsentere og indgå i samtale om:

- Refleksion over specialpædagogiske problemstillinger i relation til casen i eksamensoplægget
- Analyse af casen ved brug af fagets teorier og metoder
- Undersøgelse af dilemmaer i den konkrete specialpædagogiske praksis i casen.
- Refleksioner over udviklings- og handlingsrettede perspektiver
- Begrundede eksempler på, hvordan den studerende vil tilrettelægge, udvikle og vejlede om inkluderende specialpædagogik. Herunder evt. afprøvninger i relation til det udtrukne eksamensoplæg

I anden del (cirka halvdelen af tiden) skal den/de studerende kunne indgå i samtale om fagets øvrige indholdsområder.

Organisering af den mundtlige eksamen

Med afsæt i det udtrukne eksamensoplæg forbereder den/de studerende sig i 90 minutter til den efterfølgende mundtlige eksamen.

ADMINISTRATIVE HENSYN

- Den/de studerende skal have adgang til et forberedelseslokale 90 minutter før prøven går i gang.
- Der skal stilles 2 forberedelseslokaler til rådighed på uddannelsesstedet. Afhængig af gruppestørrelse vil der være forskudt forberedelsestid.

- Lodtrækning skal foregå administrativt inden eksamens afvikling
- Den/de studerende skal først have adgang til det lodtrukne eksamensoplæg i forberedelseslokalet.
- Der er behov for en eksamensvagt til at administrere de studerendes adgang til forberedelseslokaler og tid til forberedelse.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Have viden om særlige deltages- og læringsforudsætninger samt kunne analysere og handle i forhold til in- og eksklusionsprocesser	Demonstrerer begrænset overblik, viden om og forståelse for det teoretiske felt. Kan inddrage enkelte teoris centrale begreber om særlige deltages – og læringsforudsætninger. Demonstrerer analyse med begrænset dybde og brug af teori og faglige begreber i forhold til in- og eksklusionsprocesser Demonstrerer relevant og begrænset argumentation for handlemuligheder i relation til in- og eksklusionsprocesser	Demonstrerer stort overblik og viden om det teoretiske felt indenfor særlige deltages – og læringsforudsætninger og inddrager teori korrekt og med kritisk refleksion. Demonstrerer selvstændig og nuanceret analyse med dybdegående brug af teori og faglige begreber. Klar, logisk og overbevisende argumentation for handlemuligheder i forhold til in- og eksklusionsprocesser
Kunne inddrage en mangfoldighed af (fag)didaktiske tilgange i undervisningen, inkl. æstetiske, digitale og kropslige aspekter for at kunne skabe øgede deltagesmuligheder	Kan i begrænset omfang redegøre for, hvordan forskellige (fag)didaktiske tilgange kan inddrages i undervisningen; herunder argumentere for hvordan tilgangene kan skabe øgede deltagesmuligheder	Kan med stort overblik og dybdegående forståelse diskutere og reflektere over, hvordan en mangfoldighed af (fag)didaktiske tilgang kan inddrages i undervisningen; herunder på overbevisende vis argumentere for hvordan forskellige tilgange kan skabe øgede deltagesmuligheder
Have viden om og erfaringer med at inddrage elevers perspektiver i planlægning, gennemførelse og evaluering af	Demonstrerer begrænset men relevant viden om elevinddragelse	Demonstrerer dybdegående viden om elevinddragelse

undervisning og specialpædagogiske indsatser	Anvender i minimal grad egne erfaringer med at inddrage elevperspektiver i specialpædagogisk arbejde	Demonstrerer i nuanceret grad egne erfaringer med at inddrage elevperspektiver i specialpædagogisk arbejde
Kunne agere som ressourceperson og tilrettelægge samarbejder med relevante aktører, herunder forældre, for at understøtte inkluderende læringsfællesskaber	Demonstrerer begrænset viden samt indsigt i enkelte relevante teorier om professionelt samarbejde herunder vejledning samt samarbejdets betydning for inkluderende læringsfællesskaber. Reflekterer i begrænset grad over egen rolle som ressourceperson med mindre tydelige koblinger til skolens samarbejdspraksis, der dog indeholder eksempler på konkrete handlemuligheder	Demonstrerer nuanceret og dybdegående viden samt stort overblik over teorier om professionelt samarbejde herunder vejledning samt samarbejdets betydning for inkluderende læringsfællesskaber. Reflekterer overbevisende og praksisnært over egen rolle som ressourceperson på et nuanceret og teoriinformeret grundlag og med tydelige og velargumenterede koblinger til skolen samarbejdspraksis; herunder med selvstændige konkrete eksempler på handlemuligheder
Kunne reflektere over problemstillinger samt handle i og imellem de almen- og specialpædagogiske felter	Demonstrerer forståelse for og refleksion over problemstillinger knyttet til handlemuligheder i og imellem almen- og specialpædagogisk praksis.	Reflekterer begrundet og nuanceret over dilemmaer og problemstillinger knyttet til praksisnære handlemuligheder i og imellem de almen- og specialpædagogiske felter.
Have viden om særlige deltages- og læringsforudsætninger samt kunne analysere og handle i forhold til in- og eksklusionsprocesser	Demonstrerer begrænset overblik, viden om og forståelse for det teoretiske felt. Kan inddrage enkelte teoriers centrale begreber om særlige deltages- og læringsforudsætninger. Demonstrerer analyse med begrænset dybde og brug af teori og faglige begreber i forhold til in- og eksklusionsprocesser	Demonstrerer stort overblik og viden om det teoretiske felt indenfor særlige deltages- og læringsforudsætninger og indtager teori korrekt og med kritisk refleksion. Demonstrerer selvstændig og nuanceret analyse med dybdegående brug af teori og faglige begreber.

	Demonstrerer relevant og begrænset argumentation for handlemuligheder i relation til in- og eksklusionsprocesser	Klar, logisk og overbevisende argumentation for handlemuligheder i forhold til in- og eksklusionsprocesser
--	--	--

Undervisningsfag: Teknologiforståelse

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Den skriftlige opgave

Den skriftlige opgave danner baggrunden for alle prøvens deelelementer og begrundes sammenhængen mellem videoer, aktiviteter og fagligt tema. Begge aktiviteter, som beskrives i opgaven, kan koble sig til et enkelt centralt fagligt tema med forskellige perspektiver, ligesom aktiviteterne kan koble sig til separate temaer. Aktiviteterne skal inddrage mindst én af de to teknologier eller begge. Det forventes, at opgaven indeholder referencer til litteratur fra undervisningen samt et fagligt/teoretisk afsnit, som kobler sig til det eller de valgte temaer samt fagdidaktiske analyser og refleksioner.

Videoproduktion

Videoen skal indeholde både en billedside og en speak, som skal demonstrere de studerendes teknologiske kompetencer. Videoen skal produceres af den/de studerende selv. Videoen skal indeholde en gennemgang af en teknologisk konstruktion, samt indeholde refleksioner over teknologiens opbygning og perspektiver på anvendelsen af teknologien. Videoen kan f.eks. bestå af en skærmoptagelse med en speak, eller en videooptagelse, hvor teknologiens funktionalitet, opbygning og anvendelse demonstreres.

I videoen kan eksempelvis en særlig funktion ved en mikro-bit og blokprogrammeringen af denne gennemgås, med tilhørende perspektiver på anvendelsen af denne. Det kan også være en gennemgang af tekstprogrammering som ligger bag et designet user interface, samt perspektiver på anvendelse.

Teknologi

Teknologier som gennemgås i videoerne, skal have en relevans for fagets kompetencer, og det skal begrundes, at teknologien er central for at kunne indfri fagets mål. Teknologierne kan både være plugged og unplugged, dog skal én af de to være plugged. Hvis det er en unplugged teknologi, som er valgt, skal den digitale kontekst og rammesætning gennemgås.

Den praktiske del af eksamen

Den skriftlige opgave danner baggrund for den undervisningsaktivitet, der gennemføres for deltagere. Opgaven skal ikke præsenteres i den praktiske del af eksamen. Videoerne skal ligeledes ikke vises eller inddrages i den praktiske del.

Deltagere til eksamens praktiske del kan være skoleelever og/eller medstuderende. Det er vigtigt at deltagerne er orienteret om, at aktiviteten i den praktiske del af prøven kan stoppe brat, da deltagerens læringsudbytte ikke indgår i bedømmelsen og ikke målet, men blot midlet til at demonstrere den

studerendes faglighed. Aktiviteten, som er valgt, må stå i forhold til det forventede antal deltagere i den praktiske del af eksamen.

Undervisningsaktiviteten skal være en del af et større undervisningsforløb. Det er vigtigt, at det gøres tydeligt, hvor i den faglige progression i dette forløb den pågældende aktivitet er placeret. Herunder hvad der forventes af deltagerne. I undervisningsaktiviteten skal deltagerne aktiveres.

Begge teknologier fra videoerne kan inddrages i den praktiske del, dog er det kun nødvendigt at inddrage én af de teknologier, som er relateret til den valgte undervisning.

Mundtlige del af eksamen

I det mundtlige del af eksamen skal de studerende vise, at de kan reflektere over den praksis, de gennemfører til eksamen og relatere dette til undervisningsfaget i LU og den faglige praksis i skolen. Det er særligt fagdidaktiske refleksioner, og ikke almen didaktiske refleksioner, som de studerende bedømmes på. De studerende skal vise, at de kan reflektere over egen praksis og praksisobservationer, og forberede en afprøvning af aktivitet med tydelige faglige og professionsfaglige mål, observationer og refleksioner.

Eksaminator og censor kan spørge ind til den skriftlige opgaves og de faglige og fagdidaktiske elementer fra denne, ligesom der kan spørges ind til perspektiver fra andre centrale faglige temaers relevans for undervisningsaktiviteten eller den/de inddragede teknologier.

PÅ EKSAMENS DAGEN

Eksamensformat

Denne eksamen består af to forskellige former, som foregår i forskellige rum. Det er et fælles ansvar for de studerende, eksaminator og censor at skabe forbindelse mellem de to eksamensformer. I den første del gennemføres et udsnit af et forløb med deltagere, som ikke kender konteksten. Eksaminator og censor er observatører i den praktiske del. I den mundtlige del reflekteres og diskuteres over den viste praksis.

Vægtning af delelementer ved karaktergivning

Det er en samlet bedømmelse af hele præstationen, inklusiv det afleverede (opgave og videoer). Der kan således ved den mundtlige del af eksamen spørges ind til den skriftlige aflevering og herunder videoerne, som eventuelt ikke er indgået i den praktiske prøve. Tilsammen skal det afleverede, den praktiske og mundtlige del af eksamen dække alle målene for faget.

Undervisningsmaterialer til den praktiske del

Det er de studerendes ansvar, at materialer og digitalt udstyr virker til den praktiske del af prøven. Det betyder, at de studerende skal sikre, at eventuelle teknologier er til rådighed, opladt og klar. Der kan opstå situationer under den praktiske prøve, hvor teknologier eller andet ikke fungerer efter hensigten, ligesom det vil være tilfældet i praksis i skolen, derfor er det også en del af prøven, at de studerende viser, at de kan takle sådanne situationer og udfordringer som en del af deres lærerfaglighed.

Den mundtlige del af eksamen

Der opfordres til en opmærksomhed på fagdidaktiske elementer i den mundtlige del. Hvis der anvendes almindeligdidaktiske teorier, skal de studerende begrunde og koble teorierne til teknologiforståelsesfaget.

Definitioner og begreber

I eksamensbeskrivelsen står ordet teknologi. (se teknologi i forrige afsnit)

Hvis det er en unplugged teknologi som er valgt, skal den digitale kontekst og rammesætning gennemgås.

Tidshåndtering

Den praktiske del af eksamen kan blive afbrudt, selvom deltagernes læringsudbytte er ikke nået. Målet med undervisningen er demonstration af den studerendes kompetencer.

Planlægning og organisering af eksamen

Hvis deltagerne udebliver gennemføres den praktiske del af eksamen alligevel, og det bliver et fælles ansvar for eksaminator og de studerende at finde nogle som kan deltage på dagen. Det kan derfor være en god ide at lave en plan for sådanne tilfælde. Det kan f.eks. aftales på holdet at halvdelen af holdet befinder sig på campus på dagen.

Tidsrammer for praktisk-mundtlig prøve

Antal studerende	Eksaminations- onstid inkl. votering	Praktisk prøve	Mundtlig prøve	Votering
1	50 min	25 min	15 min	10 min
2	75 min	40 min	20 min	15 min
3	90 min	50 min	30 min	20 min

Tidsrammer for reeksamen

Antal studerende	Eksaminationstid inkl. votering	Mundtlig prøve	Votering
1	50 min	40 min	10 min
2	75 min	60 min	15 min
3	90 min	80 min	20 min

ADMINISTRATIVE HENSYN

Eksamensformen kræver to lokaler.

Der skal være et lokale til den mundtlige del af eksamen relativt tæt på det lokale, hvor den praktiske del foregår for at undgå at bruge eksamenstiden på transport mellem lokalerne. De to dele er nemlig i forlængelse af hinanden.

Lokalet til den praktiske prøve

Lokalet til eksamens praktiske del skal være et undervisningslokale med digital tavle, borde og stole.

Eksamensdato

Da eksamensformen kræver, at vi inviterer deltagere til dagen (gerne skoleelever) har eksaminator behov for at kende eksamensdatoen mindst en måned forinden.

Videomateriale:

Da dele af eksamensopgaven indeholder videomateriale, skal det aftales på forhånd, hvor disse videoer uploades og hvor længe de opbevares.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Mestre, analysere og vurdere forskelligartede digitale teknologier skabende og kritisk,	Den studerende udvælger systematisk og anvender digitale teknologier i en analytisk, teoretisk og didaktisk begrundet vurdering af teknologien	Den studerende anvender enkelte digitale teknologier i en delvist teoretisk begrundet vurdering af teknologien.
Understøtte elevers handleevne til at agere problemløsende, eksperimenterende, æstetisk og legende gennem og med digitale teknologier,	Den studerende planlægger og udfører varieret og differentieret undervisning i teknologiforståelse og stilladserer elevers konstruktive deltagelse.	Den studerende planlægger og udfører dele af undervisningsforløb i teknologiforståelse og stilladserer i nogen grad elevernes deltagelse.
Analysere og udforske digitale teknologiers betydning for individ, fællesskab og samfund som grundlag for at kunne facilitere elevers kritisk-analytiske og multidisciplinære arbejde med at undersøge, forstå og formidle digitale teknologier,	Den studerende anvender fagprofessionel viden kritisk og udviklingsorienteret i teknologi-analyser med perspektivering til konsekvenser og muligheder.	Den studerende refererer til fagprofessionel viden.
Skabe og kommunikere komplekse modeller og programmer med udgangspunkt i grundlæggende datalogiske emner,	Den studerende udviser datalogiske færdigheder inden for digital produktion og kommunikerer tydeligt og klart om komplekse modeller.	Den studerende udviser til dels færdigheder inden for digital produktion og kommunikerer om datalogiske emner.
Støtte elevers erfaring med og kritiske refleksion over, hvilke muligheder og udfordringer der ligger i at udvikle og anvende	Den studerende anvender selvstændigt computationelle modeller og begreber kreativt, reflekterende og ubesværet	Den studerende nævner og anvender simple computationelle modeller og få faglige begreber.

computationelle modeller og metoder på tværs af kontekster,	begreber i forskellige sammenhænge.	
Gennemføre og lede differentierede, kreative, designbaserede og praksisfaglige forløb, hvor eleverne udtrykker sig via produktion og fabrikation af og med digitale teknologier,	Den studerende gennemfører og leder digitale produktioner og begrundet forskellige handlemuligheder i undervisningen, med afsæt i praksisfaglige erfaringer.	Den studerende demonstrerer grundlæggende forståelse for at lede og gennemføre produktion med digital teknologi.
Løbende tilegne sig, praktisere og udvikle fagdidaktisk viden, aktiviteter og metoder selvstændigt og i fællesskab med andre med nysgerrighed, håb og mod og	Den studerende udviser stor grad af tilegnet viden og kundskaber i faget gennem selvstændig og original anvendelse af faglig og fagdidaktisk viden, aktiviteter og metoder	Den studerende udviser en acceptabel grad af tilegnet viden og kundskaber i faget gennem minimal anvendelse af faglig og fagdidaktisk viden, aktiviteter og metoder
Tilpasse sin undervisning og forholde sig kritisk og udviklingsorienteret til gældende rammer for teknologiforståelse, samt medvirke til inddragelse af teknologiforståelse generelt i skolens virke.	Den studerende vurderer og diskuterer forskellige handlemuligheder i undervisningen med afsæt i egne og andres erfaringer, samt tydelig kobling til faget i skolen.	Den studerende forholder sig til handlemuligheder i undervisningen med svag kobling til faget i skolen

Undervisningsfag: Tysk

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Den mundtlige eksamen

Den studerendes fordybelsesprojekt tager udgangspunkt i ét af fagets syv indholdsområder, dog ikke indholdsområdet ”Læremiddelanalyse og redidaktisering af læremidler inden for tyskundervisningen”, da dette indholdsområde er genstand for den skriftlige eksamen.

Den studerende/de studerende modtager vejledning af underviseren i forbindelse med den selvvalgte problemstilling i fordybelsesprojektet og det tilhørende praksiselement. Et praksiselement kan fx være: Et undervisningsforløb, forskellige aktiviteter eller læringsspil. Problemstillingen godkendes af underviseren.

Den studerende modtager ligeledes vejledning af underviseren i forbindelse med valg af elevsprog. Det valgte elevsprog må fylde max. én side. Konteksten for elevsproget skal fremgå. Elevteksten eller -teksterne kan være mundtlige, skriftlige eller multimodale. Det valgte elevsprog må ikke have været en del af undervisningen.

Præsentationsposterens udgangspunkt er for den mundtlige eksamen, og den skal forstås som en plakat eller en planche skrevet på tysk. Der er ikke en snæver definition af opbygning og indhold, men det er væsentligt, at den på en overskuelig måde indeholder problemstillingen, de vigtigste pointer fra projektet samt kilder. Ligeledes kan posteren præsentere det tilhørende praksiselement.

Posteren skal fungere som støtte for fremlæggelsen, ikke som et selvstændigt bedømmelsesgrundlag.

Den skriftlige eksamen

Til den skriftlige eksamen vælger underviseren et uddrag (ca. 4-8 sider) fra et didaktiseret læremiddel rettet mod folkeskolens tyskundervisning. Der vælges et passende uddrag, som både indeholder didaktiske kvaliteter og redidaktiseringsmuligheder. Dette uddrag skal den studerende kunne downloade ved eksamensstart.

PÅ EKSAMENSDAGEN

Den mundtlige eksamen

Der anvendes ca. 7 minutter på den studerendes mundtlige præsentation med udgangspunkt i præsentationsposterens, 12-15 minutter på den fælles dialog om problemstillingen samt 12-15 minutter på elevsprogsanalysen. Den mundtlige eksamen foregår på tysk, dog kan elevsprogsanalysen foregå på dansk. Der afsættes 7-10 minutter til votering og respons. Der gives kun respons på den mundtlige eksamen.

Den skriftlige eksamen

Med udgangspunkt i det uploadede uddrag fra et didaktiseret læremiddel foretager den studerende en analyse af de udvalgte sider. Dette sker ud fra en selvvalgt analysemodel, som har været en del af undervisningen; den valgte analysemodel vedlægges opgavebesvarelsen. Den studerende foretager desuden en begrundet redidaktisering af udvalgte elementer fra læremidlet samt uddyber egne didaktiske valg.

Eksamen foregår som en stedprøve under opsyn. Den studerende må ikke anvende AI eller kommunikere med andre under eksamen. Andre hjælpemidler er tilladte.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Den mundtlige og den skriftlige eksamen

Til både den skriftlige og den mundtlige eksamen sørger eksamensadministrationen for eksamenslokaler. Den studerende må ikke anvende AI eller kommunikere med andre under eksamen.

Den skriftlige eksamen

Den skriftlige eksamen foregår som en stedprøve under opsyn. Eksamensadministrationen sørger for eksamensvagter.

Forud for eksamensstart sørger eksamensadministrationen for på Wiseflow at uploade uddraget fra et didaktiseret læremiddel rettet mod folkeskolens tyskundervisning. Administrationen orienterer de studerende om, hvor uddraget kan downloades.

Ved afslutningen af eksamen uploader de studerende deres skriftlige besvarelse samt den analysemodel, de har anvendt.

VURDERINGSKRITERIER – DEN MUNDTLIGE EKSAMEN

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Den studerende kan med udgangspunkt i en selvvalgt, praksisrelateret problemstilling og en præsentationsposter demonstrere relevant viden og indsigt.	Den studerende besvarer med udgangspunkt i en præsentationsposter den selvvalgte, praksisrelaterede problemstilling og demonstrerer i minimalt acceptabel grad relevant faglig og fagdidaktisk viden og indsigt.	Den studerende besvarer med udgangspunkt i en præsentationsposter den selvvalgte, praksisrelaterede problemstilling og demonstrerer dermed i meget høj grad og på udtømmende vis relevant faglig og fagdidaktisk viden og indsigt.
Den studerende kan teoretisk og didaktisk anvende viden og indsigt i undervisningens praksis, samt forholde sig kritisk reflekterende dertil.	Den studerende demonstrerer i minimalt acceptabel grad teoretisk og didaktisk viden og indsigt i undervisningens praksis, samt forholder sig i minimalt acceptabel grad reflekterende dertil.	Den studerende demonstrerer i meget høj grad og på udtømmende vis teoretisk og didaktisk viden og indsigt i undervisningens praksis, samt forholder sig i meget høj grad reflekterende dertil.
Den studerende kan kommunikere sammenhængende, klart og forståeligt på tysk.	Den studerende kan i minimalt acceptabel grad kommunikere sammenhængende, klart og forståeligt på tysk.	Den studerende kan i meget høj grad kommunikere sammenhængende, klart og forståeligt på tysk.
Den studerende kan i analysen af elevsprog (på dansk eller tysk) anvende viden om det tyske sprogs formsystem samt dets funktionelle, kommunikative brug.	Den studerende kan i analysen af elevsprog i minimalt acceptabel grad anvende viden om det tyske sprogs formsystem samt dets funktionelle, kommunikative brug.	Den studerende kan i analysen af elevsprog i meget høj grad anvende viden om det tyske sprogs formsystem samt dets funktionelle, kommunikative brug.
Den studerende kan give feedback til eleven og angive veje til	Den studerende kan i minimalt acceptabel grad give feedback til eleven og angive veje til	Den studerende kan i meget høj grad give feedback til eleven og angive veje til stilladsering af

stilladsering af elevens videre sproglige udvikling.	stilladsering af elevens videre sproglige udvikling.	elevens videre sproglige udvikling.
--	--	-------------------------------------

VURDERINGSKRITERIER – DEN SKRIFTLIGE EKSAMEN

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
Den studerende kan med udgangspunkt i en analysemodel og under anvendelse af teoretisk og fagdidaktisk viden analysere et uddrag fra et læremiddel.	Den studerende kan i minimalt acceptabel grad med udgangspunkt i en analysemodel og under anvendelse af teoretisk og fagdidaktisk viden analysere et uddrag fra et læremiddel.	Den studerende kan i meget høj grad med udgangspunkt i en analysemodel og under anvendelse af teoretisk og fagdidaktisk viden analysere udvalgte dele af et læremiddel.
Den studerende kan foretage en redidaktisering af udvalgte dele af et læremiddel.	Den studerende kan i minimalt acceptabel grad redidaktisere udvalgte dele af et læremiddel og opstille handleforslag.	Den studerende kan i meget høj grad redidaktisere udvalgte dele af et læremiddel og opstille handleforslag.
Den studerende kan kommunikere på et sammenhængende, klart og forståeligt tysk.	Den studerende kan i minimalt acceptabel grad kommunikere på et sammenhængende, klart og forståeligt tysk.	Den studerende kan i meget høj grad kommunikere på et sammenhængende, klart og forståeligt tysk.

Den lærerfaglige bacheloreksamen

FORBEREDELSE TIL EKSAMEN/PRØVE

Trykte bilag er max 10/15 sider for 1/2 studerende. 1 minut lyd eller video svarer til 2 normalsider. Det selvfremlagte artefakt, der bygger bro til praksis, tæller med i omfanget af bilag sammen med øvrige bilag.

Hvis artefaktet ikke kan bringes som bilag – fx fordi det er et fysisk objekt eller overskrider begrænsningen på bilag - angives det, hvad artefaktet består i (evt. dokumenteret med et foto). Artefaktet medbringes i stedet til det mundtlige forsvar. Derudover kan formidlingsartefakter som PowerPoint, mindmap, dispositionsark m.m. frit bruges ved det mundtlige forsvar, uden disse på forhånd er deklareret i bachelorprojektet.

PÅ EKSAMENS DAGEN

Det forventes, at den studerende indleder forsvaret med at præsentere en disposition samt diskutere sine fund og konklusioner. Der afsættes særskilt tid til dialogen om det selvfremlagte artefakt, der bygger bro til praksis. Eksempler på artefakter er et informationsmateriale til en målgruppe, et didaktisk design, et selvfremlagte læremiddel, en poster, en projekthjemmeside, en installation eller en film.

Derudover er det mundtlige forsvar, som læreruddannelsens andre mundtlige prøver, dialogbaseret og følger i væsentlighed den studerendes disposition. For at begrænse uselvstændig brug af AI kan bedømmerne stille spørgsmål, der afdækker den studerendes faktiske forståelse af projektets stof.

ADMINISTRATIVE HENSYN

Bachelorprojektet gøres tilgængeligt for bedømmerne senest en uge før eksamensdagen. Lærerfaglig bacheloreksamen er som udgangspunkt den studerendes sidste eksamen på uddannelsen.

VURDERINGSKRITERIER

Fagets mål	02 Den tilstrækkelige præstation Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål	12 Den fremragende præstation Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler
I hvilken grad er det lykkedes den studerende at undersøge, vurdere og reflektere over en empirisk problemstilling i skolens praksis?	Den studerende har i minimalt acceptabel grad undersøgt, vurderet og reflekteret over problemstillingen	Den studerende har udarbejdet en fremragende undersøgelse, vurdering og refleksion over problemstillingen
I hvilken grad er det lykkedes den studerende at analysere den valgte problemstilling gennem brug af bevidste metode- og teorivalg?	Den studerende har i minimalt acceptabel grad analyseret problemstillingen gennem tilstrækkelig brug af metode og teori	Den studerende har udtømmende analyseret problemstillingen gennem fremragende og bevidst brug af metode og teori
I hvilken grad er det lykkedes den studerende at formidle undersøgelsen med brug af lærerfaglig terminologi?	Den studerende har i minimalt acceptabel grad formidlet undersøgelsen med en tilstrækkelig brug af lærerfaglig terminologi	Den studerende har på fremragende vis formidlet undersøgelsen med brug af lærerfaglig terminologi
I hvilken grad er det lykkedes den studerende at formulere idéer og handleforslag, der kan udvikle den praksis, projektet fokuserer på?	Den studerende har i minimalt acceptabel grad formuleret idéer og handleforslag, der kan udvikle den praksis, projektet fokuserer på	Den studerende på fremragende vis formuleret idéer og handleforslag, der kan udvikle den praksis, projektet fokuserer på